



臺北市 104 年度優質學校參選資料

課程發展

能聽 會讀 敢說 愛寫

再造語文涵養 興起寫作熱情



臺北市私立再興國民小學

林雅鳳 簡瑞真 郭文芳 葉懿慧 尹盛華 楊 珩

中華民國 104 年 2 月 24 日



摘 要

本校以「知恩惜福、發揮潛能、追求卓越」為學校願景，發展出「品德傳承、創新思維、終身學習、多元智慧」的課程願景，在行政人員與作文教學團隊教師多年來的研擬、設計、執行、再修正後，發展出一系列統整的主題寫作課程。本校寫作課程的具體目標為：培養學生多元學習力、奠定學生扎實寫作力、開啟學生終身閱讀力。在此願景與目標架構下，我們訂定出明確的寫作課程四大主軸：「從生活學人權」、「對社會能關懷」、「在心中懂感恩」、「對未來有期許」，此自編寫作課程內容結合了品格教育、語文領域教學，進而與閱讀教育及其他領域課程、學習議題相結合。

寫作課程的推動包含了課程實施前的準備、實施的效能、課程管理機制以及教學評量等面向，並且透過行政人員、教師、家長、學生等不同身分來進行課程評鑑，並於過程中適時回饋與修正，隨時檢視課程推展情形。實施寫作課程多年以來，發展出諸多與寫作課程相關的創新做法，例如：建置學習平台，以利學生作品的發表與分享；發行再興月刊，提供學生作品發表的最佳園地；深耕日記寫作，充分提升學生語文創作能力等。因此，課程實施的成果豐碩，不僅本校高年級學生國語文基本能力表現優異，歷年來在國語文向度的表現均顯著高於臺北市平均通過率，而且學生每年在各項校際作文相關競賽中皆榮獲佳績，足證學習成效顯著。

未來，我們將致力於活化寫作教學策略，激發寫作動機與學習興趣，並培養學生口語表達及邏輯思考能力，提升教師針對適性化課程內容設計的專業能力，以提升課程實施的品質，讓寫作課程成為一把開啟學生寫作力、學習力、閱讀力的金鑰！

關鍵字：寫作課程設計、寫作教學策略、寫作力

目次

壹、基本現況.....	2
一、設校歷史.....	2
二、社區環境.....	2
三、學校規模.....	2
貳、優質目標.....	3
一、背景分析.....	3
二、課程具體目標.....	4
參、具體作法.....	4
一、實施內容.....	4
(一)課程領導.....	4
(二)課程設計.....	6
(三)課程實施.....	13
(四)課程評鑑.....	19
二、創新做法.....	25
肆、優質成果.....	27
一、目標達成.....	27
二、創新成果.....	29

壹、基本現況

一、設校歷史

- (一)開啟私人興學風氣：民國 38 年政府播遷來台，朱秀榮創辦人鑒於教育對國家之重要，決定再次獻身教育事業，重振原先創辦「復興」的精神，以「再興」為名，在和平東路創辦了「再興幼稚園」。民國 42 年，因辦學成績與理念深獲各界好評，增辦「再興小學」，開啟臺北市私人興辦小學之風氣。
- (二)十五年一貫教育：民國 51 年在內湖增設「初中部」。由於辦學態度嚴謹，教師認真教學，實施導師包班制，歷年升學率皆在百分之九十以上，成績斐然。民國 56 年在臺北木柵購地擴建校舍，民國 58 年初中部遷入，民國 59 年增設「高中部」，民國 75 年小學部遷進後，終於成為一所從幼稚園到高中皆具的完全學校。自此，再興十五年學制一貫的整體教育系統藍圖遂逐一實現。
- (三)優質的學習環境：有鑒於家長的殷殷盼望，小學部於少子化的聲浪中在 98、99 學年度獲准增班，讓更多學子有機會進入再興這個大家庭。新啟用的「秀榮教學大樓」，設備新穎完善，包括圖書室、數位教室、電腦教室、英語情境教室、領域專科教室等，此外全校每班皆設置電子白板輔助教學，提供孩子一個最優質的學習環境。
- (四)語文教育成效卓著：再興創校以來深耕國語文教育成效卓著，在 99、100、102、103 學年度皆獲得臺北市語文競賽南區團體第一名，尤其字音字形更在全國語文競賽中 8 次獲得全國第一名的殊榮。

二、社區環境

- (一)學校地理位置：再興位在人文薈萃、文風興盛的文山區木柵馬明潭山麓，遠離市囂，空氣清新。
- (二)學生越區就讀：本校屬於大學區，學生來自臺北市或新北市各地。
- (三)社區資源豐富：貓空茶園觀光區與生態保護區，仙跡岩、集應廟、瑠公圳等歷史古蹟點綴其中，加上再興本身擁有廣大的校園，椰林大道貫穿校園，青山綠地環繞，後山坐落校舍旁，自然美景與人文風采兼容並蓄的大自然素材，皆有利於學生的多元學習。

三、學校規模

- (一)班級數：小學部 36 班，全校學生 1468 人。
- (二)教師素質高：全校教師 69 人皆為合格教師，具有碩士(含修習中)學位者達 50%，教師平均年齡 39 歲。
- (三)學生活動空間大：校區占地 50748 平方公尺，大校園資源共享，每位學生可使用之校地廣大，在臺北市實屬難得。

貳、優質目標

一、背景分析

以本校與課程發展相關的條件進行 SWOT 分析，結果如下表：

內部因素		
向度	Strengths(優勢)	Weaknesses(劣勢)
政策落實	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳承再興優質教育理念，注重品格教。 2. 生活教育連結國語文教學(每週 10 節國語文相關課程)。 3. 配合時代需求，資訊融入提升國際學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 私立學校班級人數較多，教師課程進行需花費較多的心力與創新教學策略的活用。
教師成長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專才專用，高年級作文由專任老師授課。 2. 教師具專業能力與教學熱誠，求知意願高，能主動參與各項研習活動、掌握時代脈動、追求自我專業成長知能。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 週三全日上課，教師參加校外研習與進修機會較少。 ◆ 近年來學校教師年輕化，傳承方面須再費心。
學生學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生素質整齊，健康活潑，領悟力高。 2. 家庭背景優渥，4C 產品取得容易，資訊素養學習較能融入時代潮流。 3. 家長關心度高、親師生互動良好，有助提升學童學習態度及基本能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ e 世代的孩子較依賴電腦，文字書寫能力日漸低落。 ◆ 家長的高度關心，會影響老師的教學方針。 ◆ 學生課外忙於學習各項才藝，減少課外閱讀時間。
文化環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 再興月刊提供學生語文等相關發表創作園地。 2. 定期指導學生參加校內外國語文相關競賽，鼓勵學生把握表現的機會。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 校外文章發表舞台日益減少，除了國語日報等文教機構外，投稿園地較顯不足。
專業發展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師具挑戰性，能自主性參加教師專業成長與表現，在創意教學等課程設計比賽上有良好的成績表現。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 私校教師教學堂數較多，需再抽空研發課程與設計，身心體力負荷量相對較大。
組織文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 董事會全力支持學校教育方針與課程之推展。 2. 行政團隊縱向、橫向聯繫密切，配合教師課程需求導向高，對課程推展頗有助益。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 私校較欠缺政府經費補助，各項軟硬體設備資金多需自行籌措。
外部因素		
向度	Opportunities(機會)	◆ Threats(威脅)
社區參與	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每年臺北市教育局、全國皆會舉辦語文競賽，提供學生發揮潛能的舞台。 2. 家長重視孩子教育，熱心參與學校事務。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 整個社會重視英語教育，輕忽國語文教學。 ◆ 部分家長過分寵愛孩子，剝奪孩子學習體驗機會。
教師生態	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校教師平均年齡 39 歲，具有碩士(含修習中)學位者超過 50%，觀念新、有創意。 2. 教師有高度的教育愛及工作熱忱，對課程改革及推動新方案配合度高。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 班級人數多教學工作繁重，教師自主性較高，行政人員需多花時間做協調溝通。
學校環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校後山自成一生態教學園區，可供課程之觀察與體驗。 2. 學校位居臺北市知名文教區，人文薈萃、資源眾多。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 單親家庭及隔代教養日漸增多，不利文化學習。 ◆ 因應少子化帶來之衝擊，學校應積極發展特色課程。

由上述 SWOT 分析內容，可知本校不論是在政策落實、學生學習、文化環境、教師專業發展、組織文化等各方面，都有利於寫作課程的發展。因此，在學校行政與作文教學團隊多年來的研擬、設計、執行再修正後，發展出一系列寫作課程。

二、課程具體目標

再興小學是以「知恩惜福、發揮潛能、追求卓越」為學校願景，並發展出「品德傳承、創新思維、多元智慧、終身學習」的課程願景，茲將本校課程目標分述如下：

- (一) 品德傳承：孕育高尚品德，豐富生命內涵
- (二) 創新思維：引導創新思考，提升競爭優勢
- (三) 多元智慧：啟發多元智慧，落實五育均衡
- (四) 終身學習：深耕學科知識，樂於終身學習

在此願景與目標的架構下，我們研擬出明確的寫作課程四大主軸：「從生活學人權」、「對社會能關懷」、「在心中懂感恩」、「對未來有期許」，並將寫作課程的具體目標訂為：

- (一) 實施主題教學活動，培養學生多元學習力。
- (二) 發展寫作教學策略，奠定學生扎實寫作力。
- (三) 融入多元閱讀體驗，開啟學生終身閱讀力。

參、具體作法

一、實施內容

本校從「課程領導」、「課程設計」、「課程實施」、「課程評鑑」等面向進行具體規劃、執行、回饋及調整方案。

(一) 課程領導

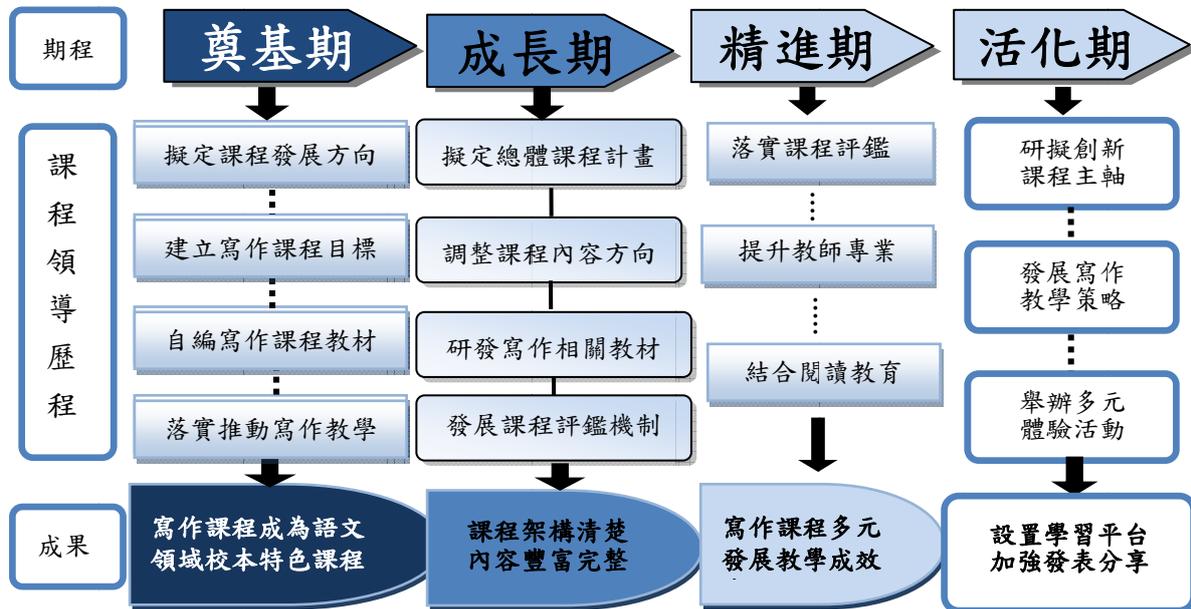
本校在課程領導的角色上係以一個組織團隊共同經營，除校長外，教務主任、課程研發組長、教學組長、學年主任、語文領域召集人和作文科任教師，都是課程團隊的重要成員。校長透過課程領導策略的運用，深化教師間的課程對話，搜集整合相關意見並修正，逐年架構出明確的寫作課程發展方向。

1. 架構明確的學校課程發展方向

97 學年度開始，教務主任帶領教師重新解讀學校原有寫作課程，包含課程計畫、教學目標、教學設計、作文篇數、評量方式、教師進修成長等，分析原有課程脈絡與結構，最後並將課程之優缺點與全體教師討論，全體教師考量學生學習需求，我們決定進行課程省思，修訂課程運作機制，規劃全新的寫作課程內涵。而 100 學年度至今，本校寫作課程與閱讀教育、數位學習結合，發展出多元特色。此外，自 102 學年度開始，則致力於寫作教學策略的開發，期待透過寫作篇數的調整與課程主軸的研擬，能活化寫作課程的實施，提升學習成效。因此，本校寫作課程發展歷程，可分為奠基期、成長期、精進期與活化期，茲整理如下：

期程	時間	發展重點
奠基期	96 學年之前	擬定校本課程發展方向、建立寫作課程內涵、落實推動寫作教學、自編寫作課程教材。
成長期	97-99 學年	進行課程省思，修訂課程運作機制，規劃全新的寫作課程內涵(取消毛筆作文、縮減寫作篇數、重質不重量、建立教學評量系統等)。
精進期	100-101 學年	寫作課程邁向多元發展，結合閱讀教育、資訊科技工具，全面提升教學品質與教師專業能力。

活化期	102 學年~至今	研擬創新課程主軸，發展寫作教學策略、舉辦多元體驗活動，強調引導式寫作、縮減寫作篇數、刺激思考通路，加深文筆內涵，設置學習平台藉以加強作品發表與分享。
-----	-----------	--



寫作課程發展歷程圖

2. 建立有效的課程發展運作機制

課程發展之運作以「課程發展委員會」為核心，以校長所領導的「核心小組」為主軸，透過「行政會議」、「領域會議」、「學年會議」及「社群教師專業對談」的運作，讓學年會議之課程實施，能透過領域會議的專業協助與澄清，學校行政則負責最後的協助推動與落實。分項說明如下：

(1) 組織課程發展委員會：

由校長、教師兼行政人員代表、未兼行政之教師代表、家長代表及專家學者，共同組成課程發展委員會。

(2) 定期開會檢視課程：

本校課程發展計畫，先由各學年教學群組之教師開會討論橫向連結課程，再經領域小組研討做縱向銜接之課程，最後透過行政會報、課程發展委員會等，共同集思廣益、互相檢視修訂而成。為了增加課程研討與對話，安排定期課程研討時間，透過教師們共同合作與討論，強化專業經驗的激盪，並作為課程發展的重要機制。

(3) 持續從事研究進修：

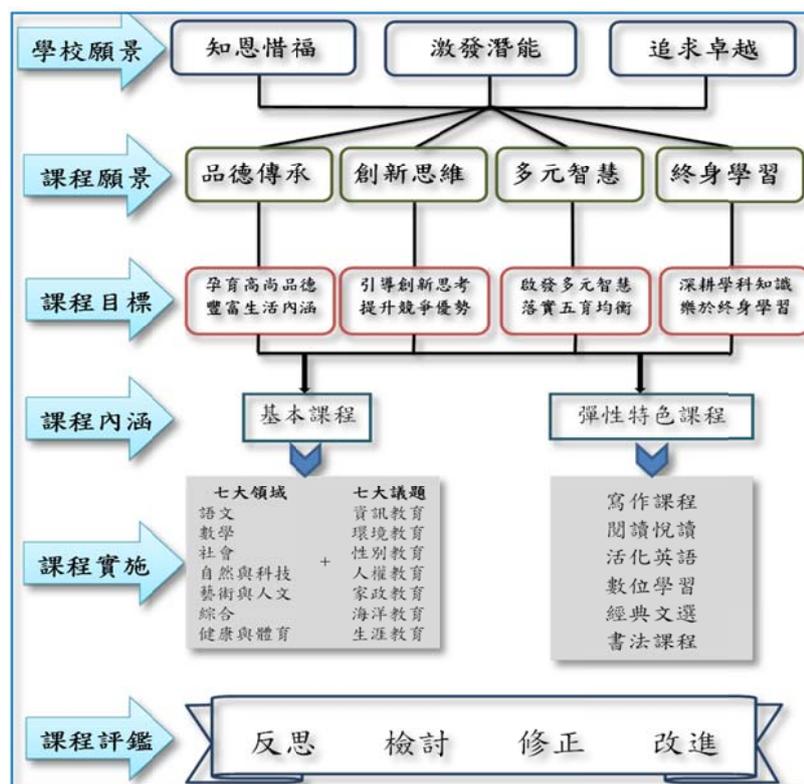
充實校內各項軟硬體資源、制定各項教師獎勵措施，例如：教師研究與進修辦法、教師獎勵辦法等，給予教師行政支援，鼓勵教師持續從事研究與進修，精進教學能力。教師也常利用課後時間研討或於假日參加各項研習與進修。



課程發展組織圖

3. 統整的學校總體課程架構

本校是以「知恩惜福、發揮潛能、追求卓越」為學校願景，並發展出「品德傳承、創新思維、多元智慧、終身學習」的課程願景，在此願景架構下，我們規劃出明確的學校課程目標，希望再興的孩子能夠「孕育高尚品德，豐富生命內涵」、「引導創新思考，提升競爭優勢」、「啟發多元智慧，落實五育均衡」、「深耕學科知識，樂於終身學習」。



總體課程架構圖

4. 運用適切的課程發展領導策略

本校校長充分尊重與信任教師的專業自主，幫助教師提升專業知能，帶領校內教師，組織各種學習型組織共同成長，並適時給予支持與鼓勵；透過學年、各領域課程小組、課程發展委員會，運用各項領導策略，分述如下：

- (1) **落實賦權增能**：由不同處室、不同領域、不同學年的老師擔任各項課程的領頭羊，適時將領導權賦予合適的教師。透過各領域學有專精老師的帶領，發揮學科專長，使各領域課程能有良好的規劃與實施。
- (2) **發展健全機制**：本校統整行政、教學與課程等相關訊息，並以課程觀點，發展各項行政領導主題之課程意涵，以及課程活動之教材、教法與學習成果評核，充分運用資源，使行政運作健全以提升整體課程實施與學習成效。
- (3) **提供行政支援**：各處室行政單位基於服務教學的理念，對全體教師提出關於課程實施與教學之相關需求(如作文簿本不斷改版)，均能全力協助配合。
- (4) **提升教師專業**：課程教學為學校運作中最重要的一環，學校以教師專業發展評鑑、舉辦教師研習活動、推動教師專業學習社群等方式，致力於提升教師專業與教學成效。
- (5) **實施獎勵制度**：針對參與校外各項競賽的教師與學生，或是教師指導學生參加校外各項競賽，學校會依參賽成果頒發激勵獎金，鼓勵校內師生爭取佳績。

(二) 課程設計

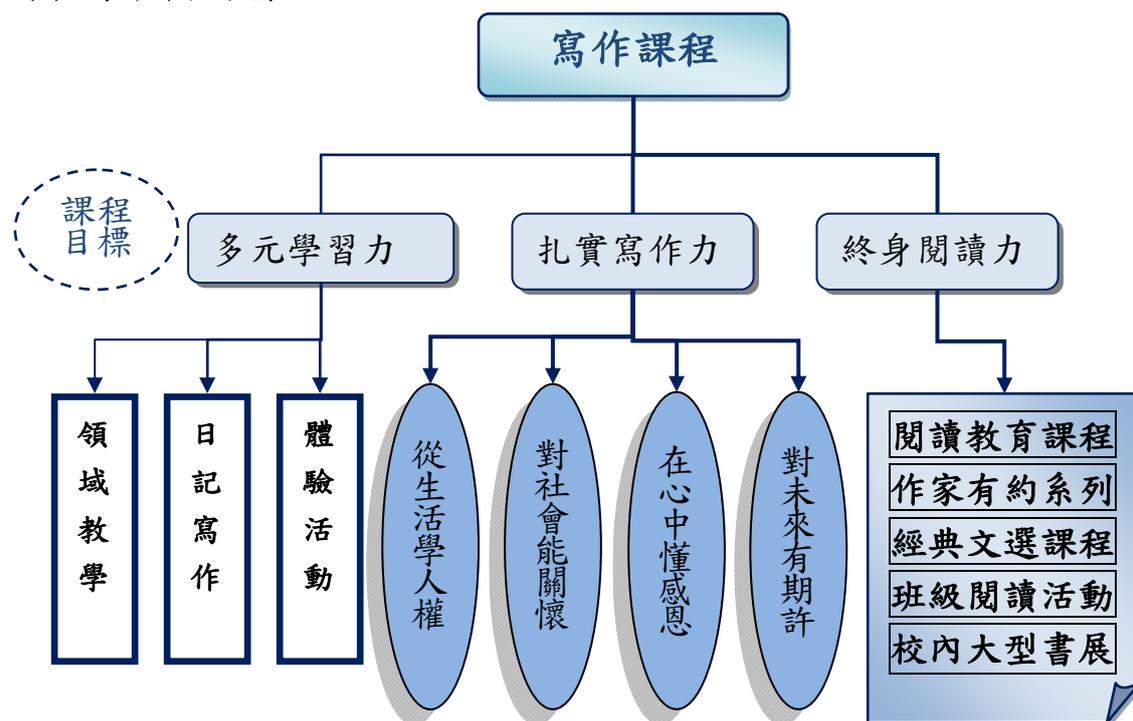
1. 實踐願景的具體課程方案

(1) 寫作課程教學目標

本校作文教師透過資料蒐集與討論，並且參據九年一貫寫作能力指標，規劃出一系列寫作課程教學目標，並據以編寫出一至六年級完整的寫作課程計畫，編輯或採用的教材，皆能達成各項課程目標，且能落實學生基本能力之學習。茲以103學年度第二學期寫作課程教學目標為例，如下表所示：

年級	能力指標	寫作課程教學目標
一年級	6-1-1-3 6-1-1-4 6-1-2-2 6-1-6	1. 能認識並正確使用標點符號。 2. 能運用正確詞性的語詞完成照樣造句。 3. 能認識新詩的格式並仿寫。 4. 能認識卡片的格式並仿作。 5. 能喜歡發表自己的想法。
二年級	6-1-1-4 6-1-3-2 6-1-4 6-1-5 6-1-6	1. 能了解文章主題，並完成完整的文章。 2. 能與小組合作，進行討論。 3. 能認真聆聽欣賞並給予同學回饋。 4. 能練習摘要，擷取重點。 5. 能學習正確的寫作格式。 6. 能培養創作思考的能力。
三年級	6-2-1-1 6-2-2-1 6-2-3-1 6-2-4-1 6-2-6-1 6-2-9-1	1. 能在作文中，培養豐富的想像力。 2. 能自行練習完成簡短寫作。 3. 能寫作的步驟，並完成該作文設計的心智圖。 4. 能寫出語意完整的句子。 5. 能依正確的格式完成文章。 6. 能運用正確的標點符號。
四年級	6-2-1-2 6-2-2-2 6-2-4-3 6-2-5-1 6-2-7 6-2-10-1	1. 能運用已經學習的文字和語詞，正確流暢的遣詞造句。 2. 能認識並練習不同表述方式的寫作。 3. 能概略知道寫作的步驟，並選擇、蒐集材料豐富寫作內容。 4. 能培養觀察與思考的寫作習慣。 5. 能判斷文意，恰當使用標點符號在寫作中。 6. 能培養寫作的興趣，運用寫作抒發情感，表達個人想法。
五年級	6-3-3 6-3-8-1 6-3-6 6-3-2-2 6-3-8-2 6-3-4-4 6-3-7	1. 能培養觀察與思考的寫作習慣，並發揮豐富的想像力。 2. 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 3. 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 4. 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 5. 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。 6. 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 7. 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。
六年級	6-3-2-3 6-3-5-1 6-3-6 6-3-4-1 6-3-5-1 6-3-4-2 6-3-4-3 6-3-7-2	1. 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟習寫作文。 2. 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 3. 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 4. 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 5. 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 7. 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。

(2) 寫作課程架構



寫作課程架構圖

(3) 寫作課程主軸

在作文團隊多年來的研擬、設計、執行再修正後，發展出本校寫作課程主軸：「從生活學人權」、「對社會能關懷」、「在心中懂感恩」、「對未來有期許」。

寫作課程主軸概念表

課程主軸	概念	議題	單元主題名稱	說明
從生活學人權	性平、法治、尊重、正義、自主、民主、勇敢、友善	人權教育 性平教育	「快樂的我」、「特別的我」、「牽起愛的手」、「心手相連」、「職涯新視野」、「來認識我吧!」、「我，就是我!」	由生活中認識自己、肯定自己、懂得尊重彼此與分享，同時發現人權議題的重要。
對社會能關懷	接納、包容、環保、愛物、愛鄉土、生命教育、特殊教育	環境教育	「○○的聯想」、「我想去的地方」、「讀一本好書」、「愛在發光」、「小腳遊家鄉」、「同理〈它〉感受」、「〈議論紛紛〉看時事」、「〈議〉猶未盡」	透過各種感官，接觸周遭的人、事、時、地、物，充分發揮觀察力和想像力，懂得接納與包容，能感受到對社會的關懷。
在心中懂感恩	善解、感謝、惜福、孝順、知足、有禮	生命教育	「和你在一起」、「溫馨感恩季」、「母親節感謝信」、「愛一直閃亮」、「齊力獻愛心」、「溫馨感恩季」、「品味好生活」、「綻放幸福」、「幸福二三事」	透過生活體驗活動，去感受發現到原來幸福就在身邊，引導學童從生活當中體會幸福、感恩，知足、惜福，並能將幸福感受用文字具體表達出來。
對未來有期許	檢討、反省、改進、回顧、計畫、自我期許、離別、追求成長	生涯教育	「築夢踏實，有夢最美」，繪本的融入教學、與書中主角的對話，「愛在蔓延」、「構築大夢想」、「一年來的「回顧與分享」、「我希望……」、「我的年度關鍵字詞」	運用〈曼陀螺〉與〈心智圖〉做系統化思考，做年度的省思與回顧，對未來的期許、規劃，帶領學童學習反思過去與規劃未來的能力。

2. 規畫完善的課程計畫

寫作課程的持續推動，是由行政帶領學年、領域團隊研擬學習課程架構，經課發會審議通過後，研擬發展出各年級寫作教學課程計畫，包含單元主題、具體目標、教學重點、實施節數、寫作教學策略、結合領域課程以及結合課程目標等項目、評量方式、能力指標、議題融入及學習資源等。教師配合各年級教學目標，設計教學活動內容及教學資源，並於學期末完成下一學期寫作課程教學計畫及學期課程計畫，提交本校課程發展委員會，進行自編教材的審查，檢核通過後，成為符合學校本位課程設計與目標的教材內容。

臺北市私立再興國民小學 103 學年度第二學期六年級語文領域(作) 設計者：郭文芳、葉懿潔		私立再興國民小學一〇三學年度第二學期 四年級 作文課程計畫					
教學目標	1. 認識各種文體，並練習不同類型的寫作。 2. 訓練思考與文字表達的結合。 3. 發揮潛能，從寫作中獲得愉悅與滿足感。 4. 能在文章中適切運用修辭技巧，使文章充滿變化。	教材來源	自編 國語課本為一版	編訂者	陳淑廷、薛秀美、吳鳳蓮、吳佩庭、陳惠美、郭		
對應能力指標	F-2-2 能正確流暢的連辭造句、安排段落、組織成篇。 F-2-3-4-1 能掌握記敘文、說明文和議論文之特性，練習寫作。 F2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 F2-5-5 能寫作慰问書信、簡單的道歉故事，表達對他人的關懷和誠意	教學節數	每週 2 節，本學期共 40 節				
教學原則	1. 採用現代的語文理念與教學實務。 2. 透過生動、趣味的遊戲活動導入學習。 3. 文章體裁適當合理分配，由淺而深、由易而難，使學生有完整概念 4. 教學符合學生身心發展及學習能力。	學 程 目 標	1. 能運用已學習的文字和語詞，正確流暢的連詞造句，進行寫作。 2. 能認識並練習不同表達方式的寫作。 3. 能概略知道寫作的步驟，並選擇、蒐集材料豐富寫作內容。 4. 能培養觀察與思考的寫作習慣。 5. 能判斷文意，恰當使用標點符號在寫作中。 6. 能培養寫作的興趣，運用寫作抒發情感、表達個人想法。				
融入學校願景	1. 誠-擁抱希望、快樂學習。 2. 愛-讓孩子了解如何感恩、惜福、造福，並懂得愛校、愛家。 3. 動-了解自己的能力與興趣，充分發揮潛能。 4. 勇-領悟做人做事的道理，養成熱愛生命的人格特質。	能力指標	6-2-1-1 能在口述和華文作文中，培養豐富的想像力。 6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文。 6-2-4-3 能練習利用不同的連辭和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習題目進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-2-7-3 能寫作慰问書信、簡單的道歉故事，表達對他人的關懷和誠意。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習觀察心得、摘要等。 6-2-9 能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。				
重大議題	性別平等教育、生涯發展教育、環境教育、生命教育融入寫作。	週 次	單元名稱	具體目標	教學重點	評量方式	融入重點能力
教學內容(綱要：九篇)	記敘文 我的年度關鍵字詞，學生能回顧過去一年的得失，做未來展望。 我，就是我，學生能認識自己，表達自己的特點，簡介紹。 論說文 談 00，學習敘述、描寫、說明，以正例及反例以及論說與說服力文章。 抒情文 幸福三小事。試著以你的文筆，細膩的描繪出人與人之間發聲願意。 應用文 生活中常見的啟事是媒體傳播的重要工具，身為小學且發揮創意。 新詩 運用文字的魅力及豐富想像力寫出其特色的新體詩。 徵文 配合時令，踴躍參加指導學生寫作。 聽寫 選擇寓意深遠的佳作聆聽，並加以學習。	第一週 1/21-1/27	職涯新視野	1. 能理解語詞意義。 2. 能在寫作中適切運用所學語詞和句型。 3. 複句句型練習： 縱使...也... 該是...還是...	1. 四字語詞造句練習：高朋滿座、三顧茅廬、虎視眈眈、一蹴而就、應接不暇 2. 複句句型練習：縱使...也... 該是...還是...	小組討論 習作習寫 口語發表 紙筆測驗	【課前作業】 1-2-1 觀察週五與週六的變化 1-2-3 觀察週五與週六的變化 1-2-5 觀察週五與週六的變化
教學要求	1. 認真、主動的學習態度、快樂的寫作。 2. 虛心的讚賞及欣賞，按時完成作業繳交。	第二週 2/22-2/28		1. 能知道記敘文的基本架構 2. 能理解同意義或詞同意異義或詞同意異義 3. 能找出文章病句的問題並加以修正。	1. 認識記敘文的寫作方法。 2. 認識同意異義詞。 3. 找文章病句。	小組討論 習作習寫 口語發表 紙筆測驗	【課前作業】 1-2-2 觀察週五與週六的變化 1-2-3 觀察週五與週六的變化 1-2-5 觀察週五與週六的變化
評量方式	1. 個別：依照上課態度及求知情況給予評量。 2. 作業：文章寫作優劣及繳交情形為其要項。 3. 平時：參考聽寫、投稿、比賽等情況給予加分。	成績計算	1. 分 2 學月評量。 2. 每學月有 3-4 次作業、1 次測驗、1 次聽寫，及不等次的投稿或加分 3. 依其次數再予百分比計算。				
家長配合事項	1. 提醒學童備齊上課用品，了解孩子的學習狀況。 2. 關心學子作業繳交情形，多陪伴孩子一同閱讀欣賞。	寫作課程教學計畫					
		寫作課程計畫					

3. 設計合適的課程教材內容

(1)三月課程主軸：從生活學人權

年 級	主 題	具體目標	教學重點 (條列式)	節 數	寫作教 學策略	結合領 域課程	課程目標			
							品德傳 承	創新思 維	終身學 習	多元智 慧
一年級	快樂的我	1. 能認識句號和逗號並能正確使用。 2. 能依句型替換詞語。	1. 利用引導式學習單練習句標點符號。 2. 透過練習式教學來做照樣造句的改寫練習。	5	引導式學習單 合作學習法 口語發表	生活領域 第三單元 快樂成長	◎	◎		◎
二年級	特別的我	1. 能與同學分享「我」的特徵。 2. 能傾聽同學分享。 3. 能欣賞範例佳作。 4. 與小組同學討論段落大綱。 5. 完成「我」作文	1. 觀察自己並說其特徵與他人分享。 2. 利用網路佳作欣賞，建立文章的基本架構。 3. 透過小組討論、腦力激盪和同學老師一起討論出作文大綱。 4. 教師舉例，列出段落重點，讓孩子持續寫作。	4	口語發表 資訊融入教學 合作學習法 練習式教學	社會領域 第六單元 要升三年級		◎		◎

三年級	心手相連	1.能與同學分享故事傳達的重點。 2.能利用心智圖整理歸納寫出寫作的材料。 3.能運用完整的句子，完成作文「當我做錯時」。	1.聆聽並觀察故事〈流浪狗之歌〉的內容，找出重點。 2.透過小組討論，找出故事主人的錯誤示範，討論流浪狗的想法。 3.利用曼陀羅心智圖的九宮格，一一完成寫作材料。 4.透過心智圖，完成一篇作文。	3	口述發表 多媒體互動 心智圖法 (曼陀羅法)	語文領域 綜合領域 第一單元 寵物與大自然	◎	◎		
四年級	職涯新視野	1.能專心聆聽，寫出正確的文章內容。 2.能欣賞文章內容中所傳達的意涵。	習寫「聽寫作文」--傳記文章聽寫： 1.文章難詞、佳句解析。 2.聽寫文章。 3.文章內容賞析與心得分享。 4.教師回饋。	6	多媒體互動 閱讀策略	語文領域 閱讀列車 綜合領域	◎			◎
五年級	來認識我吧！	1.寫作時，能了解自己的特徵、外貌、興趣等。 2.使用修辭法描寫出來。	1.利用「人人賓果」遊戲學習單，同學相見歡，認識你真好。 2.欣賞他人佳作，歸納文章架構。 3.歸納自我特色，謀篇成文，完成文章。	6	練習式教學 遊戲式學習 引導式學習單	劉墉- 肯定自己	◎		◎	◎
六年級	我，就是我	1.寫作時，能了解自己的特徵、外貌、興趣等。 2.能描述內在性格、自我期許。 3.使用修辭法描寫出來。	1.欣賞他人佳作，歸納文章架構。 2.能善用下列修辭：譬喻、類疊、排比、轉化，以描寫抽象個性。 3.歸納自我特色，謀篇成文，完成文章。	6	口語發表 練習式教學 引導式學習單	語文領域 第三單元 快樂人生	◎		◎	◎

(2)四月課程主軸：對社會能關懷

年級	主題	具體目標	教學重點 (條列式)	節數	寫作教學策略	結合領域課程	課程目標			
							品德傳承	創新思維	終身學習	多元智慧
一年級	○○的聯想	1.能以心智圖做○○的概念聯想。 2.能利用關鍵字做擴散思考。	1.利用腦力激盪做○○的擴散性思考。 2.運用小組討論的方式完成寫作。	5	遊戲式學習 腦力激盪 心智圖法 合作學習法	生活領域 第四單元 下雨天	◎	◎		◎
二年級	我想去的地方	1.上臺與大家分享出遊經驗。 2.能說出曾經與家人出遊的情景。 3.與同學討論段落大綱。	1.照片欣賞，自己曾經去過的地方。 2.生活經驗分享，出遊經驗中特別的事情。 3.小組討論，老師教室走察，給予建議，同儕一起討論，並擬定自己的大綱。 4.練習寫出完整的文章。	4	多媒體互動 口語發表 合作學習 練習式教學 口語發表 閱讀策略	社會領域 第一單元 小小生活家		◎	◎	◎
三年級	愛在發光	1.能使用心智地圖整理發表內容。 2.能以第一人稱角度寫出橡皮擦的自我想法和介紹。 3.能以第一人稱角度寫出橡皮擦的功用及心路歷程。	1.小組討論，分享橡皮擦的功用、形狀、顏色及橡皮擦最後的改變。 2.請學生四人一組根據教師設計的「心智地圖」學習單，進行主題「橡皮擦的自述」的討論及整理。 3.請各組學生上台發表討論成果。	3	引導式教學 討論式教學 心智地圖			◎	◎	

四年級	小腳遊家鄉	<ol style="list-style-type: none"> 將感官收集到的材料轉化為文字，抒發內心感觸。 能發揮觀察力和想像力，把生活體驗寫得生動有趣。 能透過寫作察覺家鄉之美，培養愛鄉之情。 	<p>「家鄉巡禮—00之旅」</p> <ol style="list-style-type: none"> 選擇家鄉任一特色景點進行遊覽。 蒐集遊覽景點相關材料，完成預寫單。 班級分享： <ol style="list-style-type: none"> (1)描述景點特色，同學預測遊覽景點，並說明如何得知。 (2)景點推薦：各組代表上台推薦自己所描寫的景點，同學票選介紹最佳者進行回饋。 教師總結，進行寫作 	6	練習式教學 引導式學習單 口語發表 遊戲式學習法 合作學習法	語文領域 漫步自然 社會領域 家鄉居民 休閒活動	◎	◎	◎	◎
五年級	議論紛紛看時事	<ol style="list-style-type: none"> 能運用佳句寫出論點。 能根據主題蒐集相關論據。 能掌握議論文論點論據的要素，並寫出具說服力文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 了解題意。 針對主題加以說明。 根據自己的想法、看法、經驗、來深入說明。 總結期望。 	6	引導式學習單 練習式教學 合作學習法 口語發表 閱讀策略		◎	◎		◎
六年級	議猶未盡	<ol style="list-style-type: none"> 能根據主題蒐集相關佳句。 能根據主題蒐集相關論據。 能掌握議論文三要素，並寫出具說服力文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 先解題，再將題目概括解釋、舉出例證。 提出自己的論點。 提出解決方法來，條列式說明。 總結期望。 	6	引導式學習單 練習式教學 合作學習法 口語發表 閱讀策略		◎	◎		◎

(3)五月課程主軸：在心中懂感恩

年級	主題	具體目標	教學重點 (條列式)	節數	寫作教學策略	結合領域課程	課程目標			
							品德傳承	創新思維	終身學習	多元智慧
一年級	溫馨感恩季	<ol style="list-style-type: none"> 能認識並正確使用卡片格式。 能用完整的句子表達對家人的感謝。 	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞感恩的相關影片引起學習動機。 朗讀感恩的詩句。 利用習作的引導練習卡片的寫作格式。 能上台分享自己的創作。 	5	多媒體互動 閱讀策略 引導式學習單 合作學習法 口語發表	語文領域 第三單元 好朋友 生活領域 第三單元 快樂成長	◎		◎	◎
二年級	母親節感謝信	<ol style="list-style-type: none"> 能體會母親的辛勞。 能說出母親為我做的事。 能認識寫信的格式。 	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞「聽媽媽的話」歌詞。 懷孕的不方便 小組討論，並歸納重點。 將討論結果，重點註記。 練習寫出完整的感謝信。 	3	多媒體互動 口語發表 合作學習 閱讀策略 練習式教學	語文領域 第二單元 溫馨情誼	◎	◎		◎
三年級	愛一直閃亮	<ol style="list-style-type: none"> 透過活動學生可以體會並具體描述媽媽辛苦的一面。 透過觀察以及訪談，了解媽媽的工作內容，並利用摹寫法敘寫。 知道記敘文描寫人物的方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生根據觀察記錄媽媽一天的生活作息。 教師提問分享媽媽忙碌的各種事項。 分組討論，形容媽媽像什麼、如果角色互換，會發生什麼事？ 利用週末於家中實際體驗當一天媽媽的滋味。 分組討論，並完成「當一天的媽媽」文章。 	6	心智圖法 引導式學習單 合作學習法 口語發表	語文領域 第四單元 小腳走天下	◎		◎	◎

四年級	品味好生活	<ol style="list-style-type: none"> 能運用順敘法寫出菜肴的製作過程。 能運用修辭寫出菜肴的色香味。 能透過具體事實的描寫，抒發感恩之情。 	習寫「○○的拿手菜」： <ol style="list-style-type: none"> 學生訂定採訪對象，詢問拿手菜的由來、作法、特色實際品嚐的感受等，記錄於預寫單。 好菜票選：小組內先對紀錄單進行初選，初選代表再公開發表，學生選出描述得最美味、最有感情者給予回饋。 教師總結，進行寫作。 	6	練習式教學 引導式學習單 口語發表 遊戲式學習 合作學習法	語文領域 美味時光 健體領域 飲食智慧	○	○	○
五年級	綻放幸福	<ol style="list-style-type: none"> 能從生活中擷取幸福感恩素材，並與全班分享。 將幸福感受用文字具體表達出來。 	<ol style="list-style-type: none"> <幸福>是什麼？ 體會我很幸福。 感情要豐富、誠摯。 感情的呈現是主觀，具有個性的。 	6	引導式學習單 口語發表 閱讀策略 練習式教學	語文領域 第二單元 愛的天地	○		○
六年級	幸福二三事	<ol style="list-style-type: none"> 透過體驗活動，發現原來幸福就在身邊。 能從生活中擷取幸福感恩素材。 將幸福感受用文字具體表達出來。 	<ol style="list-style-type: none"> 掌握中心思想。 要從事實中去取材。 感情要豐富、誠摯。 感情的呈現是主觀，具有個性的。 多用對比的方式來呈現。 	6	引導式學習單 口語發表 閱讀策略 練習式教學 遊戲式學習	語文領域 第四單元 感恩與祝福	○		○

(4)六月課程主軸：對未來有期許

年級	主題	具體目標	教學重點 (條列式)	節數	寫作教學策略	結合領域課程	課程目標			
							品德傳承	創新思維	終身學習	多元智慧
一年級	海底大冒險	<ol style="list-style-type: none"> 能觀察海底生物的特性並發揮想像力，描寫故事情節。 能培養觀察事物的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 運用教學簡報讓學生認識海底生物。 運用大富翁遊戲製作「海底大冒險」。 將完成的「海底大冒險」上台做故事分享。 	5	多媒體互動 引導式學習單 合作學習法 口語發表	語文領域 第四單元 快樂時光 生活領域 第六單元 夏日生活	○	○		○
二年級	特別的一天	<ol style="list-style-type: none"> 能學會「日記」格式。 能為「今天」訂定一個主題。 能學會書寫內容「抓住重點」。 了解持之以恆寫日記的好處。 	<ol style="list-style-type: none"> 為訪談的活動，訂一個主題。 引導學生寫出，訪談活動中聽到甚麼？ 學生用關鍵詞，接續寫成通順的文章，將事情過程寫下來。 	3	合作學習法 心智圖法 練習式教學	生活領域 第六單元 我要升三年級了	○	○		○
三年級	愛在蔓延	<ol style="list-style-type: none"> 能說出三年級這一年所經歷的學習活動與感想。 能用「心智地圖」整理發表內容。 能寫出一篇符合題意的短文。 能省思一年來的成長。 	<ol style="list-style-type: none"> 老師以照片(PPT)引導。 請學生三人一組根據「心智地圖」學習單進行主題「我的三年級」討論。 請各組學生上台發表討論成果。 請學生根據題目「回首三年級」完成一篇約三百字的短文。 	6	引導式教學 討論式教學 心智地圖	綜合活動 單元三	○	○	○	
四年級	回顧與分享	<ol style="list-style-type: none"> 能比較自己文章修改前修改後差別，在之後能改善缺點、發揮優點。 能欣賞他人寫作的優點，嘗試融入個人寫作中。 	<ol style="list-style-type: none"> 文章謄寫：請學生將學期中習寫的文章，包含教師批閱的部分，重新謄寫檢視後，寫一段簡短的比較和心得。 文章分享：組內先進行文章交流互讀，教師另擇優良作品公開發表。 	4	練習式教學 合作學習法 口語發表	語文領域 語文天地	○	○	○	○

為提升與充實教師的專業知能，針對寫作課程，積極辦理多元的研習活動，並結合教師專業社群辦理專業對話、觀摩分享以及專題研討等，針對課程進行教學目標、教材分析及教學內容等研擬。在任課教師之安排上，本校依據教師專長妥善分配教師任課科目，高年級聘用專任的作文科任老師，提供學生更專業的教學，進而提升學生學習效果。

(2) 行政規劃與資源整合

本校行政單位積極引進外部人力及物力支援教學，以提供完善的軟、硬體教學資源，讓教師可充分靈活運用各項資源於教學，例如透過數位學習平台、教師網頁、再興月刊及學校日活動等不同的方式來分享學習成果，提供多元的學習環境，以利課程之推動實施。

2. 進行有效能的課程教學活動

(1) 寫作教學策略

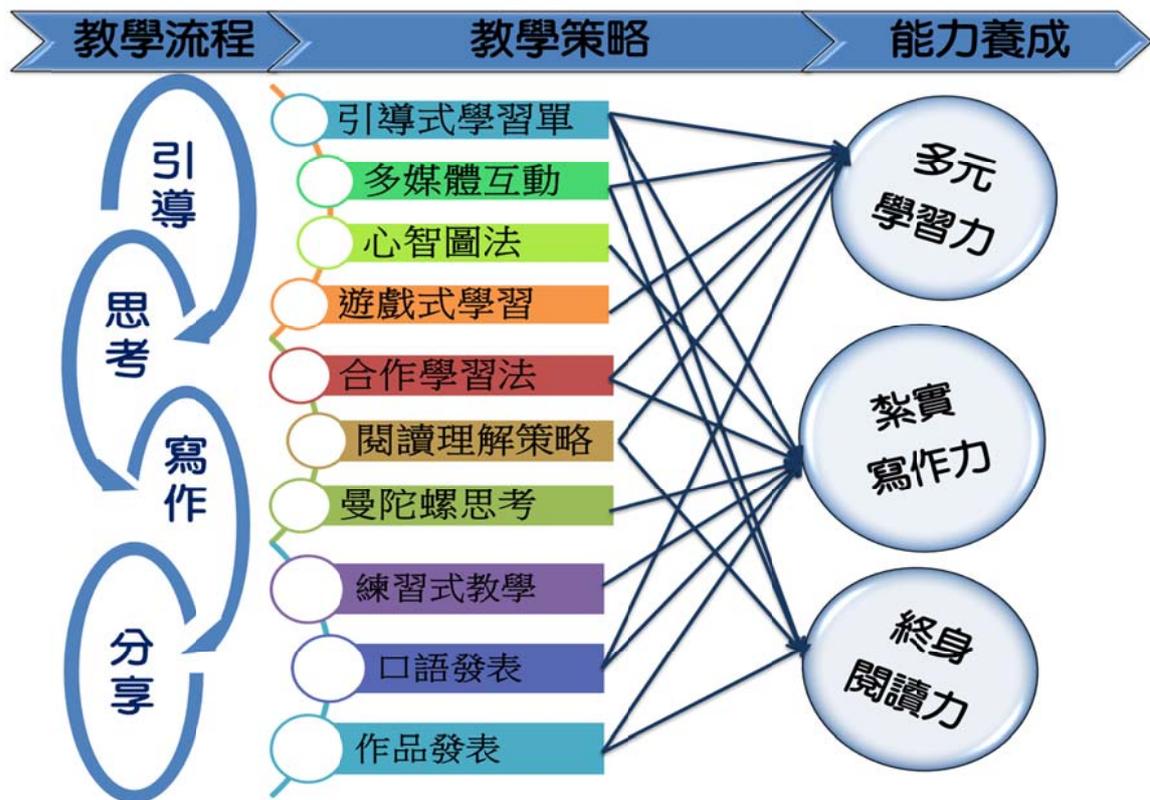
教學策略為教學目標達成的重要方法，教師會依據專業素養及教學經驗，針對不同的教學內容及不同身心發展狀態的學生，使用不同的教學策略來達成教學目標。藉由教師專業社群、教師專業發展評鑑等運作，針對學習策略、教材教法等進行專業對話，加強教師專業知識、技巧、態度，不斷開發多元的教學策略，以期提升教師之教學專業能力與學生學習成效。

寫作教學策略一覽表

寫作教學策略	實施方式
心智圖法	關鍵詞概念、圖形符號應用、文章摘要、創作故事與分享、團體共作
引導式學習單	段落寫作、成語寫作、聯想作文、範文引導與仿作、讀報學習單、圖表分析寫作、佳作欣賞
多媒體互動	影片欣賞、看圖寫作、故事 CD 聆聽
遊戲式學習	腦力激盪、闖關遊戲、動態作文
合作學習法	小組討論、集體創作、寫作接力
閱讀策略	審題、提問、詮釋、重點註記、摘要、推論、結構、預測、表演、朗讀、分析、比較、圖解
練習式教學	改寫練習、縮寫練習、擴寫練習、接續寫作、聽寫練習、重騰作文
口語發表	生活經驗分享、看圖說話、故事分享
資訊融入教學	上網查資料、數位學習平台-作品發表與欣賞、教學簡報

(2) 寫作教學流程

透過「過程導向」寫作教學活動的設計，重視「寫作過程」而非「寫作成品」，強調在學生寫作過程中提供「過程性協助」。整體而言，整個教學活動通常分四個階段：「引導」、「思考」、「寫作」、「分享」。由於寫作能力的培養乃是複雜而非單純的認知活動，因此，各階段的教學活動安排，並非直線進行，而是穿梭交替進行。



寫作課程實施流程圖

(3) 寫作教學剪影



繪製思考地圖



口語發表



書信寫作練習



引導式學習單



心智圖班級共作與分享



新詩寫作教學



多媒體互動



合作學習法



製作自編小書

再興小學作文定期評量分標準一覽表					私立再興小學寫作課程教學評量文字評語庫	
成績範圍	總評	內容取材	段落結構	用字遣詞	整體表現	
90以上	優秀	能及適切選取內容 依據材料一明一幸 依主詞述說文 能及適切選取內容	目取並開店主 題選料步以的 擇資料一明一幸 依主詞述說文 能及適切選取內容	文之落內述 章整分容貫 構，明前，後 結，轉，明，後 章整分容貫	能運用句型 特語有各使通 能運用句型 特語有各使通 能運用句型 特語有各使通	有及點用。 沒字，標運誤 手別字，標運誤 幾錯格符上
80至89	一般水準之上	能及適切選取內容 依據材料一明一幸 依主詞述說文 能及適切選取內容	目取並開店主 題選料步以的 擇資料一明一幸 依主詞述說文 能及適切選取內容	文之落內述 章整分容貫 構，明前，後 結，轉，明，後 章整分容貫	能運用句型 特語有各使通 能運用句型 特語有各使通 能運用句型 特語有各使通	數及點用但等表 少字，標運誤 有別式，標運誤 用字，標運誤
70至79	已達一般水準	能及適切選取內容 依據材料一明一幸 依主詞述說文 能及適切選取內容	目取並開店主 題選料步以的 擇資料一明一幸 依主詞述說文 能及適切選取內容	文之落內述 章整分容貫 構，明前，後 結，轉，明，後 章整分容貫	能運用句型 特語有各使通 能運用句型 特語有各使通 能運用句型 特語有各使通	錯格符上以理困 些及用標運誤 一字，標運誤 有別式，標運誤
60至69	內容不足	能及適切選取內容 依據材料一明一幸 依主詞述說文 能及適切選取內容	目取並開店主 題選料步以的 擇資料一明一幸 依主詞述說文 能及適切選取內容	文之落內述 章整分容貫 構，明前，後 結，轉，明，後 章整分容貫	能運用句型 特語有各使通 能運用句型 特語有各使通 能運用句型 特語有各使通	掌，後字 能，後字 太格，後字 不標，後字
量化分數的給分標準					質化的文字評語資料庫	

(2) 作文定期評量

本校作文定期評量每學期實施2次，參加對象為四至六年級，另三年級作文定期評量每學期一次，在定期評量實施之後，教師會填寫批閱意見表，據以改進課程與教學不足之處。希望透過作文定期評量，有效提升每個學生的寫作能力。

		
每學期實施2次	參加對象：3-6年級	定期評量批閱意見表

(3) 作文定期評量進行成績分析

針對作文定期評量進行成績分析，以掌握學生學習成效就本校作文定期評量評分標準而言，成績在80分以上的文章，其標準為文章立意取材能掌握主旨、結構內容大致完整、遣詞造句正確通順、少有錯別字及格式標點符號上的錯誤。而本校的中高年級學生，要在規定的作文定期評量時間內完成一篇完整文章，且要達成上述標準實屬不易。由103年度第一學期第一次作文評量分數組距登錄表可知，本校高年級學生寫作能力普遍具備中上程度。

103 年度第一學期第一次
作文評量分數組距登錄表

班級	90分 以上	80分 以上	70分 以上
五忠	5	31	6
五孝	1	30	7
五仁	0	30	8
五愛	1	28	10
五信	1	29	7
五義	1	24	14
總計	9	172	52

(4)定期舉辦校內作文比賽

	
<p>每學期舉辦1次</p>	<p>參加對象：2-6年級</p>
	
<p>公開表揚並頒獎</p>	<p>得獎作品刊登於再興月刊</p>

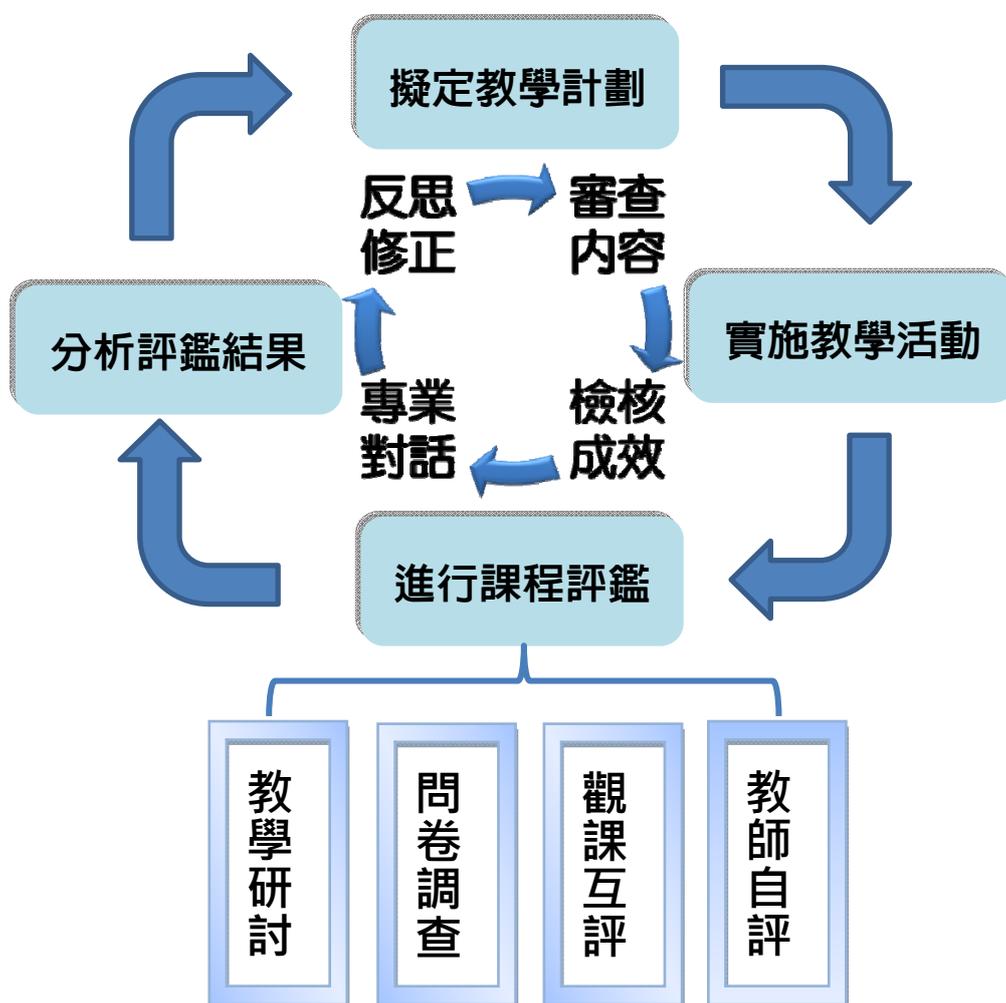
(5)學生作品多元富有創意(限於篇幅舉隅如下)

		
<p>語文學習單</p>	<p>小品文~校慶篇</p>	<p>全班集體共做~心智圖</p>
		
<p>閱讀單圖文並茂</p>	<p>心智圖創作</p>	<p>廣告設計</p>

(四)課程評鑑

1. 規劃與設計

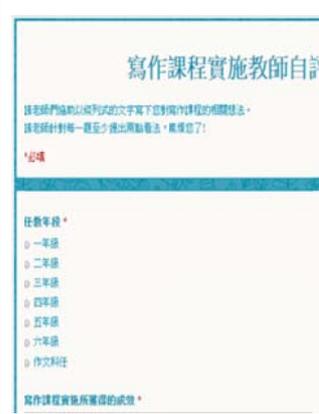
本校設有課程評鑑小組，進行課程評鑑工作之規劃與實施，訂定校內課程評鑑實施計畫，評鑑的範圍包括課程的設計、課程的實施和課程的效果。對於課程評鑑方式採全面性的參與，透過行政人員、教師、家長、學生等各種不同角色的人來進行評鑑。透過這樣的理念來進行課程評鑑與規畫，並於過程中適時回饋與修正，隨時檢視課程發展情形。由下圖可知，本校寫作課程是由教師擬定教學計劃、實施教學活動，課程發展小組進行審查計劃內容與檢核課程實施成效，並透過教師自評、觀課互評與問卷調查進行課程評鑑，且能適時舉辦教學研討與教師社群對話，透過共同討論，以修正與改進課程，達成精進課程的目的。



2. 運作與實施

為了解課程計畫在教學現場中的運作情形，本校採取適切、可行的方法如教學現場觀察、訪問師生等，以瞭解和評估課程計畫在教學現場的實際運作情形。學校相關人員能以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果，並據以回饋於課程設計或教學實施之改進。本校的寫作課程評鑑工具包含課程實施教師自評表、課程實施成效調查表(含家長、學生、教師)、教室觀察指標課程與教學設計評鑑表，茲將各式評鑑工具的實施情形彙整如下表：

評鑑表	評鑑者	完成日期	評鑑結果的用途
課程實施教師自評表	作文教師	每學期結束前一個月	交給課程發展委員會彙整，並做為改進課程結構之依據。
課程實施成效教師問卷調查表	作文教師	學期末	交給課程發展委員會彙整備查，做為改進課程計畫之依據。
課程實施成效家長問卷調查表	各班家長	學期末	於學期末對各班學生家長發出網路問卷，彙整結果做為改進課程計畫之依據。
課程實施成效學生問卷調查表	各班學生	學期末	於學期末對各班學生發出網路問卷，彙整結果做為改進課程計畫之依據。
教室觀察指標	觀課教師	不定期	提供給任課教師實施改進與修正之參考。
課程與教學設計評鑑表	全校教師	每學期結束後一週內	提供給所有任課教師在課程計畫及課程實施改進之參考。



寫作課程實施教師自評表

請老師們協助填寫以下文字寫下您對寫作課程的感想與想法，請老師針對每一題至少提出兩點看法，謝謝您！

◎必填

任教年級*

一年級
 二年級
 三年級
 四年級
 五年級
 六年級
 作文科班

寫作課程實施所獲得的成效*



寫作課程任教教師問卷調查表

親愛的老師：

「寫作課程任教教師問卷調查表」主要目的在於了解老師對於寫作課程的一些想法，我不記名方式填寫，統計結果做為寫作課程之參考與修正，請老師依照自己的看法與想法填寫，填寫完畢請記得點選提交。

說明：本校的寫作課程主要為每週三節作文課，延伸學習的部分為每週一節閱讀課、每週書寫2至3篇日記、班級每週讀報活動、週一的閱讀活動等。

◎必選

本校寫作課程有明確的教學目標。

非常同意
 同意
 不同意
 非常不同意

我願意擔任數學目標來設計課程。

非常同意
 同意
 不同意



103學年度第一學期寫作課程實施家長問卷

本問卷採下記名方式填寫，統計結果只提供本校做為寫作課程之參考與修正，並不影響學生的學習分數，請根據自己的看法與想法，安心作答，填寫完畢請點選提交。

說明：本校的寫作課程主要為每週三節作文課，延伸學習的部分為每週一節閱讀課、每週書寫2至3篇日記、班級的讀報活動、課室口語發表等。

歡迎 平安知悉
再興小學教務處 103.01

◎必填

為閱讀與寫作課程是再興小學的特色之一。

非常同意
 同意
 不同意
 非常不同意

我願意再興月刊會定期刊登學生的作品。

非常同意

課程實施教師自評表	課程實施成效教師問卷調查表	課程實施成效家長問卷調查表
-----------	---------------	---------------



寫作課程實施學生問卷

本問卷採下記名方式填寫，並不影響學習分數，請依照自己的看法與想法，安心作答，填寫完畢請點選提交與提交。

◎必填

學校的寫作課程對我的作文能力是有幫助的。

非常同意
 同意
 不同意
 非常不同意

我願意我的作文是發表在再興月刊中。

非常同意
 同意
 不同意



再興小學教學觀察表

觀察者姓名： 日期： 被觀察者姓名： 年級： 科目： 時間： 地點： 備註：

觀察項目	觀察時間	觀察內容	觀察結果
A 課程內容		<ul style="list-style-type: none"> A-1 課程內容與學生生活經驗相關 A-2 課程內容與學生生活經驗相關 A-3 課程內容與學生生活經驗相關 A-4 課程內容與學生生活經驗相關 A-5 課程內容與學生生活經驗相關 	
B 教學過程		<ul style="list-style-type: none"> B-1 教學過程與學生生活經驗相關 B-2 教學過程與學生生活經驗相關 B-3 教學過程與學生生活經驗相關 B-4 教學過程與學生生活經驗相關 B-5 教學過程與學生生活經驗相關 	
C 教學成效		<ul style="list-style-type: none"> C-1 教學成效與學生生活經驗相關 C-2 教學成效與學生生活經驗相關 C-3 教學成效與學生生活經驗相關 C-4 教學成效與學生生活經驗相關 C-5 教學成效與學生生活經驗相關 	
D 教學環境		<ul style="list-style-type: none"> D-1 教學環境與學生生活經驗相關 D-2 教學環境與學生生活經驗相關 D-3 教學環境與學生生活經驗相關 D-4 教學環境與學生生活經驗相關 D-5 教學環境與學生生活經驗相關 	
E 教學資源		<ul style="list-style-type: none"> E-1 教學資源與學生生活經驗相關 E-2 教學資源與學生生活經驗相關 E-3 教學資源與學生生活經驗相關 E-4 教學資源與學生生活經驗相關 E-5 教學資源與學生生活經驗相關 	



課程實施成效學生問卷

請選擇你對課程的滿意程度。

非常滿意
 滿意
 一般
 不滿意
 非常不滿意

請選擇你對課程的滿意程度。

非常滿意
 滿意
 一般
 不滿意
 非常不滿意

請選擇你對課程的滿意程度。

非常滿意
 滿意
 一般
 不滿意
 非常不滿意

課程實施成效學生問卷調查表	教室觀察指標	課程與教學設計評鑑表
---------------	--------	------------

3. 內涵與結果

學期末對本校特色寫作課程進行滿意度調查，於學校網站首頁設置網路問卷，採不記名方式，問卷開放填答時間為一週。四至六年級學生利用電腦課上網填寫，並發給家長與任課教師「填寫問卷通知單」，通知家長與任課教師自行透過網路填寫問卷。在問卷各題中，教師、學生和家長都給予相當高的認同、支持與鼓勵。表示「同意」及「非常同意」之平均值皆高達 90% 以上，表示本校的特色課程的整體規劃及實施，都有一定的品質與學習成效，才足以獲得家長頗高的肯定與支持。茲將評鑑的結果，以量化統計結果並將家長、學生、教師的質性描述回饋彙整如下：

(1) 寫作課程網路問卷

檢核指標內容~家長部分 共計 302 份	非常同意	同意	不同意	非常不同意
我覺得實施寫作課程是再興小學的特色之一	55%	44%	1%	0%
我了解孩子在作文課的學習狀況	30%	60%	9%	1%
我知道再興月刊會定期刊登學生的作品	64%	36%	0%	0%
必要時，我會主動督導孩子在作文方面的學習	41%	57%	2%	0%
我的孩子對於寫作能保有動機與學習興趣	30%	49%	18%	3%
長期而言，我感到孩子的寫作能力是有進步的	38%	55%	7%	0%
我覺得學校的寫作課程能幫助孩子養成寫作習慣	43%	47%	10%	0%
我覺得作文定期評量能幫助我了解孩子的學習表現	46%	47%	7%	0%
我覺得再興寫作課程的設計用心且內容多元	35%	59%	6%	0%
我對於學校推動寫作課程感到支持與認同	60%	38%	2%	0%
整體滿意度	93%			
家長文字回饋摘錄：				
再興月刊投稿可獲取稿費是很正面的鼓勵。				
對於老師的認真指導，予以高度肯定，尤以心智圖引導寫作，非常用心！				
透過學習單及引導，以及日記的練習，孩子越來越知道如何寫作！				
謝謝學校及老師對課程的規劃，我的孩子對文章賞析及文字表達，日漸有成果！				
採定期練習，可以養成寫作習慣，且可以越寫越熟練！				
學校能安排每週 2-3 節課寫作課跟延伸的學習是很不錯的。				
再興小學在高年級的國語文校外比賽屢獲佳績，代表學校國語文教學成果顯著。				
在寫作課會以學習單引導思考方向，讓小朋友瞭解如何下筆，對於寫作很有幫助。				
孩子定期練習寫作也常有機會參加投稿，可以增加孩子以文字表達的自信心。				
有實質練習，所以無形中加強小朋友之手寫能力及組織能力。				
讓學生能有書寫中文的習慣與能力，日後對於表達能力，必有助益。				

檢核指標內容~學生部分 (三至六年級) 共計 804 份	非常 同意	同 意	不 同 意	非常不 同意
學校的寫作課程對我的語文能力是有幫助的	50%	43%	4%	3%
我能用心寫出一篇至少有三段的作文	65%	30%	3%	2%
我希望我的作文能被刊登在再興月刊中	61%	29%	7%	3%
透過作文課的學習，讓我在寫作時能清楚表達想法	43%	43%	11%	3%
寫完一篇文章後，我會再次閱讀自己寫的文章	50%	39%	8%	3%
我很重視作文老師給我的評語	61%	33%	4%	2%
我相信只要努力，把作文寫好就不是一件困難的事	57%	32%	7%	4%
我能夠認真參與作文課的各種學習活動	45%	42%	8%	5%
經過這學期的作文課，我覺得自己的作文有慢慢進步	46%	45%	6%	3%
作文定期評量能幫助我了解自己的表現	50%	39%	7%	4%
整體滿意度	91%			
學生文字回饋摘錄：				
每星期都有三節的時間學習作文，每次作文定期評量，我都覺得自己有慢慢進步。				
我喜歡上作文課，它讓我能發揮自己的想像力，把情感寄託於字裡行間。				
作文課讓我對「如何寫一篇作文」有更大的了解，也讓我寫得更得心應手。				
上作文課讓我學到更多修辭的用法，也讓我更懂得用作文講述一件事！				
我覺得作文課對我有一定的幫助，且讓我發現寫作的樂趣。				
檢核指標內容~教師部分 共計 36 份	非常 同意	同 意	不 同 意	非常不 同意
本校寫作課程有明確的教學目標	31%	66%	3%	0%
我能掌握教學目標來設計課程	22%	78%	0%	0%
我能依據學生能力來規劃設計教學活動	25%	66%	9%	0%
我的教學態度認真	43%	57%	0%	0%
我覺得寫作課程能有效提升學生的語文能力	31%	66%	3%	0%
學校能鼓勵學生課外閱讀	40%	60%	0%	0%
學校能鼓勵學生創作、投稿、參賽	31%	69%	0%	0%
我覺得寫作課程能展現本校特色	31%	63%	6%	0%
整體滿意度	97%			

教師文字回饋摘錄：

透過寫作前的引導、討論及佳文分享，學生更能掌握文章精髓。

藉由寫作課程，讓孩子認識許多優美詞句與優秀作品，寫作能力逐漸提升。

因為有專任的作文課，學生能接觸更多元更有創意的寫作方式，以提高學生學習興趣，例如：心智圖練習、廣告、啟事、寄信活動等。

透過每週三篇日記、剪報心得、閱讀心得的撰寫，小朋友對語文的理解力提高不少。

學生能夠在快樂的學習氣氛中，奠定語文表達能力和提升寫作能力。

(2)寫作課程教師自評表內容與分析(節錄)

項目	內容	分析
成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能在規定時間內，謀篇成文，且具備基本架構。 2. 學生能運用學過的標點符號、語詞及句型。 3. 學生能以「開頭、經過、結尾」寫出完整的記敘文。 4. 學生能初步將自己的想法感受真實描述。 5. 高年級學生寫作能力明顯提升。 6. 設計適合的課程內容，並有區隔，讓學生獲得完整而有系統的寫作能力。 7. 課程設計多元化，所以學生能保持學習興趣。 	<p>★寫作課程教學需要師生共同討論文章大意，並分析文章結構，再根據先後順序或因果關係做有秩序的邏輯排列，對於往後遇到問題可以作邏輯性思維，產生解決問題的能力。</p>
問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生識字量仍在逐漸擴充當中，文章中常可見別字與注音。 2. 作文能力呈現雙峰現象。 3. 教師的教學教材、學生的作品分享的機制可以有更多管道。 4. 學生初練習寫作，即因寫作文、日記篇數過多，未能得寫作之效，先抹煞其學習興趣。 5. 教學資源不足，缺乏數位教材或資料庫。 6. 錯別字、火星文現象普遍，需再加強釐清。 	<p>★寫作可以測出學生觀察、思考、想像和創作等能力，因此「寫作」是衡量學生書面言語發展能力的最重要指標，但確礙於授課時間及學生課業壓力往往在教學或寫作的時間較不足。</p>
建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強學生識字量與別字辨析、認讀與理解。 2. 初始寫作練習，宜以引導仿作為主。 3. 一年級的作文初期，宜以短文創作為主，再加深加廣。 4. 由淺入深，將寫作題材多元化，提升學生學習動機。 5. 教學資源可多添購，如圖庫資源、影片資源。 6. 課程設計能給予彈性，教學自主。 	<p>★課程設計各年級應要做一個統整連貫的規劃，讓孩子能夠習得一系列完整的寫作訓練，而非片段的文章訓練。</p> <p>★除鼓勵寫作外，更應鼓勵閱讀，增加的文學素養。</p>

4. 應用與發展

(1) 寫作課程實施滿意度分析

①家長部分(回收有效問卷 302 份)

本校以寫作課程為發展特色，受到絕大多數家長之認同(99%)，且肯定目前寫作課程的實施，對於學校推動寫作課程感到支持與認同(98%)，並認為再興寫作課程的設計用心且內容多元(94%)，特別是對再興月刊會定期刊登學生的作品高達 100%的了解與認同。在各檢核指標中家長都給予相當高的肯定、支持與鼓勵，例如「我覺得作文定期評量能幫助我了解孩子的學習表現」、「我覺得學校的寫作課程能幫助孩子養成寫作習慣」都達到 90%以上的滿意度，表示家長高度肯定本校的特色課程帶給孩子的學習成效，唯有在「我的孩子對於寫作能保有動機與學習興趣」向度只有 80%的滿意度，因此未來在寫作教學活動的設計上，要以激發學生的寫作動機與學習興趣為主要努力方向。

②學生部分(回收有效問卷 804 份)

本校學生在「學校的寫作課程對我的語文能力是有幫助的」(93%)、「我能用心寫出一篇至少有三段的作文」(95%)、「我希望我的作文能被刊登在再興月刊中」(90%)、「經過這學期的作文課，我覺得自己的作文有慢慢進步」(91%)等向度有不錯的滿意度。由此可知，本校所提供之寫作教學與學習資源受到學生之肯定，並能具備寫作的自信。唯有在「透過作文課的學習，讓我在寫作時能清楚表達想法」向度只有 86%的滿意度，由此可知：未來將致力於活化寫作教學策略，提升學生的口語表達及邏輯思考，讓寫作課程能不只提升學生的寫作力，更能提升學生的多元學習力。

③教師部分(回收有效問卷 36 份)

多數教師肯定本校的寫作課程有明確的教學目標(97%)，全數教師(100%)能掌握教學目標來設計課程，且能持有認真的教學態度(99%)，重視課程的教學品質。此外，教師也非常認同寫作課程的實施能有效提升學生的語文能力(97%)。由此可知，教師對於本校之寫作課程規劃與發展表示認同，對於本身在教學上更是盡心盡力，足以確保課程品質與學生學習成效。唯有在「我能依據學生能力來規劃設計教學活動」向度只有 90%左右的滿意度，因此未來在檢核學生寫作能力與適性化教學的課程內容設計，教師的專業能力仍有值得探討與提升的空間，以提升課程實施的品質。

④整體分析

在寫作課程設計方面，未來要以激發孩子的寫作動機與學習興趣為主要目標；在寫作教學活動方面，必須致力於適性化教學、寫作教學策略的活化與創意教學活動的設計。本校規畫作文領域教師共同空堂時間進行定期教學討論，透過專業對話分享，激發教學省思，精進創新教學能力。再者，利用時間安排研習活動，邀請校內外專家老師的實務分享與經驗傳承，不斷提升教師教學與課程設計能力。此外，於 103 學年度參與臺北市教師專業發展評鑑初階培訓計畫，做為本校提升教師專業能力之輔助機制，透過教室觀察、自評及建置教師教學檔案等方式，且在授課後彼此回饋及修正教學策略，有助於提升學生學習效能。

(2) 依據課程評鑑結果，調整課程發展方向

做法	說明
增加教師組織課程內容及課程活動設計能力	鼓勵教師參加研習、工作坊外……，亦鼓勵老師將課程內容化為行動研究，以學群為單位，採協同教學、經驗分享、團隊合作的方式由資深有經驗之老師研發課程、設計活動，並帶動學校其他老師研究的風氣。
提供教師有更多共同討論課程的時間	在排定 103 學年度班級課表時，以增加學年/領域教師的共同討論時間為原則(至少增加 2 至 4 節課的共同討論時間)，並安排共同的綜合課程時間(週五下午)來進行各種校本課程活動或是學年之間的協同教學活動。
增加更多體驗活動課程來提升學習動機和成效	在寫作課程的設計上鼓勵教師多融入生活體驗之學習活動，由學校提早規劃出下學期的相關體驗活動，讓老師將活動課程也融入寫作教學中。

二、創新做法

學校的課程實施除了活化基本學習領域的教學外，尚有許多用心經營與創新的做法，才能獲得教師的認同、家長的肯定，並提升學生學習的成效，以下僅舉出校內與寫作課程較有相關的特色活動及具體做法：

(一)推動作文社群，精進教師專業能力

配合知識經濟時代資源共享與快速反應之需求，本校建置透過校內公用磁碟檔案的分享，提升教學規劃效能，鼓勵教師分享教學資源，讓教師在進行教學活動時取得便利，有助精進教師專業效能。

	
專業對談紀錄 (每月至少一次)	規劃本學期社群運作內容與進度
	
作文評析對話紀錄	領域教師討論作文評量成效

(二)建置數位平台，培養學生之鑑賞力

藉由網路與科技結合，於學校首頁之學生園地建置數位學習平台，鼓勵學生化被動為主動，轉化學習態度，打破時空場域的限制，讓想像力及創思力有了更多元的發展空間，達到佳文共賞的目的。

	
文章世界真美妙	佳文滿天星

(三)規劃課程目標，教師自編寫作教材

透過領域老師的課程深層對話，發展出寫作課程目標的序列表，搭配能力指標的檢核，以補「能力指標」之不足，協助各年級在橫向、縱向課程部份皆能有所依據和連貫。有效提升本校課程規劃的品質與執行上的落實。另外，本校的寫作課程配合語文領域課程相關單元，由教師自編課程綱要與目標，形成教學主軸，自編寫作教材，透過多元學習活動，強化了教學效能，展現學校特色。

(四)發行再興月刊，提供發表最佳園地

再興月刊自 48 年 10 月 10 日創刊至今，已發行 625 期，記錄了所有再興孩子的共同回憶。學校秉持鼓勵孩子創作的精神，被刊登的作品皆發給稿費，再興的孩子也以作品能被刊登於再興月刊為榮。再興月刊是一股無形的力量，見賢思齊及潛移默化中，使得再興的孩子皆能愛上寫作！

(五)深耕日記寫作，提升語文創作能力

為了培養學生持續寫作的習慣，三至六年級的學生回家作業包含日記寫作，由各學年依據不同年段的學生能力與需求，規劃由淺入深的篇幅與內容，各班導師進行設計與引導，寫作形式多元豐富，如記錄學習生活點滴的長短篇文章、結合讀報教育的學習單等，讓學生能將感悟力透過文字表達，下筆成文。

(六)鼓勵校外投稿，展現學生寫作成果

對於學生學習的檢核，除了藉由校內定期評量來檢驗之外，參加各項校內外競賽或是校外單位所辦理的語文知能鑑定，也可達到檢核學生學習成果的目的，鼓勵學生多參加相關類似活動、校內外語文知能鑑定，才能知道學生語文能力是否在系統化課程的實施後有所進展，展現學生學習的成果。

肆、優質成果

一、目標達成（限於篇幅僅提列與課程發展、寫作教學成效相關之重要獎項）

(一)學校整體績效

獎項	績效							
臺北市課程計畫	98、101 學年度榮獲第一群組 優選 103 學年度榮獲第一群組 特優							
臺北市國語文競賽	99、100、102、103 年度 皆榮獲 南區團體 第一名 101 年度榮獲 南區團體 第二名							
臺北市基本能力檢測	本校高年級學生語文基本能力表現優異，歷年來每向度均顯著高於臺北市平均通過率，學生學習成效顯著。以 100 至 103 年度的國語文領域為例，各能力水準通過人數統計表如下。							
能力水準	100 年度		101 年度		102 年度		103 年度	
人數(%)	再興	臺北市	再興	臺北市	再興	臺北市	再興	臺北市
進階級	37.50	25.60	32.54	24.47	47.01	33.26	49.35	38.08
精熟級	52.42	55.86	57.14	58.9	37.85	42.93	44.59	48.36
精熟以上	89.92	81.46	89.68	83.37	84.86	76.19	93.94	86.44
高於臺北市	+8.46%		+6.31%		+8.67%		+7.5%	

本校高年級學生參加臺北市語文基本能力檢測，歷年來在文法修辭、句型及閱讀理解向度均顯著高於臺北市平均答對率，寫作學習成效顯著。以 100 至 103 年度的國語文領域為例，平均答對率人數統計表如下：

內容向度	平均答對率(%)							
	100 年度		101 年度		102 年度		103 年度	
	再興	臺北市	再興	臺北市	再興	臺北市	再興	臺北市
文法修辭	72.71	67.16	79.75	76.83	93.49	89.35	91.20	81.60
高於臺北市平均	+5.55%		+2.92%		+4.14%		+9.6%	
句型	68.68	62.91	68.73	67.70	88.98	85.29	83.84	77.51
高於臺北市平均	+5.77%		+1.03%		+3.69%		+6.33%	
閱讀理解	73.66	69.15	71.77	67.77	67.73	62.88	73.08	69.67
高於臺北市平均	+4.51%		+4%		+4.85%		+3.41%	

(二)學生得獎紀錄

精緻多元的學習活動，讓學生每年在各作文比賽中皆能脫穎而出。

（限於篇幅僅提列團體或重要獎項）

學年	參賽項目	榮獲佳績
100	第 43 屆全國中小學生徵文比賽	中年級組 第三名
	臺北市 100 年度語文競賽	南區團體 第一名 國小組 作文 優等 教師組 作文 第六名

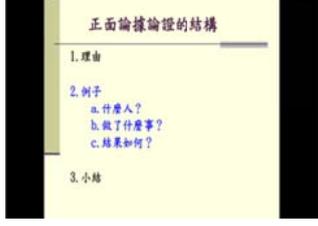
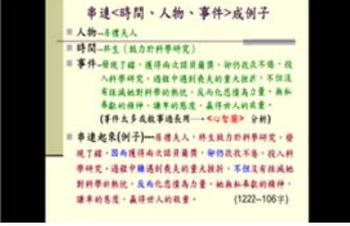
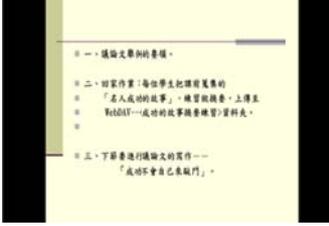
	第五屆聯合盃全國作文大賽	佳作 7 人
	100 學年度北基區國語文競賽	二年級組 第一名、第三名
	中華語文教育推廣學會全國中小學網路徵文比賽	中年級組 佳作 2 人
	臺北市文山區 100 年度人口政策「愛，我的家」童詩童畫創作比賽	優等 3 人、佳作 7 人 甲等 5 人
	第十六屆萬家香「溫馨家園」童言童畫比賽	中年級組 佳作 1 人、入圍 1 人 高年級組 入圍 2 人
	建國 100 閱讀 100-青少年讀書感想寫作比賽	高年級組 佳作
	CWT 中文寫作能力認證	中等合格 1 人、初等合格 8 人
101	臺北市 101 年度語文競賽	南區團體 第二名 學生組 作文 優等
	第六屆聯合盃全國作文大賽台北市初賽	佳作 13 人
	第七屆全國大愛書香藝文比賽作文類	高年級組 第一名、中年級組 優勝 低年級組 優勝
	「小畫家·畫家園」圖文創作比賽	國小中年級組 優等
	101 台北市小樹苗作文獎	中年級組 佳作
	全國心理健康短文短片創作競賽	國小短文組 第二名 1 人 第三名 2 人、佳作 1 人
	第六屆聯合盃全國作文大賽	高年級組 佳作
	溫世仁教育基金會國民中小學作文比賽散文類	高年級組 優等
	中華民國語文協會 101 學年度北基區國語文競賽	三年級組 第一名 四年級組 第三名 一年級組 第五名
102	臺北市 101 學年度國中小網路競賽-網路心得寫作比賽	高年級組 佳作
	102 年小小說書人比賽	高年級組 優選
	臺北市 102 年度多語文競賽	南區團體組 第一名 學生組 作文 第三名
	第七屆聯合盃作文大賽(臺北市初賽)	中年級組 第二、五名 高年級組 第一、四名
	第八屆全國大愛書香藝文比賽作文類	高年級組 第一名、第三名
	「愛的多重奏」徵文比賽	中年級組 佳作
	102 學年度中華民國國語文研究協會北基區國語文競賽	四年級組 第一名、第二名 五年級組 第一名
103 上學期	溫世仁文教基金會 103 年中小學作文比賽	高年級組 特優、甲等 中年級組 甲等、佳作
	臺北市 103 年度語文競賽	南區團體 第一名 學生組 作文 第六名
	第八屆聯合盃全國作文大賽台北市初賽	高年級組 第一名、第二名 高年級組 佳作 10 人 中年級組 佳作 4 人
	第八屆聯合盃全國作文大賽總決賽	高年級組 優等感動類、優等創意類
	第九屆全國大愛書香藝文比賽作文類	高年級組 第二名
	103 年度全國小樹苗作文獎	高年級組 甲等
	CWT 中文寫作能力認證	中等合格 3 人、初等合格 6 人

二、創新成果

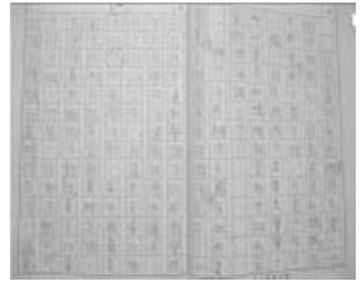
針對校內較有特色的主題、活動及做法，呈現具體成果如下：

(一) 規劃課程目標，教師自編寫作教材

自編寫作教材舉隅：**高年級議論文教學(簡報檔)**

(二) 深耕日記寫作，提升語文創作能力

<p>每位學生日記累積篇數統計 (以103學年度第一學期為例)</p>		
<p>三年級</p>	<p>25篇</p>	
<p>四年級</p>	<p>43篇</p>	
<p>五年級</p>	<p>48篇</p>	
<p>六年級</p>	<p>48篇</p>	

(三) 發行再興月刊，提供發表最佳園地(頒發稿費做為獎勵)

<p>再興月刊已發行625期</p>	<p>每期至少刊登30篇作品</p>	<p>再興月刊圖文並茂</p>
		

(四) 鼓勵校外投稿，展現學生寫作成果(中稿篇數逐年成長)

學生作品每學期皆多次榮登國語日報、優學網「優學日報」，統計如下：

<p>校外中稿篇數統計</p>		
<p>100學年度</p>	<p>35篇</p>	
<p>101學年度</p>	<p>46篇</p>	
<p>102學年度</p>	<p>52篇</p>	
<p>103學年度第一學期</p>	<p>45篇</p>	

(五)推動作文社群，精進教師專業能力

作文領域教師每個月進行專業討論與對話，彼此交流分享教學設計與策略成效，透過觀課與文字回饋等方式，提升教師作文教學專業能力。

	
<p>領域教師闡述教學目標及過程</p>	<p>領域教師分享觀課心得</p>
	
<p>心智圖教學理論依據</p>	<p>期末寫作課程成果分享</p>

(六)參加『2014GreaTeach 全國創意教學國際認證獎』榮獲佳績

獎項	組別	主題	作者
優等	本國語文	屬於我的快樂人生 創意寫作E起來	黃郁婷
甲等	本國語文	在書與非書之間 「i」上閱讀	郭文芳、林佳奇 葉懿慧

