

計 畫 編 號
---------

NAER—93—06—A—1—06—02—2—34
---------------------------

# 重大議題能力指標重點意涵與教學示例 ——性別平等教育議題

計畫主持人：莊明貞〈國立臺北師範學院課程與教學研究所教授〉

研 究 員：何怡君〈臺北市湖山國小校長〉

兼任研究助理：李明姿〈國立臺北師範學院課程與教學所研究生〉

兼任研究助理：莊雅嵐〈國立臺北師範學院課程與教學所研究生〉

主 辦 單 位：國立教育研究院籌備處

研 究 期 程：九十三年十月至九十四年三月

中華民國九十四年三月

計畫編號 NAER-93-06-A-1-06-02-2-34

重大議題能力指標重點意涵與教學示例——性別平等教育議題

國立教育研究院籌備處

# 目次

壹、 研究背景與緣起	1
貳、 研究目的	2
參、 本研究之立論與融入式課程之說明	2
肆、 實施方法與步驟	5
一. 資料蒐集與分析	
二. 焦點團體討論	
三. 性別平等教育能力指標意涵之釐清與界定	
四. 本研究能力指標解讀立場與解讀流程	
五. 教學活動示例撰寫說明	
伍、 性別平等教育議題能力指標重點意涵解讀與教學示例(附件)	14
一. 國小組能力指標解讀與教學示例	
(一)〈能力指標說明〉1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。	16
《教學活動設計》我長大了	19
(二)〈能力指標說明〉1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。	23
《教學活動設計》工作有線，希望無限	26
(三)〈能力指標說明〉2-3-3 瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。	34
《教學活動設計》非常好男女	37
(四)〈能力指標說明〉2-3-9 運用資訊釐清性別刻板化印象的影響。	47
《教學活動設計》名人記趣	44
(五)〈能力指標說明〉3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見。	54
《教學活動設計》舞動角色，藝享生活	57
二. 國中組能力指標重點意涵與教學示例	
(一)〈能力指標說明〉1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動。	63
《教學活動設計》性別共和國	67
(二)〈能力指標說明〉3-4-7 尋求突破社會文化中性別、階級與權力的結構關係。	79
《教學活動設計》誰來做決定	81
(三)〈能力指標說明〉3-4-8 積極投入科技資訊領域，不因性別而有差異。	86
《教學活動設計》科技來自人性	90
(四)〈能力指標說明〉3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題。	103
《教學活動設計》性愛方程式	107



# 重大議題能力指標重點意涵與教學示例—性別平等教育議題

## 壹、研究背景與緣起

我國「性別平等教育法」於民國 93 年六月發布施行，其目的「為促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。」其實施不僅具有法源依據，更具有強制各級政府與教育機構執行的合法性與正當性。

「性別平等教育」的推動，即是希望透過「教育」的歷程和方法，消弭一切性別差別待遇、歧視、性別刻板印象以及種種的不合理壓迫，促使各種性別或性傾向者都能站在公平的立足點上發展潛能，不因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制；更期望經由教育上的性別平等，促進社會性別地位之實質平等，亦期能與國家社會之整體發展相互配合，共同打造性別平等之新世界。

「性別」(gender)，其意為由生理的性衍生的差異，包括社會制度、文化所建構出的性別概念或性傾向；而「平等」(equity/fairness)除了維護人性的基本尊嚴之外，更謀求建立公平、良性的社會對待。因而性別平等教育應由性別研究拓展至種族、階層、年齡、以及特殊性等社會建構之多元性別觀。

在國民中小學九年一貫課程綱要中，性別平等教育以社會新興議題融入成為國定課程的一環，除了編有課程綱要，更訂定各學習階段之能力指標，供教科書出版業者與各級學校發展學校本位課程之參照，並促使各學習領域在知識建構上能融入性別平等教育能力指標，以使各學習領域的知識內涵能反映性別平等的意涵。

至於國民教育階段的「性別平等教育」的核心能力，則包含「性別的自我了解」、「性別的人我關係」、「性別的自我突破」三方面，其基本意涵為：

性別的自我了解：了解性別在自我發展中的角色。

性別的人我關係：探討性別發展與社會文化互動的關係。

性別的自我突破：建立和諧、尊重、平等的性別關係。

綜合上述，在九年一貫課程綱要中，性別平等教育之實施，除了將課程內涵與能力指標轉化為各學習領域的知識內涵之外，也希望各出版業者在編撰各學習領域教科書與進行課程設計之際，能根據上述的理念，均衡的呈現不同性別的活動與貢獻、多元文化性別觀、並避免偏差失衡等現象，在課程與教學實踐上強調性別敏感度，並能適時解構性別意識形態，具體呈現性別平等教育的概念與內涵。

除此之外，在學校方面，除了建構性別平等的學校文化與環境，持續不斷的推動性別平等教育的專業發展活動之外，亦應對於課程、教學與評量最重要的執行者—教師，培養其正確的性別觀，一方面編選具有性別均等的性別觀教材，另一方面能澄清與修正審定版教科書中的性別偏見，並在發展學校本位課程時，透過在各學習領域的基本

教學時數與彈性學習時間的運用，將性別平等教育議題的理念真正落實於日常課程實踐之中。

審視我國九年一貫課程自八十八年試辦，九十年八月正式實施，至今近四年多來，我們仍發現：

- 教科書編輯業者並未真正理解性別平等教育議題的內涵，也未能轉化能力指標融入各領域課程內涵中，只在教科書上的性別角色做些調整與修正，實質上，未能將性別平等教育的概念與內涵真正融入相關課程中。
- 在學校方面，第一線的教學者—教師，無論是各學習領域或重大議題的能力指標，並無法正確的解讀，更無法加以轉化，甚或大多數實務工作者將能力指標視為學習目標，因此在設計教學活動時，一個活動對應好幾個能力指標是屢見不鮮，也因此往往無法達成學習評量，更難評估學生學習進步情形。

為解決此一現象並還原九年一貫重大議題課程綱要中能力指標的真正意涵，實有必要對能力指標進行意涵的解讀，並提供撰寫融入各學習領域的教學示例，作為教科書編輯者及中小學實務工作者參閱，才能讓學習能力指標的實質功能發揮，並作為教師進行課程設計與學習評量的依據。

## 貳、研究目的

性別平等教育的課程目標，主要著重在認知、情意、行動三方面，在認知方面，是探討性別的關係；在情意方面，是發展正確的性別觀念與價值評斷；在行動方面，則是培養批判、省思與具體實踐的行動力。而此次藉由解讀性別平等教育能力指標重點意涵與教學示例的研究計畫，其主要目標與宗旨在於提供範例以協助教師正確解讀性別平等教育議題能力指標的意涵，並能設計融入教學活動，以培養學生建構適切性別觀及養成和諧、尊重、平等的多元文化意識，本研究目的如下：

- 一、 提供解讀性別平等教育議題能力指標的核心意涵的範例，並明瞭性別平等教育能力指標轉化的策略。
- 二、 提供教學示例，以作為教科書編輯者及中小學教師進行主題統整或融入各領域課程設計時參考。
- 三、 透過對性別平等教育議題能力指標的解讀與轉化，使性別平等教育等重大議題得以在學校各領域課程或學校本位課程中加以實踐。

## 參、本研究之立論與融入式課程之說明

性別平等教育議題在九年一貫課程中，係以重大議題之型態融入各學習領域建構課程內涵，未訂有獨立授課時數，故其實施，除了期望各校實施學校本位課程時，以彈

性課程自行發展教學活動之外，最積極之目的仍冀望以融入各學習領域作為手段，促使所有的學科知識內涵與結構均能體現性別平等教育的理念，並成為性別平等教育的重要文本。

然而如何將性別平等教育課程內涵與能力指標融入各學習領域，以建構共同之學習目標？如何在課程中具體呈現性別平等教育的概念與內涵？如何透過教材與教學活動設計，將性別平等教育「轉化」於各學習領域之中？均需讓所有中小學教育工作者與教科書編訂者了解融入式課程的理念與策略。

性別平等教育力圖融入各學習領域（如圖一所示），其目的希望藉與其他領域課程緊密的結合，達成性別平等教育的課程目標，最理想的方式應該是尋求將兩者原有結構解體並緊密的重整，使不同的課程，無論是課程目標或課程內涵都重新加以組織與統整為一體，而不再有扞格不入或泡沫式融入的情形出現。因此性別平等教育融入式課程其實蘊含著統整或轉化的意涵，企圖從課程目標、課程組織、教學計畫與活動內容等方面進行整合，使彼此融合一起。

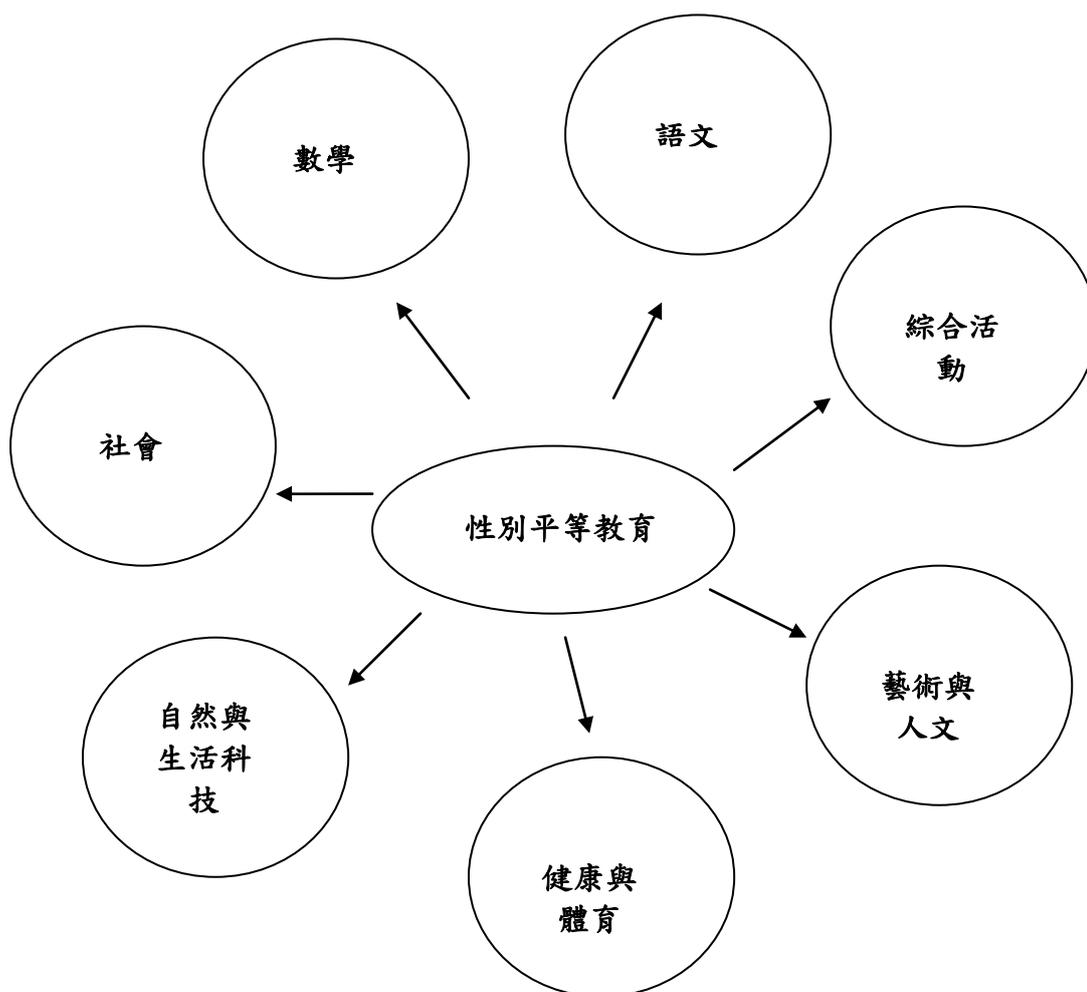


圖 1 性別平等教育可融入各領域課程中

綜合國內外學者之看法（莊明貞, 2003；黃政傑, 1995； Banks, 1993；2003），曾提出由淺入深、循序漸進的多元文化課程發展取向，茲歸納如下：

- 一、消除取向：消除各領域課程中含有偏見或歧視的部分，包含性別刻板化印象、性別偏見、性別歧視……等。消除取向原則上並不改變原有課程知識結構與主要內容，只針對其中含有偏見或歧視部分加以刪除或修正。
- 二、貢獻取向：此一取向是多元文化課程發展的第一階段，藉由對某些少數特定有所貢獻的人物之事蹟，在特別的假日、節慶或典禮中，加以表揚。如各校辦理性別平等教育週活動。
- 三、添加取向：此為課程發展的第二階段。在不改變各領域原教材的情形下，將性別有關的概念、議題和觀點納入課程之中。通常以附加的教學單元、教學內容、或補充教材方式來實施；此取向雖容易實施，但也較無法協助學生從不同文化及種族觀來看世界，且教師經常會覺得徒增課程負擔，在經驗課程層次無法落實。
- 四、轉化取向：此為課程發展第三階段。將性別平等教育目標與各領域目標重新概念化，共同建構學習目標，並藉以設計教材內容，並透過教學實踐，促使學習者釐清性別刻板印象，從意識覺醒、反思與批判中獲得正確的性別概念。此取向因已改變了原領域課程的結構與內涵，因此其教學結果將有助於擴展學生的視野，並增進不同性別或性傾向者的互動。
- 五、社會行動取向：此階段比轉化取向更高一層，除採轉化取向的方式外，又增加對種族問題、性別、階級、概念及社會論題的省思，並在該論題討論中，批判、澄清自己的價值觀念，在反省、思考決策之後，能採取行動，將改革理念付諸實現。如學生在探究性別議題後，能落實性別平等，在生活中內化與實踐。
- 六、整體改革取向：整體改革取向認為學校是一個完整的系統，要實施性別平等教育，需要將整個學校環境系統，包含師資、課程、教學、行政、校園環境等都要加以改變。整體改革取向強調正式課程、非正式課程和潛在課程的規劃，並顧及學校其他系統的配合。

我國過去的性別平等教育課程發展取向，多採用消除取向和添加取向的課程設計，在無法確實融入情況下，教師不僅無法體認多元文化精神，也常對此類課程感受負荷。由上述不同課程發展取向，瞭解社會行動取向課程，較適合國中以上之學生，以實踐為導向，期盼改變社會現實；國民教育階段則適合用轉化取向之課程發展。為了讓教育工作者及課程編製者，了解融入式課程的理念與策略，故本研究擬進行性別平等教育能力

指標解讀，同時探討融入各領域的相關策略，並提供教學活動設計之範例，希望能協助所有實務工作者，明瞭性別平等教育能力指標轉化的課程實踐策略。

## 肆、實施方法與步驟

為達成本計畫之目的，於實施過程，在步驟與方法之應用上，透過以下方式進行之：

### 一、資料蒐集與分析

針對國內之性別平等教育相關教材及性別平等教育課程之基本理念、目標、實施流程、教學內容、評量方式以及課程設計、教材發展和課程方案等文獻資料進行蒐集與分析，藉以歸納性別平等課程運作模式以及詮釋性別平等議題能力指標意涵解讀及撰寫教學示例之參考。

### 二、焦點團體討論

本研究採用在實際運作過程中，成立課程設計與發展的教師研究社群，遴聘諮詢委員，進行性別平等教育能力指標的解讀及教學示例撰寫的焦點團體討論，分析性別平等能力指標之意涵與設計教學示例之適切性，並請撰寫者實際試教評估，再將試教之過程，在焦點團體中討論，以作為指標與教學示例撰寫之修正依據，透過焦點團體討論，藉由教師社群活動，進行成員間的專業對話。

### 三、性別平等教育能力指標意涵之釐清與界定

為能達成本計畫之目的，同時順利完成教學示例之撰寫，本計畫重點意涵之詮釋解讀參考深耕輔導組社會學習領域樣式，共分三個步驟：「理解」→「解釋」→「應用」三個步驟。

## 能力指標解讀的步驟

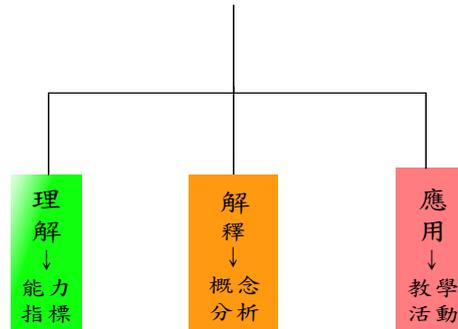


圖 2 能力指標解讀步驟圖

(一) 理解—呈現「能力指標說明」。

正確理解為解讀能力指標的第一步，「能力指標說明」的內容必須對照能力指標本文並合乎三項條件：

1. 與能力指標的語義相似；
2. 邏輯相符；
3. 具包覆性—說明所指涉之內涵不少於能力指標原指涉之內涵。

(二) 解釋—處理「主要核心概念知識」

理解與解釋相生，前項「能力指標說明」有時可以如其所示般的表達出來，有時得加註一些觀點才能表達出自己對能力指標所理解的完整的意思。這個過程應用兩種操作方法：「揭示法」與「加註法」。列舉出的主要核心知識，再加以概念分析，使能力指標的意涵由原本陌生的、抽象的、模糊的核心知識，轉化解釋為共識的、可理解的、更加清晰的核心概念知識。

# 能力指標詮釋解讀

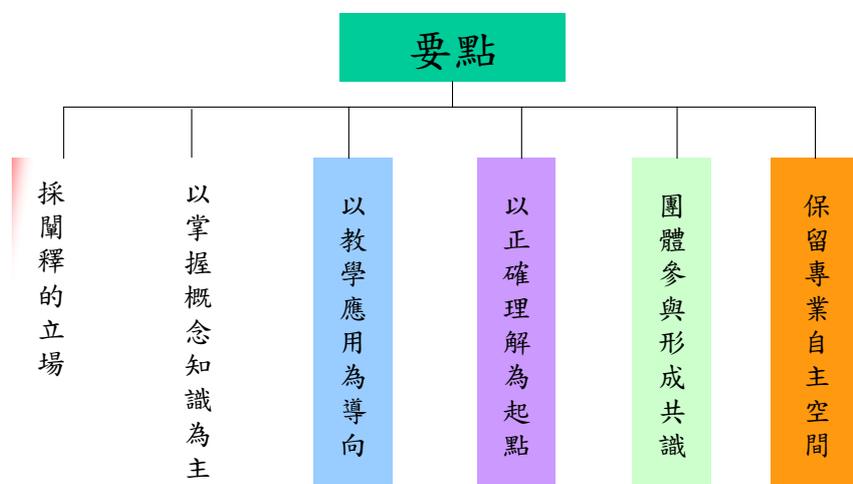


圖 3 能力指標詮釋解讀原則

## (三) 應用—選擇適當的教材與教學活動設計

根據前兩項步驟的能力指標轉化為學習目標，再設計教學活動並實施教學。而非先決定教學活動與教材之後再找尋可能茲「對應」的能力指標。

## 四、本研究能力指標解讀立場與解讀流程

### (一) 能力指標解讀之立場

性別平等教育能力指標的解讀，在方法上冀望透過概念知識之闡釋與教學示例的相互對照，試圖澄清、解讀能力指標所蘊含的旨意，以及在課程上必須達成之基本能力。故解讀能力指標時，須先行分析其中的主要概念知識。概念知識所呈現的型態包括命題、概念、與事實等（如圖 5、圖 6）。

透過能力指標的解讀結果，將有助於實際從事教學設計者，諸如：教師、教科書編輯者、師院生、修習教育學程一般大學生，以及有志於新興議題融入課程研究的學者和一般社會人士，重新去思考能力指標的本質與內涵，以及自我檢視教學活動中呈現之知識學習概念的完整性等。由於性別平等教育採取融入式課程，故在解讀能力指標之際，同時將述及融入各領域的策略，並提供教學活動設計之範例。期使性別平等教育議題在教師課程實踐中能透過反思、行動，以達到性別平等教育課程之目標。

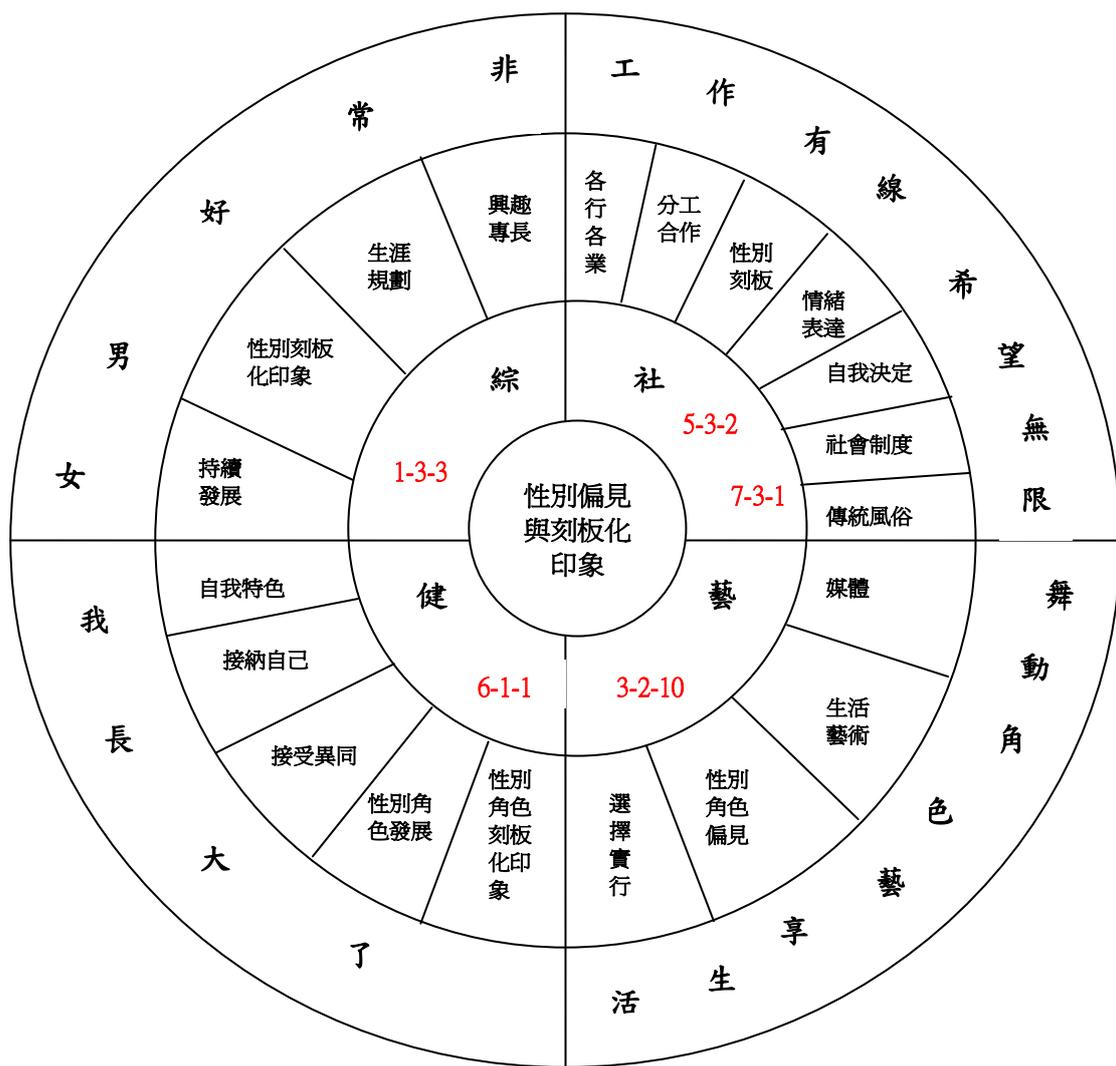


圖 4 國小組 性別平等教育融入社會、藝術與人文、健康與體育、綜合活動

說明：

1. 最內層為性別平等教育之學習主題。
2. 第二層為融入之學習領域名稱。
3. 第三層為性別平等教育與該領域能力指標解析之重點意涵。
4. 最外層為解析後設計之單元名稱。

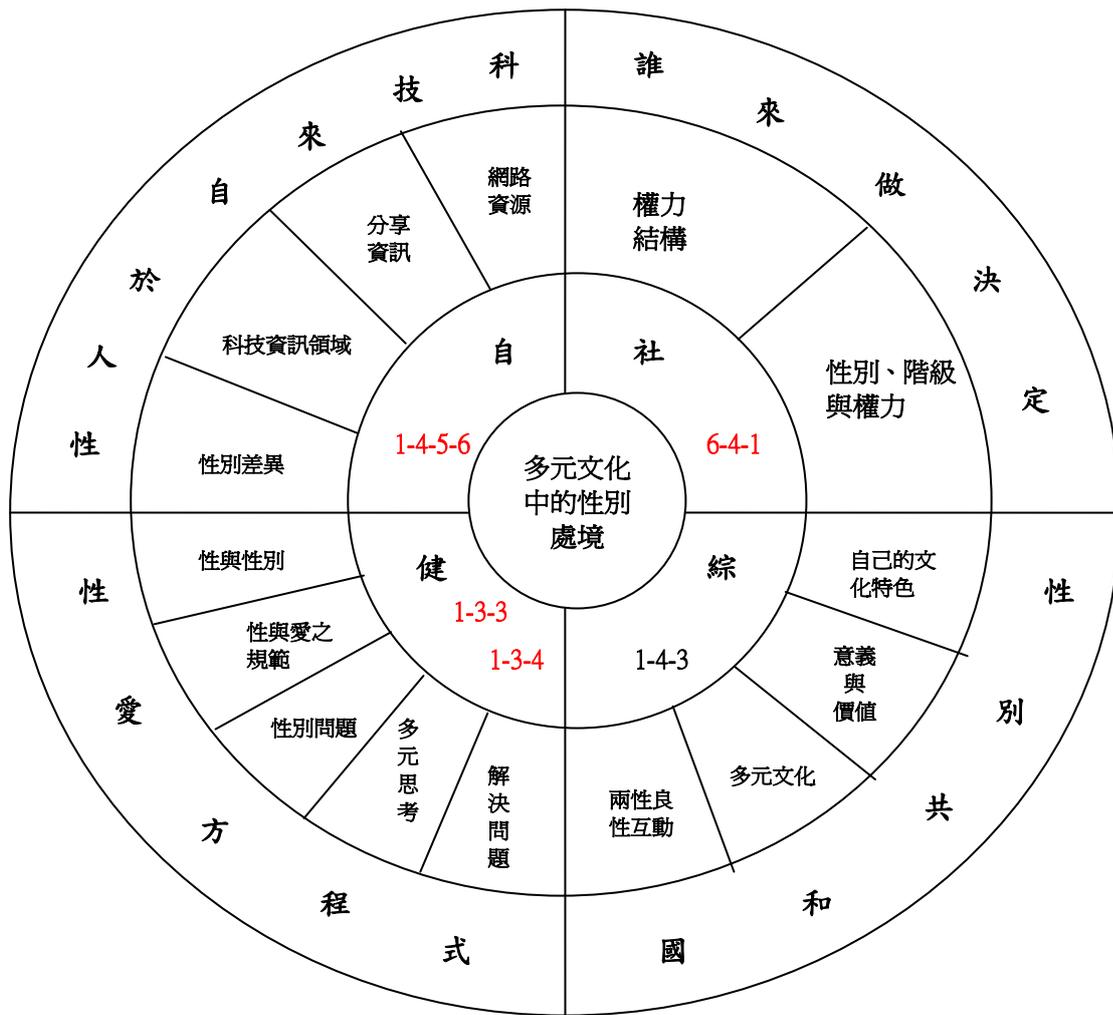


圖 5 國中組 性別平等教育融入社會、綜合活動、健康與體育、自然與生活科技

說明：

5. 最內層為性別平等教育之學習主題。
6. 第二層為融入之學習領域名稱。
7. 第三層為性別平等教育與該領域能力指標解析之意涵。
8. 最外層為解析後設計之單元名稱。

## (二) 解讀的流程與內涵

本研究有關能力指標之解讀，包含預期達成的能力、主要學習內涵、主要概念性知識、融入學習領域之解析與教學活動設計等內容，其流程如下圖：

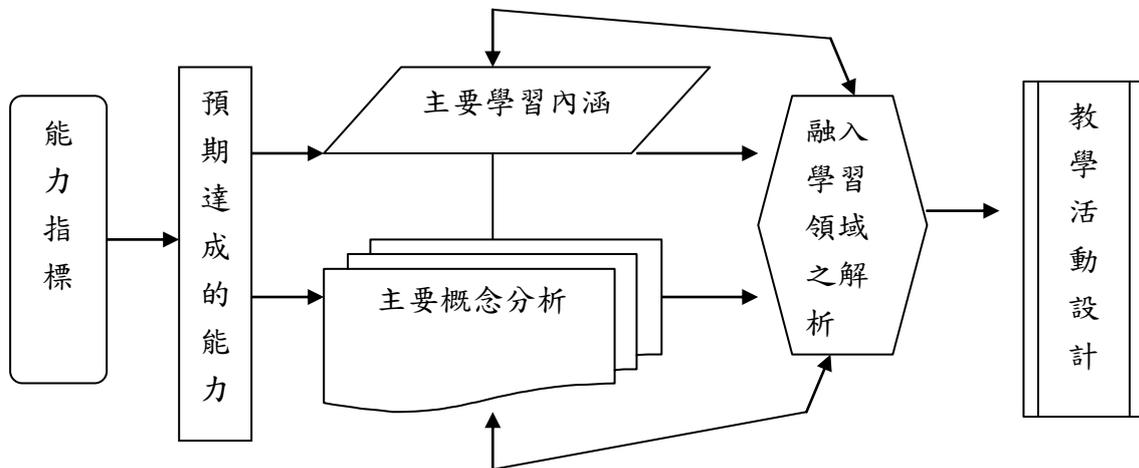


圖 6 能力指標解讀流程

- 預期達成的能力：以可以操作、檢測、可表現之能力表徵，並能依據此描述轉化為教學活動內容與評量的具體依據。  
例：1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。其預期能力指標為：「從生活中觀察每個人的情緒表達型態，進而分析其中所蘊含的性別刻板化現象；並能選擇正面合宜的情緒表達方式，以解決問題。」
- 主要學習內涵：以知識內涵作為主要範疇，並作為概念性知識分析之參照。  
例：1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。其主要學習內涵由指標中解析出為：「情緒表達、性別刻板化、性別刻板的情緒表達、合宜的情緒表達方式」。
- 主要概念分析：除了針對重要概念給予定義之外，明確描述學習學習的範疇，以及相關的學習方式。  
例：1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。其主要概念知識經解析後確定為：(1) 情緒的意義；(2) 性別刻板化；(3) 辨識性別刻板的情緒表達型態；(4) 選擇合宜的情緒表達方式等四項，並就此知識說明（內容詳見教學示例）
- 融入學習領域之解析：針對該能力指標所欲融入之領域，擷取對應之相關能力指標，進行概念分析與對應，進而發展整合性學習目標，並設計融入式教學活動。本研究設計融入之學習領域如下：

- (1) 國小組：融入之學習領域共有國語文、社會、健康與體育、藝術與人文、綜合活動等學習領域。
- (2) 國中組：融入之學習領域共有社會、健康與體育、自然與生活科技、綜合活動等學習領域。

以國小組為例：1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。

1. 首先擷取社會學習領域與性別平等教育相關能力指標加以對應：

先行列取社會學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者，如：  
社會學習領域第三學習階段能力指標

5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。

7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。

再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，列取同一學習階段所要融入之能力指標，作為教學活動設計之主軸，如：

性別平等教育議題第三學習階段能力指標

1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。

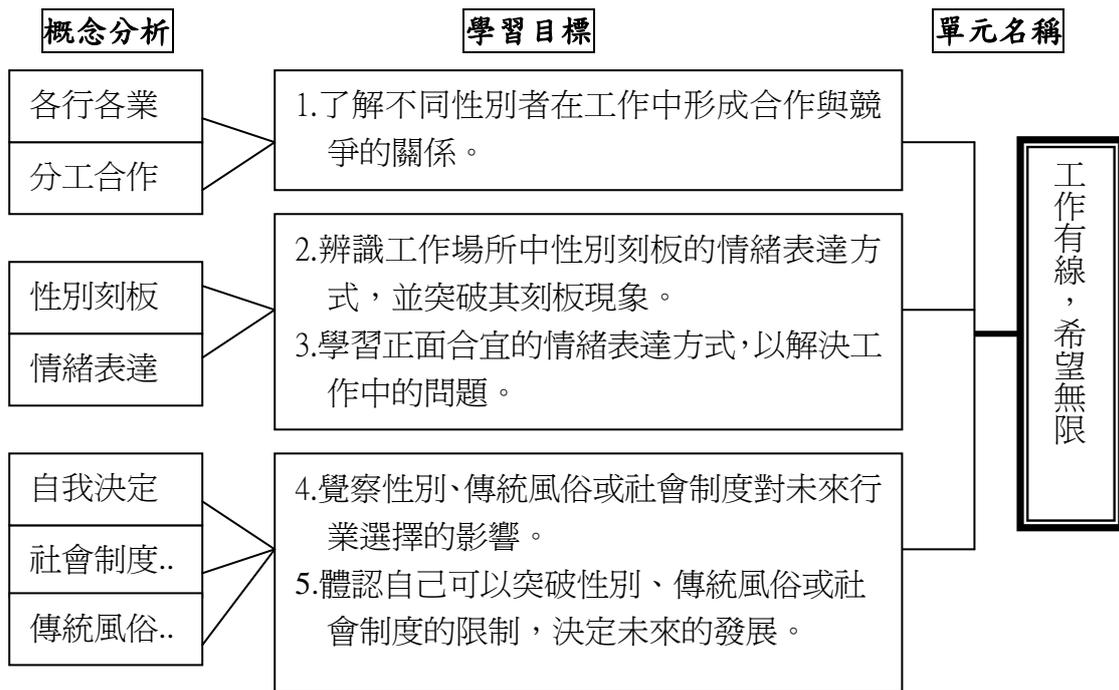
2. 進行概念分析與對應：

將上述性別平等教育議題與社會學習領域的能力指標，分析其重要概念，一一加以對應，列表如下：

社會學習領域		性別平等教育議題	
基本能力指標	5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	基本能力指標	1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。
概念分析	自我決定 傳統風俗期待與限制 社會制度期待與限制 各行各業 分工合作	概念分析	性別刻板 情緒表達

### 3. 發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與社會學習領域課程能力指標所抽衍出來之相關概念共計七個，再結合主要概念知識，發展成整合性學習目標，如：



- 教學活動設計：附於各能力指標解讀參考範例之後，包括單元名稱、適用學習階段、教學節數、能力指標與學習目標、設計構想、學習資源、學習活動流程、建議事項、參考資料等內容（詳後所附教學示例）。

### （三）分析之主題內涵與活動名稱

性別平等教育議題包括性別的成長與發展、性別的關係與互動、性別角色的學習與突破、多元文化社會中的性別平等、性別權益相關議題等五大核心內涵。各內涵中依第一、二、三、四學習階段，分別提列四個學習主題，如核心內涵「性別角色的學習與突破」中，包含「認識性別角色」、「接納與尊重」、「性別偏見與刻板化印象」與「突破性別角色限制」等四項學習主題；而核心內涵「多元文化社會中的性別平等」中，包含「性別平等的概念」、「性別的成就與貢獻」、「促進性別平等的途徑」與「多元文化中的性別處境」等。

此次所提出之教學示例，為顧及各學習階段皆有示例可供參考，故分為國小與國中兩組，國小組以「性別偏見與刻板化印象」作為學習主題，國中組以「多元文化中的性別處境」作為學習主題。

本研究所提出之能力指標與與融入之學習領域之關係及發展出之單元名稱關係如下：

性別平等教育議題之學習主題  
與融入各領域之活動名稱

(國小組學習主題)

性別偏見與刻板化印象

1-1-1. 1-3-7. 2-3-3.  
2-3-9. 3-2-3.

(國中組學習主題)

多元文化中的性別處境

1-4-3. 3-4-7. 3-4-8. 3-4-12

國 A1-2-8 B2-2-10 C2-1-1 D2-1-3 D2-2-3 E2-10-10 F2-6-7	社 會 5-3-2 7-3-1	綜合 活動 1-3-3	健康 與 體育 6-1-1	藝術 與 人文 3-2-10
--	--------------------------	-------------------	------------------------	-------------------------

自然 與 生活 科技 1-4-5-6	社 會 6-4-1	綜合 活動 1-4-3	健康 與 體育 1-3-3 1-3-4
--------------------------------	-----------------	-------------------	---------------------------------

名人記趣	工作有線，希望無限	非常好男女	我長大了	舞動角色，藝享生活
------	-----------	-------	------	-----------

科技來自人性	誰來做決定	性別共和國	性愛方程式
--------	-------	-------	-------

) 選取性別主題與指標 (

) 融入之指標與學習領域 (

) 設計之教學活動 (

**附註：**

**國小組所提列之能力指標詳列如下：**

- 1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。
- 1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。
- 2-3-3 瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。
- 2-3-9 運用資訊釐清性別刻板化印象的影響。
- 3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見。

**國中組所提列之能力指標詳列如下：**

- 1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動。
- 3-4-7 尋求突破社會文化中性別、階級與權力的結構關係。
- 3-4-8 積極投入科技資訊領域，不因性別而有差異。
- 3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題。

## **伍、教學活動示例撰寫說明**

### **(一) 教學示例內容與格式**

本研究教學示例撰寫之原則，依能力指標、預期達成能力、學習內涵和融入學習領

域或以性別平等教育課程綱要學習主題之統整課程活動示例等考量，設計撰寫融入式教學活動設計示例內容，如下所示：

1. 單元名稱
2. 適用學習階段
3. 學習時間/節數
4. 融入之學習領域之能力指標
5. 性別平等教育融入之能力指標
6. 學習目標
7. 設計構想
8. 學習資源
9. 活動流程/教具/評量重點
10. 建議事項
11. 參考資料

## (二) 教學活動設計與示例

本研究分為國小與國中二組，共提出九條能力指標之解讀，所融入之學習領域及設計之教學活動，茲整理如下表，並於附件中呈現完整之內容。

表 1 性別平等教育能力指標解讀與教學活動設計示例對應表

組別	編號	性別平等教育能力指標	融入之學習領域	教學活動名稱	設計者
國小組	1	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。	健康與體育	我長大了	連麗玲
	2	1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。	社會	工作有線，希望無限	林碧雲 蕭又齊
	3	2-3-3 瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。	綜合活動	非常好男女	蕭又齊
	4	2-3-9 運用資訊釐清性別刻板化印象的影響。	國語文	名人記趣	林碧雲
	5	3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見。	藝術與人文	舞動角色，藝享生活	洪夢華
國中組	6	1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動。	綜合活動	性別共和國	林十劼
	7	3-4-7 尋求突破社會文化中性別、階級與權力的結構關係。	社會	誰來做決定	鍾育均
	8	3-4-8 積極投入科技資訊領域，不因性別而有差異。	自然與生活科技	科技來自人性	高儷娟
	9	3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題。	健康與體育	性愛方程式	龍芝寧 姚友雅

## 性別平等教育議題能力指標解讀參考範例

### 1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象

#### 一、預期達成能力

說明一般社會的性別角色刻板印象。

了解性別角色的發展是不受性別限制與影響。

進一步辨識性別角色的發展與影響，是自己可以決定的。

#### 二、主要學習內涵

性別角色的發展，性別角色刻板印象的影響，性別角色的多樣性，適性發展。

#### 三、主要概念

##### (一)性別角色

性別角色是指一個人的身分、地位或是從事的工作和活動，因性別不同而有差異，也就是對於不同性別者在社會中所持有的態度、行為的期待與設定，大多數是承襲傳統社會的態度和價值觀等。

傳統社會是以男性為主的父權社會，強調男性是一家之主，應該負擔家計，女性則是扮演賢妻良母的角色，所以「男主外、女主內」為社會分工的原則，形成「男尊女卑」的價值觀，例如醫生的角色多為男性，護士則多為女性，主管上司多為男性，秘書和服侍招待者則多為女性。

##### (二)性別角色發展

傳統社會在此觀念下，期待女性的角色，多屬服從、依賴、溫馴與人際情感表達有關的角色，而期待男性的角色，多屬成就、獨立的工具性或主動性。男性也逐漸發展期許自己扮演事業強者與領導者的角色，而女性則扮演相夫教子、弱者與依附者的角色。

性別角色隨著文化、生活習慣、性別觀念的改變而改變，是一種動態的持續發展的歷程，社會期望男性與女性的角色發展如有不同，如：男性需養家活口成為一家之主、女性嫁雞隨雞找長期飯票等，均會影響性別角色的發展。

性別角色的發展，不應限於性別的差異，而是因應個人能力、努力或是興趣與專長等機制運作，完成個人角色的成長與發展。

##### (三)性別角色刻板印象

對於性別角色賦予固定看法，就是一種性別角色刻板印象。此印象多因承襲傳統社會觀點，對性別角色過度簡化或類化，忽視了個別差異，容易抑制個別潛能的發展，例如形塑男性從事較高學歷、薪資及工作能力之領導工作，如老闆及主管，醫生及教授，而女性多從事低學歷、

低薪資及事務性雜務之被領導工作，如部屬及秘書、護士及保母等，這種性別角色刻板化印象，造成不同性別在求學與就業的過程中僵化的看法。

個人可以同時擁有領導的與被領導的、陰柔或陽剛的人格特性質，只是程度有所差異，此特質與性別無必然相關。以性別作為人格特質區分，容易形成不同性別間更大的差距、偏見和歧視，更有礙於彼此的溝通與互動。

#### 四、融入「健康與體育」領域之分析

性別平等教育融入健康與體育領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念連結，並以此統合性的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並以次為依據進行課程與教學的活動設計。

(一) 擷取健康與體育第一學習階段能力指標與性別平等教育加以對應：如：

6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。

再從性別平等教育的分段基本能力指標中，列取同一學習階段所要融入之能力指標，作為教學活動設計之主軸，如：

1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。

#### 進行概念分析與對應

分析上述性別平等教育與健康與體育能力指標的重要概念，一一加以對應，列表如下：

健康與體育領域		性別平等教育	
基本能力指標	6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。	基本能力指標	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。
概念分析	自我特色 接納自己 接受異同	概念分析	性別角色發展 性別角色刻板印象

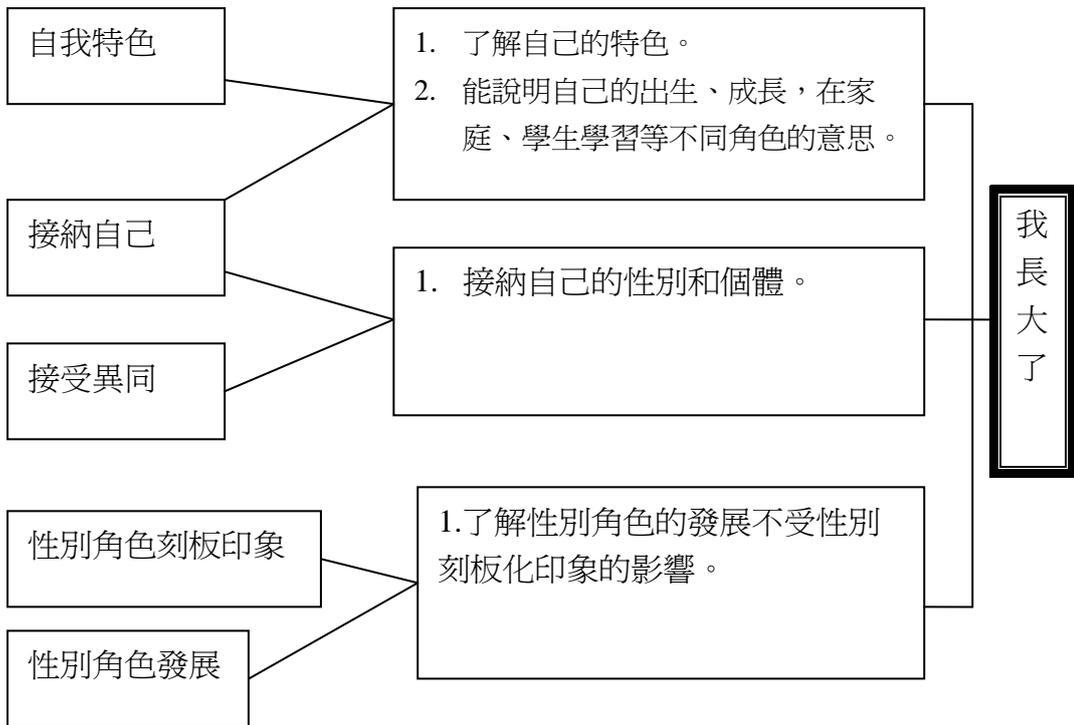
(二) 發展整合性學習目標

從性別平等教育與健康與體育學習領域能力指標所抽衍出來之相關概念性知識，共計五個，再結合主要概念，發展成整合性教學目標，如：

概念分析

學習目標

單元名稱



性別平等教育議題融入健康與體育學習領域 教學活動設計

單元名稱	我長大了	適用學習階段	第一階段/一年級
設計者	連麗玲	時間/節數	80 分鐘/二節課
健康與體育領域能力指標	6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。	性別平等教育議題能力指標	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。
主要概念	自我特色 接納自己 接受異同	主要概念	性別角色發展 性別角色刻板印象
學習目標	1. 能說明自己的出生成長、家庭、學生學習等不同角色的意思。 2. 了解自己的興趣、專長或特質。 3. 悅納自己的性別和個體的成長。 4. 了解性別角色的發展不受性別刻板化印象的影響。		
設計構想	<p>學童從自我的身體成長過程中，了解人的個體不斷的在變化中，一天天長大，從嬰兒時期開始，除了體重和外型的變化之外，心理的發展和學習更是明顯不同，設計此教學活動目的在引導學童認識自己身體的成長，了解人生不同的學習階段，及社會期待的性別角色發展的相關議題。</p> <p>每個人都是獨一無二的，更是彌足珍貴的生命個體，從活動中讓學童了解生命無價，自我的成長是無可替代的，自己的言行與能力是自己的特色，也是生活的重要資產。</p> <p>性別角色的發展隨著家庭與社會的期待與複製，常常以性別作為學習與生活的分界，為突破性別刻板化印象的再複製，學童應於學習的第一步，了解自己的可貴，不因性別而有減損，不論男女悅納自己的性別，了解自己扮演的角色，面對成長的每一次挑戰，迎接生命的每一天。</p>		
學習資源	教學卡，情境圖，家人活動照片。		
學習目標	活動流程	教學策略 教具使用	評量重點
目標 1. 能說明自己的出生成長、家庭、學生學習等不同角色的意思。	<p>【活動一】我從哪裡來</p> <p>一、看圖說故事</p> <p>(一) 教師展示各種不同年齡人的活動圖片。提示</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 他們是誰？他們在做什麼？</li> <li>2. 你在哪裡看過他們？他們是大人還是小孩？你麼知道？</li> </ol> <p>(二) 請各組小朋友看圖說出意見。</p> <p>(三) 各組排排看，你會排出從小到大的圖片嗎。引導學生排序人類的成長圖。</p> <p>(四) 教師提問並綜合：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你是在這些圖片中的哪一個？</li> <li>2. 你在家裡度過哪些階段的生</li> </ol>	人類活動照片  成長圖	仔細觀察 熱烈參與 討論

	活？哪些時候是人會離開家庭到不同的地方住下來？		
活動名稱/ 學習目標	活動流程	教學策略 教具使用	評量重點
目標 1. 能說明自己的出生、成長，在家庭、學生學習等不同角色的意思。	<p><b>【活動二】我的家</b></p> <p>(一)請學童提出自己的家庭生活照片，並說明照片中的人物、景色及發生的事情略做說明。</p> <p>(二)引導語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你帶的照片是誰照的？什麼時候拍的？在哪裡拍的？是在做什麼？照片中的人是誰？和你有什麼關係？</li> <li>2. 這張照片和現在的你有什麼不同？有沒有更小時候的照片？那是什麼樣子？你記得嬰兒時期的事情嗎？有沒有聽過家人提起過？</li> <li>3. 你和以前有什麼不一樣？你怎麼知道？</li> <li>4. 你覺得你長大了嗎？為什麼？</li> </ol> <p>(三)照片整理並分享。</p>	家庭生活照  可配合學習 檔案陳列照片	表達清楚  仔細聆聽    自己張貼
目標 3. 悅納自己的性別和個體的成長。	<p><b>【活動三】我長大了</b></p> <p>(一)教師引導學童針對長大了，提出經驗分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 長大的經驗特別嗎？有什麼不一樣的地方？</li> <li>2. 你喜歡長大嗎？為什麼？</li> <li>3. 有弟弟妹妹或哥哥姊姊相處的經驗嗎？有發生過什麼事情？</li> <li>4. 你喜歡當哥哥姊姊，還是弟弟妹妹？為什麼？</li> </ol> <p>(二)請各組討論，並請代表提出說明 1. 你覺得長大了，比較會做事情嗎？會做哪些事情？</p> <p>(三)教師總結長大會做的事情有哪些。</p>		經驗分享
學習目標	活動流程	教學策略 教具使用	評量重點
	<p><b>【活動四】男孩女孩一樣好</b></p> <p>(一)引導語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當男生好？還是女生好？為什麼？</li> </ol> <p>(二)展示全班同學的意見及討論。</p> <p>(三)分組討論</p>	男生女生照片或玩偶	表達清楚  仔細聆聽

<p>目標 2 了解自己的興趣、專長或特質。</p> <p>目標 4. 了解性別角色的發展不受性別刻板化印象的影響。</p>	<p>引導學童針對男女性別的成長，各組提出經驗分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 男生和女生哪裡不一樣？是誰告訴你的？你怎麼知道的？和你有什麼關係？</li> <li>2. 你喜歡當男生還是女生？那是什麼樣子？你以後要做一個怎樣的人？要做哪些事情？有沒有聽過家人提起過希望你做一個怎樣的男生或女生？</li> <li>3. 你覺得和以前有什麼不一樣？你怎麼知道？你覺得當男生有什麼好？當女生有什麼好？為什麼？</li> <li>4. 你知道男生可以做哪些工作？女生呢？為什麼？</li> <li>5. 男生將來可以做的事情有哪些？女生將來可以做的事情有哪些？你會想從事哪一些工作？為什麼？</li> <li>6. 男生可以做的事情女生也可以嗎？為什麼？女生可以做的事情男生也可以嗎？為什麼？</li> </ol> <p>(四)教師歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 男女不一樣的地方</li> <li>2. 成長的過程</li> <li>3. 兄弟姊妹相處的經驗</li> <li>4. 如何當個好哥哥姊姊，或是好弟弟妹妹</li> <li>5. 你長大了會做的事情有哪些</li> <li>6. 想做的事情和性別無關(很多工作是沒有性別限制的)</li> <li>7. 社會上有些觀念是不對的(如醫生和主管都是男生，護士和保母都是女生)</li> </ol>	<p>可配合我的志願學習活動或是列入家庭訪問觀項目</p>	<p>參與討論</p> <p>經驗分享</p> <p>歸納總結</p>
<p>建議事項</p>	<p>教師教學時，以融入健康與體育領域課程，適時加入性別平等概念。</p>		
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部九年一貫課程綱要。</li> <li>2. 審訂本低年級健康與體育領域各版本課本及教師手冊。</li> </ol>		

## 教學省思

低年級的孩子，對於性別議題是啟蒙時期，家庭生活對於他們的影響很大，有些孩子已經從外表(雖然這不是百分百的標準答案)明顯區別男女，對於生活習性與自我認同，也承襲父母親或家人長輩的觀念，對於自我的認同偏差的想法，必需教師予以正面回饋與修正，教學時即可明顯看出：

1. 知道自己的性別。
2. 對於異性間有何不同，有的會從穿著或是髮型長短(雖然這不是正確的答案)，可見有些孩子對於性別已有刻板印象。
3. 有的孩子會說男生有小雞雞，女生沒有，可是原因是什麼，並不清楚。
4. 參與討論情況男女差異不大。

## 性別平等教育議題能力指標解讀參考範例

1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。

### 一、預期達成的能力

從生活中觀察每個人的情緒表達型態，進而分析其中所蘊含的性別刻板化現象；並能選擇正面合宜的情緒表達方式，以解決問題。

### 二、主要學習內涵

情緒表達、性別刻板化、性別刻板的情緒表達、合宜的情緒表達方式

### 三、主要概念

#### (一)情緒的意義

人類對於外來的刺激，會引起一種身心反應，如：喜歡、憤怒、悲傷（難過）、快樂、恐懼、厭惡、期待等，就叫做情緒（emotion）。由於情緒不容易為個體所控制，並容易左右個人的思考和判斷，因此對個人與團體的互動具有相當的影響。

#### (二)性別刻板化

一般社會多認定男性具有勇猛、衝動、反叛、獨立、冒險等特質，屬於陽剛特質；而女性則具有柔弱、順從、依附、無主見、多愁善感等特質，屬於陰柔特質。這種對男性或女性之性別角色、特質或行為，抱持過度簡化、固定的看法與態度，係屬刻板區分的心理傾向，就是性別刻板化現象（gender stereotypes）。

性別刻板化印象，多因襲傳統社會觀點，經社會學習而養成了僵化的性別態度與行為。然而對性別角色過度簡化及類化的信念或假定，忽視了個別差異，抑制個體潛能的發展，並造成心理的壓力與束縛，對於個體獨立自主的完整人格養成有直接或間接影響。

其實，一個人可以同時擁有陰性或陽性特質，只是程度有所差異而已，此特質與性別無必然相關。因此刻意以性別作為人格特質區分，將造成不同性別間更大的差距、偏見和歧視，亦有害於彼此的溝通與互動。

#### (三)辨識性別刻板的情緒表達型態

一般人以為，不同性別者在情緒表達上，會有固定的方式，例如男性多壓抑自己、不擅言詞，男人有淚不輕彈，男性容易被激怒，容易用語言暴力解決問題；女性表達情緒則多為哭鬧、撒嬌、耍賴不講理、歇斯底里，或委屈隱忍等，這就是性別刻板的情緒表達方式。

其實，個人面對問題時，情緒的反應不應受限於性別而有固定的形式，例如男性生氣憤怒時，不全然要壓抑或隱藏自己的感受；女性委屈憤怒時，

也不盡然以哭鬧耍賴的方式來表達，無論男性女性，都應以正面合宜的方式處理情緒，避免落入情緒化的行為反應。

情緒可以透過學習與管理，而有更合宜的呈現與表達。如分析自己的情緒反應方式，覺察其中的性別刻板現象，改以正向的方式管理自己的情緒反應，以避免落入性別刻板的情緒反應。

#### (四) 選擇合宜的情緒表達方式

合宜的情緒表達應以不傷害自己、不傷害別人為原則，並突破傳統社會文化的性別刻板期待。因此處理自己的情緒，可以從下列幾個方向著手：

1. 接納自己的情緒：理解人難免會有情緒，一味壓抑往往會帶來更不好的結果，所以不刻意隱忍或委屈。
2. 解讀事件的意義：了解事件有不同的面向，重新解讀事件的意義，可以減低負面的情緒產生。
3. 轉移注意力：負面的情緒可以藉由觀察週遭環境物品的色彩、想一件愉快的或得意的事、數數、聽音樂、做運動或從事自己喜愛的活動等。
4. 休息與放鬆：適度的休憩與睡眠，可以讓人放鬆，紓解壓力。
5. 設定學習楷模：觀察周遭的人物，找出情緒表達最為合宜的楷模，作為學習的對象。
6. 尋求協助：必要時，應該尋求專家或親朋好友的協助。
7. 適度的表達情緒：以真誠為基礎，理性的善用身體與情緒表達技巧，破除性別刻板的情緒表達方式，如配合時地、具體且客觀的表達、合理的言詞、就事論事等。而必要時，也可先與人分享，以舒緩情緒的強度。

#### 四、融入社會學習領域之解析

性別平等教育議題融入社會學習領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，並以此統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並藉以設計課程與教學活動。其實施之程序如下：

(一) 擷取社會學習領域與性別平等教育相關能力指標加以對應：

先行列取社會學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者，如：社會學習領域第三學習階段能力指標

5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。

7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。

再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，列取同一學習階段所要

融入之能力指標，作為教學活動設計之主軸，如：

性別平等教育議題第三學習階段能力指標

1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。

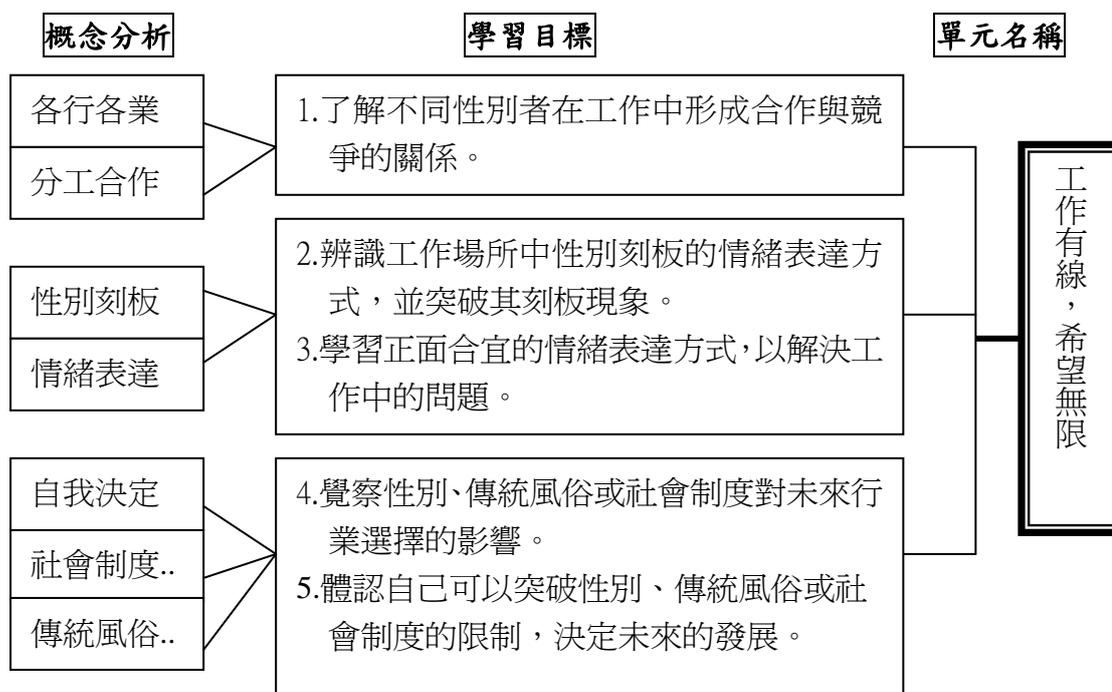
(二) 進行概念分析與對應：

將上述性別平等教育議題與社會學習領域的能力指標，分析其重要概念，一一加以對應，列表如下：

社會學習領域		性別平等教育議題	
基本能力指標	5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	基本能力指標	1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。
概念分析	自我決定 傳統風俗期待與限制 社會制度期待與限制	概念分析	性別刻板 情緒表達

(三) 發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與社會學習領域課程能力指標所抽衍出來之相關概念性知識共計七個，再結合主要概念，發展成整合性教學目標，如：



性別平等教育議題融入社會學習領域 教學活動設計

單元名稱	工作有線，希望無限	適用學習階段	第三學習階段/五年級
設計者	蕭又齊	時間/節數	200 分鐘/五節
社會學習領域能力指標	5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係	性別平等教育議題能力指標	1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。
主要概念	自我決定、傳統風俗期待 傳統風俗限制、社會制度期待、社會制度限制、各行各業、分工合作	主要概念	性別刻板 情緒表達
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解不同性別者在工作中合作與競爭的關係。</li> <li>2. 辨識工作場所中性別刻板的情緒表達方式，並突破其刻板現象。</li> <li>3. 學習正面合宜的情緒表達方式，以解決工作中的問題。</li> <li>4. 覺察性別、傳統風俗或社會制度對未來行業選擇的影響。</li> <li>5. 體認自己可以突破性別、傳統風俗或社會制度的限制，決定未來的發展。</li> </ol>		
設計構想	<p>工作與大多數人的生活息息相關，個人在工作中難免會遇到不如意、挫折、壓力等，這些不愉快的事情容易讓人產生不舒服、恐懼、逃避等情緒，不當的情緒表達方式容易使人的思考和判斷產生偏差或錯誤行動，難以順利解決問題。因此，設計活動引導兒童藉由訪談家人的「工作甘苦談」，了解工作中與他人分工合作及競爭的關係，探討在工作中因壓力或挫折所引發的情緒，辨識性別刻板的情緒表達方式，尋求合宜的情緒表達方式，以解決工作中的問題。</p> <p>此外，在工作職場中不難看到因性別而受到不同的對待，為了突破刻板的性別印象與限制，在活動中將引導兒童從辨識性別刻板的情緒表達方式中，覺察性別、傳統風俗或社會制度對自我發展的影響，進而了解突破性別、傳統風俗或社會制度的限制的重要，以培養兒童勇於發揮自己的專長與決定自我發展的能力。</p>		
學習資源	「工作甘苦談」學習單、情緒詞卡、「為情緒把脈」學習單、「我的未來不是夢」學習單、「我的未來不是夢」教學 DVD (國立教育資料館 製作)		
學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
1. 了解不同性別者在工作中	【活動一】工作與生活 一、經驗分享(10 分鐘)		1. 透過問答，引導學生說出工作與生活的關係。

<p>合作與競爭的關係。</p>	<p>二、分組探討（15分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼要工作？（工作的目的）</li> <li>2. 工作中應有什麼態度？（工作的態度）</li> <li>3. 以一種工作為例，說明在工作中不同性別者的互動關係。</li> </ol> <p>※教師補充並引導學生探討在工作中兩性怎麼分工合作？如何面對工作上的競爭？</p> <p>三、訪談說明（10分鐘）</p> <p>教師分享自己的工作甘苦談，引導兒童依據「工作甘苦談」（詳見附件一）針對家人或長輩進行訪談活動，並提示兒童訪談表中要註記受訪者的性別，請受訪者談一談面臨工作壓力或挫折時情緒的反應及處理方式。</p> <p>四、歸納統整（5分鐘）</p> <p>工作的目的是為了賺取金錢以維持日常生活所需，此外，也能展現個人的才能、實現自己的理想。</p> <p>按部就班、依規定行事；積極進取、力求創新都是工作的態度，在工作職場上想成為什麼樣的工作者，自己擁有相當大的決定權。</p> <p>~~第一節課~~</p> <p>【活動二】工作甘苦談</p> <p>一、訪談分享（10分鐘）</p> <p>引導兒童各自找一位同學和他分享的內容（分享後在空白處簽名），分享後請幾位學生上台口頭報告學習單的內容，以加深兒童對各行各業的工作內容及工作甘苦的了解。</p>	<p>學習單「工作甘苦談」</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 透過討論，引導學生舉例說明工作中兩性形成合作與競爭的關係。</li> <li>3. 透過訪談的實作活動，了解學生訪談與整理資料的能力。</li> </ol>
<p>2. 辨識工作場所中性別刻板的情緒表達方式，並突破其刻板現象。</p>	<p>二、調查統計（10分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表當受訪者工作不順心時，會有什麼情緒？他（她）如何處理情緒？</li> </ol> <p>※教師說明所謂「情緒」通常是指個體受到外來的刺激，引起身心反應的一種狀態。如：喜歡、憤怒、悲</p>	<p>學習單「工作甘苦談」</p> <p>「情緒詞卡」</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 透過分享活動了解學生與人互動、發表的能力。</li> </ol>

<p>3. 學習正面合宜的情緒表達方式，以解決工作中的問題。</p>	<p>傷（難過）、快樂、恐懼、厭惡、期待等。</p> <p>2. 板書兒童所提出不同性別者的情緒表達（或情緒處理）方式。</p> <p>三、分組討論（15分鐘）</p> <p>1. 一般來說，男性和女性表達情緒有什麼不同？說一說對這些不同的情緒表達方式感受如何？ ※教師提醒師生勿陷入特質論的再標籤。</p> <p>2. 說一說哪些情緒表達方式是受「性別刻板化印象」的影響？ ※教師歸納說明：一般人以為，性別不同者在情緒表達上，會有固定的方式，例如男性多壓抑自己、不擅言詞，男人有淚不輕彈，男性容易被激怒，容易用語言暴力解決問題；女性表達情緒則多為哭鬧、撒嬌、耍賴不講理、歇斯底里，或委屈隱忍等，這就是性別刻板的情緒表達方式。</p> <p>3. 怎麼做可以避免情緒表達方式受「性別刻板化印象」的影響？ ※教師補充說明：性別刻板的情緒表達方式來自性別刻板化印象，唯有去除性別刻板化印象，提升女性對自我的看法與期待、多閱讀女性偉人傳記、提供克服性別刻板化印象的楷模或示範，才能避免性別刻板化印象對自我發展產生負面的影響。</p> <p>四、歸納統整（5分鐘）</p> <p>在工作中難免會遇到挫折壓力，這些不順心的事情容易讓人產生擔憂、恐懼、逃避等情緒。</p> <p>情緒的表達不應受限於性別而有固定的形式，例如男性悲傷難過時，不要一味壓抑或隱藏自己的感受；女性生氣憤怒時，也不應以哭鬧耍賴的方式來表達，無論男性女性，都應以正面合宜的方式處理情緒，才能避免思考和判斷產生偏差，以致無</p>	<p>板書： 不同性別者的情緒表達方式</p>	<p>5. 透過討論與發表，了解學生辨識性別刻板的情緒表達方式之程度。</p>
------------------------------------	---	-----------------------------	---

<p>4. 覺察性別、傳統風俗或社會制度對未來行業選擇的影響。</p> <p>5. 體認自己可以突破性別、傳統風俗</p>	<p>法順利解決問題。</p> <p style="text-align: center;">~~第二節課~~</p> <p><b>【活動三】為情緒把脈</b></p> <p>一、經驗分享（15分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經驗分享：引導兒童說出生活中最沮喪、最開心、最緊張、最害怕的事…。</li> <li>2. 引導學生填寫學習單（詳見附件二），進一步了解自己的情緒。</li> </ol> <p>二、討論發表（10分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 省思：當我表達情緒時，會受「性別」的影響嗎？為什麼？</li> <li>2. 舉例說明不當的情緒表達對工作與生活的影響。</li> <li>3. 如何避免不當的情緒表達方式？</li> </ol> <p>三、實作練習（10分鐘）</p> <p>※引導學生討論處理情緒的方法，教師歸納並補充說明處理情緒的方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎接納自己的情緒：理解人難免會有情緒，一味壓抑往往會帶來更不好的結果，所以不刻意隱忍或委屈。</li> <li>◎解讀事件的意義：了解事件有不同的面向，重新解讀事件的意義，可以減低負面的情緒產生。</li> <li>◎轉移注意力：負面的情緒可以藉由觀察週遭環境物品的色彩、想一件愉快的或得意的事、數數、聽音樂、做運動或從事自己喜愛的活動等。</li> <li>◎休息與放鬆：適度的休憩與睡眠，可以讓人放鬆，紓解壓力。</li> <li>◎設定學習楷模：觀察周遭的人物，找出情緒表達最為合宜的楷模，作為學習的對象。</li> <li>◎尋求協助：必要時，應該尋求專家或親朋好友的協助。</li> </ul> <p>四、歸納統整（5分鐘）</p> <p>破除性別刻板的情緒表達方式，可以讓自己真誠的紓解情緒。適當的管理情緒，可以化解情緒的壓</p>	<p>學習單「為情緒把脈」</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 透過發表與實作，引導學生了解自我的情緒。</li> <li>7. 透過觀察與省思，了解學生辨識並去除性別刻板的情緒表達情形。</li> <li>8. 透過觀察與自省，引導學生學習正面合宜的情緒表達方式，並用來解決生活中的問題。</li> </ol>
---	---	-------------------	--

<p>或社會制度的限制，決定未來的發展。</p>	<p>力，有助於人際溝通與互動，更有助於面對問題、解決問題。合宜正面的情緒表達應以不傷害自己、不傷害別人，不人身攻擊、不敵對，且符合社會規範的方式來表現。</p> <p style="text-align: center;">~~第三節課~~</p> <p><b>【活動四】我的未來不是夢</b></p> <p>一、討論發表（35分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生回顧「工作甘苦談」訪談紀錄表，針對「為什麼選擇這項工作？」進一步分析一般人對於工作的選擇，是否仍有性別刻板印象（例如保母、護士應由女性擔任？）或受限於傳統風俗的期待？</li> <li>2. 舉例說明「選擇各行各業」應具備哪些特質？並說明為什麼？</li> <li>3. 說一說未來想從事的行業？省思是否受性別、傳統風俗或社會制度的期待或限制？</li> <li>4. 個人的發展受到哪些因素影響？</li> </ol> <p>※例如「性別刻板化印象」、傳統風俗或社會制度的期待對於自我的發展有什麼影響？</p> <p>二、歸納統整（5分鐘）</p> <p>自我的個性、特質、家庭、同儕團體、宗教信仰、價值觀、媒體輿論、社會制度、傳統習俗等，都會影響自我的發展，甚至對未來行業的選擇。</p> <p style="text-align: center;">~~第四節課~~</p> <p>三、實作與分享（20分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成「我的未來不是夢」（詳見附件三）學習單。</li> <li>2. 比較家人與我「對自己的期望」有什麼不同？為什麼？</li> <li>3. 找一位同學和他分享學習單。</li> </ol> <p>四、討論發表（15分鐘）</p> <p>※舉例說明突破性別刻板印象及傳統風俗或社會制度的期待與限制的重要性，並提出自己能做到的具體做法。</p>	<p>學習單「工作甘苦談」</p> <p>小白板</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. 透過討論發表引導學生說出個人的發展受到哪些因素影響。</li> <li>10. 透過實作與分享活動，引導學生舉例說明性別、傳統風俗或社會制度對未來行業選擇的影響。</li> <li>11. 透過實作與省思，引導學生體認自己可以突破性別、傳統風俗或社會制度的限制，決定未來的發展。</li> </ol>
--------------------------	---	------------------------------	--

	<p>1. 以突破性別刻板印象或性別刻板的情緒表達方式為例。</p> <p>2. 以突破傳統風俗或社會制度為例。</p> <p>五、歸納統整（5分鐘）</p> <p>不論性別、不分男女，每個人如果能充分認識自己，了解自己的情緒，適當管理情緒，可以讓生活更愉快。</p> <p>性別、傳統風俗或社會制度影響著個人的發展，破性別、傳統風俗或社會制度的限制，勇於發揮自己的專長與潛能，未來的發展可以更寬廣。</p> <p>~~第五節課~~</p>	<p>學習單「我的未來不是夢」</p>	
<p>建議事項</p>	<p>【活動二】工作甘苦談，亦可邀請各行各業家長蒞班分享，以替代原先訪問表。</p> <p>【活動三】為情緒把脈，建議教師引導學生從班級生活中舉例，協助學生認識不同的情緒反應，接納人可以有正面和負面的情緒，但不當的情緒表達會影響工作與生活，進而引導學生提出妥善管理情緒的具體做法。</p>		
<p>參考資料</p>	<p>張怡葯（1996）。EQ其實很簡單。臺北：希代。</p> <p>劉焜輝（2004）。情緒管理與壓力紓解。94年3月13日。取自  <a href="http://enable.rdec.gov.tw/left_page/left_3/left_3_10/2/07.ppt">http://enable.rdec.gov.tw/left_page/left_3/left_3_10/2/07.ppt</a></p>		

附件一、「工作甘苦談」訪談紀錄表

受訪者（稱謂）：_____，性別：_____，從事_____工作	
※從事這項工作大約多久？  ※工作的時間：	※為什麼選擇這項工作？
※工作的甘：  ※工作的苦：	※工作不順心時，通常會有什麼情緒？  ※您如何表達（或處理）個人的情緒？

附件二、為情緒把脈

小朋友，你了解自己的情緒嗎？以下有幾個問題請你仔細想一想後再填寫，可以幫助你更了解自己的情緒哦！

1. 今天我覺得非常 \_\_\_\_\_，因為 \_\_\_\_\_。
2. 當 \_\_\_\_\_ 的時候，我很不快樂。
3. 當 \_\_\_\_\_ 的時候，我覺得很好。
4. 我喜歡 \_\_\_\_\_。
5. 我害怕 \_\_\_\_\_。
6. 我是女生（男生），面對挫折時，我會 \_\_\_\_\_。
7. 我是女生（男生），很生氣時，我會 \_\_\_\_\_。

※想一想：當我表達情緒時，會受「性別」的影響嗎？這樣好嗎？為什麼？

附件三、我的未來不是夢

1. 家人希望我成爲什麼樣的人？
2. 我希望自己成爲什麼樣的人？
3. 對於家人的期望，我有什麼想法？（符合我的興趣專長嗎？）
4. 應該怎麼努力才能達成我的期望？

## 教學省思

「工作有線、希望無限」，教學活動設計的主題意義是，在工作的領域裡找到脈絡與正確的態度和方法，就能發揮出無限的空間與希望。此活動設計的目標是在引導兒童藉由訪談家人的「工作甘苦談」，了解工作中與他人分工合作及競爭的關係，探討在工作中因壓力或挫折所引發的情緒，辨識性別刻板的情緒表達方式，尋求合宜的情緒表達方式，以解決工作中的問題。

活動一「工作與生活」學生藉由討論與各組的分享報告，可以歸納統整出工作的目的與態度有層次之分，教師隨機引導學生覺察在工作職場上想成為什麼樣的工作者，自己擁有相當大的決定權。

活動二「工作甘苦談」透過兩人一組的分享活動，可以加深學生對各行各業的工作內容及工作甘苦的了解。全班一起統計「不同性別者的情緒表達方式」在實施上較費時間（學生的答案很多樣），建議教師可以透過分組的方式，請各組寫於小白板後張貼在大黑板，進而引導學生逐項檢視不同性別者的情緒表達方式是否具有性別刻板化印象。

活動三「為情緒把脈」在教學過程中，應致力於營造師生、同儕良性的互動氣氛，並以開放胸襟引發師生、同儕的充分對話，以協助學生認識不同的情緒反應，接納人可以有正面和負面的情緒。在活動中也可以加入表演或模仿等多樣化活動，激發學生表達喜怒哀樂等情緒，或設計劇情，表演情緒不佳時該怎麼處理？而為了增進學生對於自我情緒的了解，可以提示學生透過心情日記、記錄自己對周遭事物的反應、回想舊經驗等，以深入了解自己的情緒變化，並學習妥善管理情緒。

活動四「我的未來不是夢」應注意引導學生在分享訪談內容「為什麼選擇這項工作？」時，要避免以惡意批評的態度來分析一般人對於工作的選擇，是否受限於性別或傳統風俗、社會制度的期待？在引導學生體認自己可以突破性別、傳統風俗或社會制度的限制，決定未來的發展的過程中，也應留意學生的反應，以避免學生養成『二元分立』的僵化思考模式。

## 性別平等教育議題能力指標解讀參考範例

2-3-3 了解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。

### 一、預期達成能力

從生活中舉例說明性別刻板化印象及其對不同性別生涯發展的影響，透過省思檢視自己是否具有性別刻板化印象，並提出去除性別刻板化印象的具體做法，進而能學習以合宜的態度面對個人的生涯發展。

### 二、主要學習內涵

性別刻板化印象、生涯發展的意義、性別刻板化印象對生涯發展的影響、面對生涯發展應有的態度。

### 三、主要概念

#### (一) 性別刻板化印象

一般人認為男性具有強壯、勇猛、進取、衝動、獨立、冒險等特質；而女性的特質則為柔弱、順從、依賴、無主見、多愁善感等，這種對於男性或女性的性別角色、特質或行為，抱持過度簡化、固定而僵化的看法與期待，就是性別刻板化印象 (gender stereotypes)。

#### (二) 生涯發展

生涯 (career) 根據「牛津辭典」的解釋原有「道路」之意，可以引申為個人一生的道路或進展途徑。生涯是個人終生發展的整體歷程，它不但是個人發揮潛能、表現自我的舞台，也是個人在一生中生活經歷的總合，包括工作、家庭、自我期許、休閒、健康等層面。

個人對於自我生活目標、生活型態、興趣專長的培養、休閒活動、工作性質的選擇與安排、以及對未來的期待等歷程，可稱為生涯發展。生涯發展和個人的成長經驗、自我概念與期望有關；生涯發展的價值在於認識自己、了解自己的興趣、能力，以釐清個人的特質，立定志向，並用有效的方法，整合環境中的各種資源，以發揮個人的潛能，完成個人的使命、實現理想。

#### (三) 性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響

性別刻板化印象會影響個體對於自我概念、個性、能力、興趣、價值觀等的了解，進而影響自我的生涯發展。以工作的選擇或表現為例，傳統社會強調男性應該負擔家計，是一家之主，在事業上應積極進取，追求成功、名望、領導地位；女性則應該扮演賢妻良母的角色，以家庭為重，作為男性的賢內助、養育子女，予以鼓勵並讚賞男性在事業上的成就。這種因性別刻板化印象而賦予性別不同的期望，使得女性在工作職場中，對於追求成就、展現能力，往往抱持被動、保守

的態度，不但限制了自我的表現，也阻礙了潛能的發揮。

以興趣專長的發展為例，一般人認為男性果斷、理性，擅長數理、醫學、自然科學等學科；女性細心、感性，擅長文學、歷史、藝術等人文學科，在這種性別刻板化印象的期待下，使男女受到不同的增強，導致男性雖然有興趣研究文學、藝術，為了避免招來異樣眼光而止步；女性雖然有興趣或潛能研究數理等科學，卻因為不特別受鼓勵而輕易放棄。長此以往，不僅影響個人對自我的概念，也影響個人興趣與專長的培養，甚至未來就業的選擇，例如從事保育或幼教工作的多半是女性，土木工程師或通訊技術人員多半是男性。個人對於自我的興趣與專長、工作或能力、可能從事之職業的期待，一旦受到侷限，不僅無法適性發展，也無法了解自己的潛能，連帶著將會影響個人的生涯發展。

#### （四）合宜的兩性生涯發展態度

性別刻板化印象不但忽視個別差異，對於個體獨立自主的完整人格之養成與兩性在生涯發展上也有莫大的影響。唯有破除性別刻板化印象，例如提升女性對自我的看法與期待、多閱讀女性偉人傳記、提供克服性別刻板化印象的楷模或示範，才能避免性別刻板化印象對兩性生涯發展產生負面的影響。因此，不論男女都應培養正向的自我概念，充分了解自己的特質、興趣、能力，建立自信心，勇於展現自我的能力，積極開發自己的潛能，並深入了解自己與環境、自己與工作世界的關聯，運用有效的方法，整合環境中的各種資源，做好生涯發展的規劃。

#### 四、融入綜合學習領域之解析

性別平等教育議題融入綜合學習領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，並以此統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並藉以設計課程與教學活動。其實施之程序如下：

##### （一）擷取綜合學習領域相關能力指標與性別平等教育議題加以對應：

先行列取綜合學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者，如：  
綜合學習領域第三學習階段能力指標

1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。

再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，列取同一學習階段所要融入之能力指標，作為教學活動設計之主軸，如：

性別平等教育議題第三學習階段能力指標

2-3-3 了解性別刻板化印象對兩性生涯發展的影響。

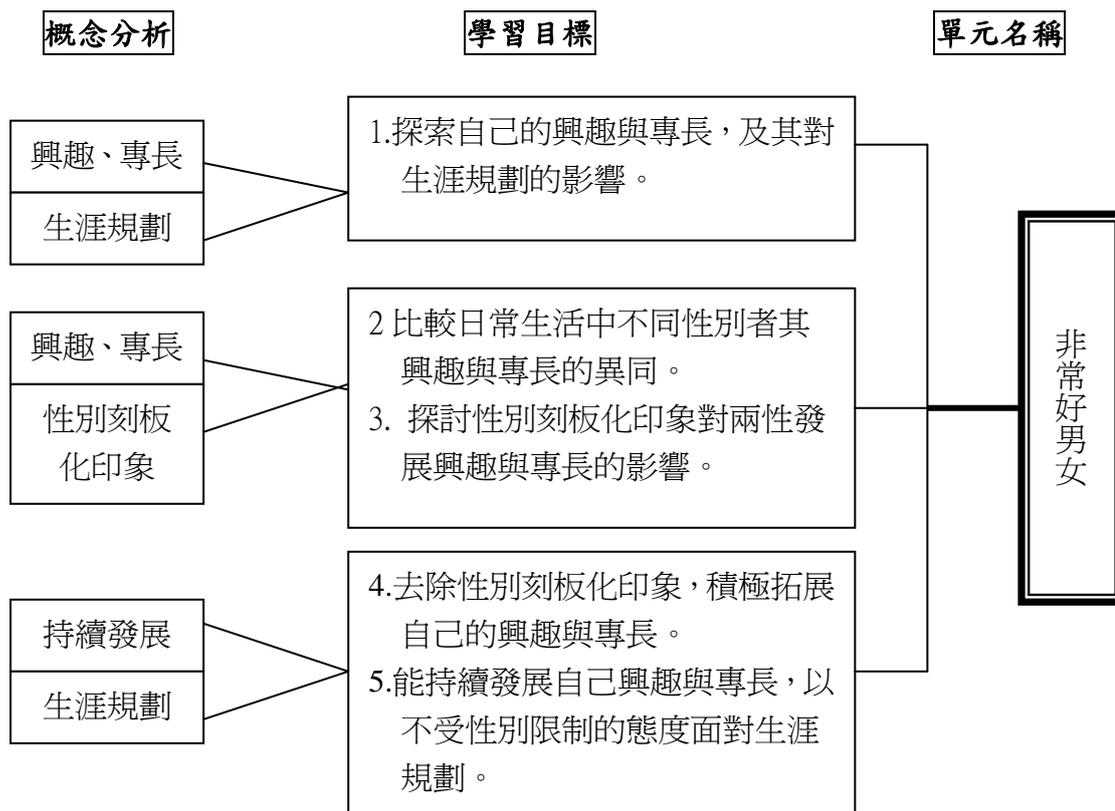
##### （二）進行概念分析與對應：

分析上述性別平等教育議題與綜合學習領域能力指標的重要概念，一一加以對應，列表如下：

綜合學習領域		性別平等教育議題	
基本能力指標	1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	基本能力指標	2-3-3 了解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。
概念分析	持續發展 興趣 專長	概念分析	性別刻板化印象 生涯規劃

### (三) 發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與綜合學習領域課程能力指標所抽衍出來之相關概念性知識共計五個，再結合主要概念，發展成整合性教學目標，如：



性別平等教育議題融入綜合活動學習領域 教學活動設計

單元名稱	非常好男女	適用學習階段	第三階段/六年級
設計者	蕭又齊	時間/節數	200 分鐘/五節課
綜合學習領域能力指標	1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	性別平等教育議題能力指標	2-3-3 了解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響。
主要概念	持續發展、興趣、專長	主要概念	性別刻板化印象、生涯規劃
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索自己的興趣與專長，及其對生涯規劃的影響。</li> <li>2. 比較日常生活中不同性別者興趣與專長的異同。</li> <li>3. 探討性別刻板化印象對兩性發展興趣與專長的影響。</li> <li>4. 去除性別刻板化印象，積極拓展自己的興趣與專長。</li> <li>5. 能持續發展自己興趣與專長，以不受性別限制的態度面對生涯規劃。</li> </ol>		
設計構想	<p>一般人認為男性果斷、理性，擅長數理、醫學、自然科學等學科；女性細心、感性，擅長文學、歷史、藝術等人文學科，在這種性別刻板化印象的期待下，使男女受到不同的增強，不僅影響個人對自我的概念，也影響個人興趣專長的培養與休閒活動的選擇，連帶著也影響個人的生涯規劃。因此，設計本活動引導兒童從生活中舉例說明不同性別者的興趣與專長之差異，覺察其中蘊含的性別刻板化印象，進而探討性別刻板化印象對兩性發展興趣與專長的影響，及其對生涯發展的影響，提出去除性別刻板化印象的具體做法、對於自我未來的期待，並能持續發展自己興趣與專長，學習不受性別限制，以合宜的態度面對個人的生涯規劃。</p>		
學習資源	學習單「風雲男女」、學習單問卷表、問題卡、學習單「非常好男女」		
學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
1. 探索自己的興趣與專長，及其對生涯發展的影響。	<p><b>【活動一】風雲男女</b></p> <p>一、完成學習單「風雲男女」(15 分鐘)</p> <p>二、分享討論 (15 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用多元方式(說出、寫出、畫出、表演…)介紹自己的興趣、專長和喜歡的休閒活動。</li> <li>2. 省思自己的興趣、專長和休閒活動是否受到性別的限制？從日常生活活動，如喜歡的學科、植物栽培、藝文、運動或休閒活動等面向舉例。</li> <li>3. 討論興趣和專長對生涯規劃有什麼影響？例如喜歡自然科學者未來可能的志</li> </ol>	學習單「風雲男女」	1. 運用多元方式介紹自己的興趣專長，省思其對生涯規劃的影響。

<p>2. 比較日常生活中不同性別者興趣與專長的異同。</p> <p>3. 探討性別刻板化印象對兩性發展興趣與專長的影響。</p>	<p>向；喜歡文學類者未來可能的志向…</p> <p>※教師補充說明生涯是個人終生發展的整體歷程，也是個人在一生中生活經歷的總合，包括工作、家庭、自我期許、休閒、健康等層面。</p> <p>三、歸納統整（5分鐘）</p> <p>四、問卷說明（5分鐘）</p> <p>※引導學生訪問不同性別的家人、同學3--4位，請他們填寫問卷，介紹自己的興趣專長和休閒活動。</p> <p style="text-align: center;">~~第一節~~</p> <p><b>【活動二】男女大不同？</b></p> <p>一、統計調查結果（20分鐘）</p> <p>1. 請學生先分組統計小組的調查結果。</p> <p>2. 統計全班調查的結果。</p> <table border="1" data-bbox="456 936 1011 1153"> <thead> <tr> <th rowspan="2">項目 性別</th> <th colspan="3">興趣</th> <th colspan="3">專長</th> </tr> <tr> <th>靜態</th> <th>動態</th> <th>其他</th> <th>自然科學</th> <th>人文學科</th> <th>其他</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>男</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>女</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 從統計表中你發現到什麼？</p> <p>二、分組討論（15分鐘）</p> <p>*教師引導學生討論統計調查結果，並進一步追探究原因。</p> <p>1. 比較不同性別的興趣與專長有什麼異同？</p> <p>2. 討論造成這些異同的原因有哪些？</p> <p>三、歸納統整（5分鐘）</p> <p style="text-align: center;">~~第二節~~</p> <p><b>【活動三】性別有限？</b></p> <p>一、情境探討（10分鐘）</p> <p>1. 五歲的小表弟翰翰即將過生日，請你為他挑選一樣禮物，你會選擇下列哪一樣禮物送他？為什麼？</p> <p><input type="checkbox"/>洋娃娃   <input type="checkbox"/>汽車模型   <input type="checkbox"/>拼圖</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 統計調查結果：</p> <p>洋娃娃（    ）人    汽車模型（    ）人</p> <p>拼圖   （    ）人        其他（    ）人</p>	項目 性別	興趣			專長			靜態	動態	其他	自然科學	人文學科	其他	男							女							<p>學生單問卷</p> <p>學習單統計表</p> <p>問題卡</p>	<p>2. 透過調查活動，比較不同性別的興趣與專長有何異同。</p> <p>3. 透過討論，說出不同性別者的興趣與專長為什麼具有異同。</p> <p>4. 能舉例說明性別刻板化印象，及其對兩性發展興趣與專長的影響。</p>
項目 性別	興趣			專長																										
	靜態	動態	其他	自然科學	人文學科	其他																								
男																														
女																														

<p>4. 去除性別刻板化印象，積極拓展自己的興趣與專長。</p> <p>5. 能持續發展自己的興趣與專長，以不受性別限制的態度面對生涯規劃。</p>	<p>3. 從調查中你發現到什麼？</p> <p>二、分享與省思（10分鐘）</p> <p>1. 從生活中有舉例說明「性別刻板化印象」。</p> <p>2. 省思班級活動（擔任班級幹部、分配掃除工作、體育課球類運動、舞蹈表演、美勞課刺繡活動…）、家庭生活（家事的分工、從事的休閒活動等）中有哪些「性別刻板化印象」？</p> <p>※教師補充說明「性別刻板化印象」的意涵。</p> <p>三、分組探討（10分鐘）</p> <p>「性別刻板化印象」對於兩性發展興趣專長與休閒活動有什麼影響？</p> <p>四、訪談說明（5分鐘）</p> <p>※引導學生訪問長輩，請他們介紹自己的行業工作性質及所需的特質。</p> <p>五、歸納統整（5分鐘）</p> <p style="text-align: right;">~~ 第三節 ~~</p> <p><b>【活動四】性別無礙</b></p> <p>一、省思、討論（15分鐘）</p> <p>1. 日常生活最常參與哪些活動？省思哪些活動受性別的限制？</p> <p>2. 怎麼做可以避免性別限制個人的興趣與發展？</p> <p>※教師補充說明例如提升女性對自我的看法與期待、多閱讀女性偉人傳記、提供克服性別刻板化印象的楷模或示範等。</p> <p>二、分享與討論（20分鐘）</p> <p>學習單「非常好男女1」從事各行各業的需要具備什麼特質？和性別有關係嗎？為什麼？</p> <p>三、歸納統整（5分鐘）</p> <p style="text-align: right;">~~ 第四節 ~~</p> <p><b>【活動五】夢享未來</b></p>	<p>學習單 「非常好男女1」</p>	<p>5. 提出去除性別刻板化印象與拓展自己的興趣與專長的具體做法。</p> <p>6. 說明持續發展自己興趣與專長的具體做法，並試著模擬生涯規劃。</p>
---	--	-------------------------	--

	<p>一、完成學習單「非常好男女2」(15分鐘)</p> <p>二、分享與討論(20分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我的特質為何? 未來適合從事什麼樣的工作?</li> <li>2. 希望成為什麼樣的人(未來的志向)?</li> <li>3. 希望過著什麼樣的生活?</li> <li>4. 怎麼做可以達成上述願望? 需要作哪些準備?</li> <li>5. 怎麼做可以不受性別限制, 持續發展自己興趣與專長?</li> </ol> <p>三、歸納統整(5分鐘)</p> <p>不論男女都應培養正向的自我概念, 充分了解自己的特質、興趣、能力, 建立自信心, 勇於展現自我的能力, 積極開發自己的潛能, 並深入了解自己與環境、自己與工作世界的關聯, 運用有效的方法, 整合環境中的各種資源, 做好生涯發展的規劃。</p> <p style="text-align: center;">~~第五節~~</p>	<p>學習單 「非常好 男女1」</p> <p>學習單 「非常好 男女2」</p>	
建議事項	<p>【活動二】學習單「男女大不同?」的調查活動須在上第二節課前先完成, 請提前交代兒童回家完成。</p> <p>【活動四】學習單「非常好男女1」訪談活動須在上第三節課前先完成, 請提前交代兒童回家完成。</p>		
參考資料	<p>李仲平(2002)。淺談生涯規劃。93年11月10日, 取自 <a href="http://www.carpman.org.tw/171.htm">http://www.carpman.org.tw/171.htm</a>。</p> <p>李姿蓉(2004)。勞動市場的性別議題—淺談職業性別刻板對女性的影響。研習資訊, 21(2), 82-87。</p> <p>吳芝儀(2000)。生涯輔導與諮商: 理論與實務。嘉義: 濤石文化。</p> <p>金樹人(1997)。生涯諮商與輔導。臺北: 東華。</p>		

附件一、學習單「風雲男女」

一、我的興趣、專長和喜歡的休閒活動：

※省思：我的興趣專長與休閒活動是否受到性別的限制？

※怎麼做可以培養多元的興趣和專長？

附件二、問卷表

受訪者 1：( )，性別：( ) 採訪小記者：( )

1.說一說您的興趣或休閒活動（您最喜歡從事的活動）：( )

這些活動屬於：靜態活動 動態活動 其他：

2.說一說您的專長（您最擅長或最傑出的項目）：( )

這些專長屬於：人文學科類 自然科學類 其他：

受訪者 2：( )，性別：( ) 採訪小記者：( )

1.說一說您的興趣或休閒活動（您最喜歡從事的活動）：( )

這些活動屬於：靜態活動 動態活動 其他：

2.說一說您的專長（您最擅長或最傑出的項目）：( )

這些專長屬於：人文學科類 自然科學類 其他：

受訪者 3：( )，性別：( ) 採訪小記者：( )

1.說一說您的興趣或休閒活動（您最喜歡從事的活動）：( )

這些活動屬於：靜態活動 動態活動 其他：

2.說一說您的專長（您最擅長或最傑出的項目）：( )

這些專長屬於：人文學科類 自然科學類 其他：

受訪者 4：( )，性別：( ) 採訪小記者：( )

1.說一說您的興趣或休閒活動（您最喜歡從事的活動）：( )

這些活動屬於：靜態活動 動態活動 其他：

2.說一說您的專長（您最擅長或最傑出的項目）：( )

這些專長屬於：人文學科類 自然科學類 其他：

統計小組的調查結果：

類別 性別	興趣方面（或休閒活動）			專長方面		
	靜態活動	動態活動	其他：	人文學科	自然科學	其他：
男						
女						

從統計表中你發現到什麼？

### 附件三、學習單「非常好男女」

一、訪問長輩，請他說明所從事的行業需要具備什麼特質？以及如何使自己具備這些特質？

受訪者（稱謂）： \_\_\_\_\_，性別： \_\_\_\_\_，從事 \_\_\_\_\_ 行業

1.請您說一說從事的行業需要具備什麼特質？

2.需要做些什麼準備或專業訓練，才能具備這些特質？

※彙整小組成員的訪談資料，討論從事各行各業的人需要具備什麼特質？和性別有關係嗎？為什麼？

二、男生女生向前走：

※ 我的特質是什麼？未來有什麼志向？

※ 我希望自己成爲什麼樣的人？

※ 應該怎麼努力才能達成我的期望？

## 教學省思

「非常好男女」這個教學活動設計的理念，是藉由五個教學活動來引導兒童從生活中舉例說明不同性別者的興趣與專長之差異，覺察其中蘊含的性別刻板化印象，進而探討性別刻板化印象對兩性發展興趣與專長的影響，及其對生涯發展的影響，提出去除性別刻板化印象的具體做法、對於自我未來的期待，並能持續發展自己興趣與專長，學習不受性別限制，以合宜的態度面對個人的生涯發展。

活動一「風雲男女」鼓勵學生選用自己喜歡的方式（說出、寫出、畫出、表演…）介紹自己的興趣、喜歡的休閒活動和專長，希望藉此引導學生能肯定自我、勇於展現自我的專長。學生雖然喜歡表演，但從活動中可以看出由於準備時間與經驗的不足，多數學生並不敢嘗試以表演的方式來介紹自己。因此，建議教師營造更開放溫馨的氛圍，並適度調整教學時間，提供更多元的方式，以鼓勵學生勇於嘗試多元的方式培養或展現自己的能力。

活動二「男女大不同？」原教學活動設計的問卷表，旨在引導學生發現不同別者在興趣與專長上的異同，並進一步探究造成這些異同的原因：是個別差異？還是性別差異？為了利於統計，只提出三個簡要的分類，在設計有些不足，教師亦可以調整成開放式問卷。

活動三「性別有限？」在「為小表弟選購生日禮物」的情境探討活動中發現：多數學生顯然在多年的「性別平等教育」中得知「應該避免刻板化印象」，以致調查結果會傾向避免刻板化印象的答案，若遇到此現象，建議教師在進行本活動時，避免只重視認知層面的發展，可以透過層層追問的方式，引發學生深度思考，以培養學生情意與行動力，且要避免學生養成『非黑即白』的僵化思考模式。

活動四「性別無礙」活動中雖然特別提出多閱讀女性偉人傳記、提升女性對自我的看法與期待等方法，以協助學生避免性別限制了個人的興趣與發展。學習單「非常好男女1」藉由分享訪談內容，引導學生了解各行各業所需具備的特質，由於學生只訪談一位長輩，提出的行業大多相同，建議教師補充更多元的行業，讓學生深入了解各行各業有其所需具備的特質，但與性別無關。

活動五「夢享未來」學習單「男生女生向前走」的設計偏向書寫，建議運用多元方式（透過收藏品、作品、或請家人經驗分享等）引導學生說明持續發展自己興趣與專長的具體做法，更能引發學生的興趣。國小學童對於自己的興趣與專長仍在探索與持續發展中，要具體規劃生涯發展顯然還有一段距離，但從小學習以不受性別限制的態度面對生涯發展相當重要。

## 性別平等教育議題能力指標解讀參考範例

### 2-3-9 運用資訊釐清性別刻板化印象的影響

#### 一、預期達成的能力

從電腦、網路、書報雜誌、傳播媒體、口耳相傳等媒介所獲得的資訊，檢視其中所蘊含的性別刻板化現象，並分析這些資訊對個體發展的影響。

#### 二、主要學習內涵

資訊、性別刻板化印象、資訊中的性別刻板化現象

#### 三、主要概念

##### (一) 資訊的意義

所謂資訊，就是將文字、符號、圖形、聲音、影像等原始資料，利用媒介加以系統化處理所得的結果。廣義來說，如電腦、網路、書報雜誌、傳播媒體、口耳相傳等，皆屬資訊的表現類型。

因為資訊生產的過程，常受到政治、經濟、文化的影響，以致所傳遞出來的訊息，容易呈現強勢族群的意識形態，甚至蘊含刻板印象或偏見，因此諸多學術研究均指出，資訊並非價值中立者。

##### (二) 性別刻板化印象

一般社會多認定男性具有勇猛、衝動、反叛、獨立、冒險等特質，表現陽剛行為；而女性則具有柔弱、順從、依附、無主見、多愁善感等特質，表現陰柔行為。這種對男性或女性之性別角色、特質或行為，抱持過度簡化、固定的看法與態度，係屬刻板區分的心理傾向，就是性別刻板化現象(gender stereotypes)。

性別刻板化印象，多因襲傳統社會觀點，經社會學習而養成了僵化的性別態度與行為。然而對性別角色過度簡化及類化的信念或假定，忽視了個別差異，抑制個體潛能的發展，並造成心理的壓力與束縛；此外，當此現象長期發展，容易形成社會偏見或歧視，對於個體獨立自主的完整人格養成有直接或間接影響。

其實，一個人可以同時擁有陰性或陽性特質，只是程度有所差異而已，此特質與性別無必然相關。因此刻意以性別作為人格特質區分，將造成不同性別間更大的差距、偏見和歧視，亦有害於彼此的溝通與互動。

##### (三) 資訊中的性別刻板化現象及其影響

資訊充斥在現代生活的每一個角落，是最容易傳遞社會文化的媒介。由於現實社會中，資訊、科技多操控在男性手中，伴隨著資訊媒體的大量使用，反而再製了現實生活的刻板化印象，形成一個更不平等、權力傾斜的社會。

經由資訊、媒體或是書籍教材的傳播，社會上的性別刻板化印象，不斷的複製於學生身上，不經意的影響到不同性別學生的自我概念、社會互動與性別取向，因而忽略他們特有的經驗，對學生造成負面的影響。

例如：傳統諺語中傳遞「男主外，女主內」、「女子無才便是德」等刻板印象；電視媒體中，塑造「男性剛猛」、「女性柔弱」的性別刻板形象；諸多藝品或廣告以女性身體作為吸引顧客的手段與賣點；校園活動中，因性別對學生有差別對待；工作場合上，對不同性別者的騷擾等。凡此種種，均呈現各種資訊在傳遞性別刻板化現象或社會偏見，並不斷複製於社會大眾身上。

因此，檢視各種資訊中所呈現的性別刻板化印象，重新思考社會制度如何鋪陳，不同性別如何定位與對待，重新建構不同性別互重、和諧的性別觀，是性別平等教育非常重要的課題。

當教師進行各科教學時，一方面指導學生應用資訊科技的基本概念、知識和學習技巧之外，還應學習擷取、應用與分析的能力，從資料中粹取出有用的信息，批判其中的性別刻板化印象，並藉以破除偏見，建立正確的性別觀。

例如：在資訊網路中透過模擬、學習過程，可以發現到性別不再是二分法，男性不一定是剛強、喜好戰鬥、甚至偏好藍色；也不再認為女性一定是柔弱、喜好打扮、偏愛粉色。亦可藉由虛擬世界的性別塑造，打破女性總是逃避科技、數學、和電腦的迷思，可以發展我們對性別差異的看法。

#### 四、融入語文領域之解析

性別平等教育融入各學習領域課程中，有添加、統整與轉化三種課程取向。

- 一、添加取向：以不改變原教材的情形下，補充與性別有關之議題與內容。
- 二、統整取向：從課程組織、計畫與內容等方面進行整合，使彼此融合一起。
- 三、轉化取向：將性別平等教育目標與各領域目標重新概念化，共同建構學習目標，並藉以設計教材內容，並透過教學，促使學習者釐清性別刻板印象，從理解與批判中獲得正確的性別概念。

語文領域屬於工具性學科，性別平等教育欲融入此領域進行課程整合，可採添加型態與轉化型態共同並存。

- (一)學習目標的整合：將性別平等教育的理念、目標與概念和語文課程目標結合。如整合性別平等教育與語文領域之能力指標，共同訂定新的學習目標。
- (二)選編符於語文及性別平等教育目標之課文與教材，或重新設計課程與教學活動，以達成新的學習目標。

(三)由於編寫課文不易，現行符於性別平等概念的教材不足，因此當教師引用坊間現有教材時，可運用教學策略，協助學生批判現行教材中蘊含的性別刻板化現象，藉以釐清性別刻板化印象對個體的影響。

性別平等教育議題融入語文學習領域 教學活動設計

單元名稱	名人記趣 (康軒版國語第九冊第一課課文)	學習對象	五年級
設計者	林碧雲	時間 / 節數	200 分鐘 / 五節課
語文學習領域能力指標	<p>A2-4-8 能利用注音符號使用電子媒體，提升自我學習效能。</p> <p>B2-2-10 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>C2-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>D2-1-3 能利用簡易的六書原則，輔助識字，理解字義。</p> <p>D2-2-3 會查字辭典，並能利用字辭典分辨字義。</p> <p>E2-10-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>F2-6-7 練習利用不同途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料。並練習選擇材料，進行寫作。</p>	性別平等教育議題能力指標	2-3-9 運用資訊釐清性別刻板化印象的影響
融入策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整合語文領域與性別平等教育之能力指標，訂定學習目標。</li> <li>2. 選編符於語文及性別平等教育目標之課文與教材。</li> <li>3. 運用教學策略，協助學生批判現行教材的不足與性別刻板現象。</li> </ol>		

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析文章中所提供的名人事例，思考其中名人與性別的關聯性，並批判所蘊含的性別刻板化印象。E2-10-10、性別 2-3-9</li> <li>2. 利用注音輸入的方式，搜尋網路上有關「名人機智故事」的資料，並發現其中性別不均衡的現象。A2-4-8、C2-1-1、性別 2-3-9</li> <li>3. 練習利用資訊系統，蒐集各一位男性與女性名人之機智故事，練習撰寫演講大綱。F2-10-10、性別 2-3-9</li> <li>4. 利用資訊方式，將所蒐集的各項資料，發表簡短的演說報告。E2-10-10</li> <li>5. 學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的與詞或成語。D2-1-3</li> <li>6. 練習查字辭典，分辨字詞在語句中的正確意義。D2-2-3</li> <li>7. 聆聽同學發表的內容，思考、體會課文中名人解決問題的方式及過程；並釐清不分性別均能以機智的態度，解決生活中的問題。E2-10-10 性別 2-3-9</li> </ol>		
設計構想	<p>長期以來，世界各國重男輕女的現象，限制了女性的發展，以至於世界名人故事與機智反應的相關故事裡，明顯發現名人多為男性角色，少有女性的範例。</p> <p>為了批判此種刻板的性別印象與限制，在活動中引導兒童利用資訊與科技搜尋名人機智故事，從中辨識性別刻板化的普遍現象，覺察性別刻板化印象對個體發展的影響，進而了解突破性別刻板化現象的重要。</p>		
學習資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 課文：引用康軒版第九冊第一課課文「名人記趣」。</li> <li>2. 學習單：名人性別大反思</li> </ol>		
學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
<p>目標 1</p> <p>目標 5</p> <p>目標 6</p>	<p><b>【活動一】引起動機</b></p> <p>引導兒童說出日常生活中可能的突發狀況，請同學思考如何以機智化解困境。</p> <p><b>【活動二】講述課文大意</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從小標題中找到故事人物</li> <li>2. 教師提出問題： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 這三則故事發生在什麼時候？</li> <li>● 這三則故事的主角是誰？</li> <li>● 三個故事裡所發生的危機是什麼？</li> <li>● 他們如何化解這樣的場面？</li> <li>● 這三則故事主角的性別是什麼？為什麼都是男性？</li> </ul> </li> <li>3. 指導學生試說完整的大意。</li> </ol> <p><b>【活動三】字詞探索</b></p>	<p>板書</p> <p>問題卡</p> <p>字詞卡</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表：自己可能面臨的危機，並思考解決的方案。</li> <li>2. 透過問答，試說全文大意。</li> <li>3. 完成習作「寫大意」部分。</li> <li>4. 覺察課文中的名</li> </ol>

<p>目標 7 目標 1</p>	<p>1. 語詞教學 2. 生字教學</p> <p><b>【活動四】課文深究</b>        (一) 內容探究：        1. 提問        2. 文意理解        3. 情意擴展        (二) 形式分析：        1. 文體說明：        2. 段落安排：段意指導        3. 結構分析        4. 寫作技巧        5. 修辭、語句的應用</p> <p><b>【活動五】綜合活動</b>        (一) 朗讀教學、聆聽教學        (二) 說話教學        (三) 作文教學</p>	<p>問題卡</p> <p>結構分析圖</p> <p>字詞卡</p> <p>故事帶</p>	<p>人全為「男性」，並提出質疑。</p> <p>5. 能提出新詞、了解意義。</p> <p>6. 完成習作「生字」「生詞」等大題</p> <p>7. 理解課文結構與內涵</p>
<p>目標 2 目標 4 目標 7</p>	<p><b>【活動六】延伸活動</b>        (一) 資料蒐集：利用網路搜尋「名人機智故事」，並作成 ppt。        (二) 發表：發表所製作的 ppt「名人機智故事」。        (三) 戲劇演出—選擇一個「名人機智的故事」，進行戲劇演出。        (四) 討論：機智如何改變了一切？</p>	<p>電腦與投影設備</p>	<p>8. 完成習作「課文深究」等大題</p> <p>9. 理解課文結構、利用各種修辭表達</p> <p>10. 完成習作第五大題</p>
<p>目標 2 目標 7</p>	<p><b>【活動七】名人性別大反思</b>        (一) 統計：統計全班所蒐集之名人「性別」。        (二) 討論：        1. 所蒐集到的名人資料，以何種性別為多？        2. 為何所蒐集的資料仍以「男性」為多？（提醒學生，課文上的主角全為男性）        (1) 學生可能提出的原因為：        a. 男性比較優秀        b. 以往重男輕女的現象，造成女性沒有機會表現。        c. 女性以往無法接受教育與訓練，以致無法有好表現。</p>	<p>名人性別大反思</p>	

<p>目標 2</p>	<p>d. 女性的表現被刻意的抹煞或忽視。  e. 紀錄者多為男性，所以只紀錄男性的成就。  f. 以往不重視女性的表現與成就。  g. 其他。  (2) 教師說明「性別刻板化印象」的定義。  3. 上述的原因，哪些是可能的原因？哪些原因不太合宜？（老師可針對其中不合宜的項目，引導學生再加以討論）  (1) 較為可能的答案：  (2) 不合宜的答案：男性比較優秀  4. 如何突破此種性別刻板化現象對女性造成的不公平現象？  (1) 重新搜尋女性的機智故事，並加以介紹  (2) 重新紀錄女性的相關故事  (3) 肯定並重視女性的好表現  (4) 公平的記載男性和女性的表現與成就  (5) 給予女性公平的受教與表現機會</p>		<p>11. 透過網路蒐集名人機智故事，評量運用資訊蒐集與整理資料的能力。  12. 發現大部分同學所蒐集的名人資料多為男性的現象，並回答問題。  13. 能提出女性隱藏不見的可能原因。</p>
<p>目標 3  目標 7</p>	<p><b>【活動八】見證女性的機智</b>  (一) 利用各種媒介（網路、傳播媒體、口耳相傳、書報雜誌等）搜尋女性的機智故事。  (二) 將所蒐集到的資料作成 ppt 展示在班級網頁中，或以口頭錄音製成帶子，播放給同學欣賞，作為學習成果。  (三) 分享：  1. 說明故事中女性解決問題的過程。  2. 發表自己對女性機智反應的看法。  3. 比較不同性別者解決問題的差異。  (四) 討論：  1. 哪一種性別的人，才會有機智反應？</p>	<p>掀起妳的蓋頭來  錄音機  電腦與投影設備</p>	<p>14 分析各種原因的真偽與合宜性</p>

<p>目標 7</p>	<p><b>【活動九】歸納統整</b></p> <p>不分任何性別，都有機智表現的時候。我們常常可以在各種資訊媒體中，發現其中所呈現的性別刻板化現象，甚至有諸多不利於女性的現象，希望透過這些檢視，能讓不同的性別角色都有呈現的機會，更能藉此肯定各種性別角色的成就。</p>	<p>15. 針對問題提出自己的看法與具體的方法</p> <p>16. 藉由蒐集到的女性機智故事，說明女性解決問題的過程。</p> <p>17. 理解不同的性別都能有機智的反應。</p>
<p>建議事項</p>	<p>1. 本活動以康軒版第九冊第一課課文「名人記趣」，作為設計之主要參照。在教學活動設計部份參考原習作與教師手冊，其中教學流程與原書類同者，僅紀錄重要過程，而融入性別平等教育之部分，則詳加敘述。</p> <p>2. 本設計在學習目標方面，採取整合方式，在教材（課文）部份，則選用蘊含性別刻板印象之內容，引導學生進行批判。</p> <p>3. 由於本設計係屬參考性質，各版本中不乏可用之課文，老師可選用更恰當之課文與教材，進行相關設計。</p>	
<p>參考資料</p>	<p>1. 參考書籍：</p> <p>九歌編輯（1983）。<b>中國名人故事</b>。台北：九歌。</p> <p>世一編輯（1993）。<b>世界機智故事</b>。台北：世一。</p> <p>康軒出版社（2003）。<b>名人記趣</b>。康軒版第九冊第一課課文。</p> <p>羅吉甫（2002）。<b>奇來有智</b>。台北：遠流。</p> <p>2. 參考網路資料：</p> <p>心靈良藥。94年3月12日。取自  <a href="http://dharma.fgs.org.tw/shrine/FGSASTW3K/%A4p%ACG%A8%C6.htm2">http://dharma.fgs.org.tw/shrine/FGSASTW3K/%A4p%ACG%A8%C6.htm2</a></p> <p>名人小故事。94年3月12日。取自  <a href="http://teacher.lsjhs.tp.edu.tw/t135/manstory.htm">http://teacher.lsjhs.tp.edu.tw/t135/manstory.htm</a></p>	

附件一、名人性別大反思

一、我所蒐集到的名人故事是： \_\_\_\_\_

二、這個故事裡的主角是： \_\_\_\_\_

三、這個主角的性別是： 男性 女性 其他

四、統計全班蒐集到名人性別，結果是： 1. 男性：\_\_\_\_\_人；女性：\_\_\_\_\_人；其他：\_\_\_\_\_人  
2. 統計結果：\_\_\_\_\_性比較多。

五、小組討論：

(一)所蒐集到的名人資料，以何種性別為多？\_\_\_\_\_性

(二)為何所蒐集的資料仍以「男性」為多？

- 1. 男性比較優秀。
- 2. 女生本來就比較不優秀。
- 3. 以往重男輕女的現象，造成女性沒有機會表現。
- 4. 女性以往無法接受教育與訓練，以致無法有好表現。
- 5. 女性的表現被刻意的抹煞或忽視。
- 6. 紀錄者多為男性，所以只紀錄男性的成就。
- 7. 以往不重視女性的表現與成就。
- 8. 其他\_\_\_\_\_

(三)上述的原因哪些是可能的原因？哪些原因不太合宜？為什麼？

1. 可能的原因有：\_\_\_\_\_，因為……（口述原因即可）
2. 不合宜的原因有：\_\_\_\_\_，因為……（口述原因即可）

(四)我們如何突破這種性別刻板化現象對女性造成的不公平現象？

策略一： \_\_\_\_\_

策略二： \_\_\_\_\_

策略三： \_\_\_\_\_

## 教學省思

「名人記趣」，主要在引導學生檢視國語科教材中所隱藏的性別刻板印象，以及性別隱藏不見的現象。由於不改變原教材，因此課程進行的方式，除了依國語課原有的機械性教學流程外，特別著重在引導學生進行原教材的批判與思考。

原課文所介紹的三個名人機智故事，都是男人的故事，學生閱讀時，已經有人發現，並提出質疑：為什麼只選擇男人的故事？甚至衍生男同學與女同學的爭論：是不是男人比較優秀，所以名人都是男人？因此老師請同學們開始思考，並進行名人故事的蒐集。

學生從網路或歷史故事、百科全書、傳記文學等，進行名人機智故事的蒐集時，很明顯的發現，男性名人的機智故事幾乎唾手可得，而女性名人的機智故事則遠遠不及，這激起很多女同學的不滿情緒，因此要求重新介紹女性楷模。順著這樣的高昂氣氛，老師開始引導同學思考，為什麼有這樣的現象。同學們很快就找出各種可能，諸如長期以來，世界各國重男輕女的現象，限制了女性的發展；諸如女性的角色被忽視，以至於中外名人故事與機智反應的相關故事裡，少有女性的範例……。從學生的反應裡，我們發現，學生很具有批判性，尤其面對諸多性別刻板現象與不平等對待時，不分男女皆能加以省思，並公正的評斷。

當課程進行到讓學生重新提列名人故事時，學生們已能從現今的政治、社會名人裡，去思考各種性別角色的機智表現，如英國柴契爾夫人、美國希拉蕊夫人、台灣的女副總統等女性的反應，甚至對於同性戀者爭取結婚權、走上街頭的表現，也比較能從正面加以看待。

課程最後引導學生利用網路與科技所傳遞出來的資料與訊息，辨識性別刻板化的普遍現象，並討論性別刻板化印象對個體發展的影響，學生年紀雖小，也有自己的看法。不禁讓教學者深深思考，孩子的可塑性真的很高，如果我們能落實性別平等教育的實施，能促使各學習領域都融合性別平等教育的意涵，那麼期許我們的國民早日具有性別平等的概念，應該是可預期的。

## 性別平等教育議題能力指標解讀參考範例

### 3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見。

#### 一、預期達成能力

舉例說明媒體中所呈現性別角色的行為與特質，進一步分析其隱含的偏見、探討這些偏見對自己的影響，並提出避免媒體不當影響的具體做法，以拓展個人對於性別角色的認知。

#### 二、主要學習內涵

媒體的類型、媒體中的性別角色偏見、性別角色偏見對於個人的影響、避免媒體不當影響的策略。

#### 三、主要概念

##### (一) 媒體

「媒體」音譯來自英文的 Media，又稱為媒介，意思是指「中介」，具有居於兩者之間之意，也就是消息來源者和訊息接受者之間，任何一個用來承載訊息的中介物。媒體本身承載著性別意識型態，其傳遞的訊息並非價值中立。

一般而言，媒體可分為聲音、圖像、文字、音樂、動畫、影像六種類型。報章雜誌、書籍刊物，以文字和圖像來傳達；廣播是利用音樂和聲音作為中介；電子媒體、電視節目或網際網路則涵蓋了上述的六種媒介。

##### (二) 性別角色

角色是指一個人在社會群體中的身分、位置及其所擔任的任務和從事的活動，「性別角色」(gender role) 意指社會認定不同性別者因性別的屬性而擔任不同的任務或從事特定活動，包括行為模式、態度、服裝、價值觀、應盡的義務與責任等，也就是對於不同性別者在社會中所應有態度、適當行為和活動的期待與設定。

個體對於性別角色的認同，不但深受社會對於性別角色認定的影響，也是經由模仿、有意教導與增強、自我社會化的歷程而習得的。例如傳統社會以「男主外，女主內」為社會分工的原則，在此觀念下，男性期許自己扮演創造事業、強者的與領導者的角色；而女性則屈於扮演相夫教子、弱者與依附者的角色。性別角色既是在社會文化情境下，所共同認定不同性別者應具有的一切行為、態度或興趣，它會隨著社會文化和性別分工的變遷而改變內涵和期待；可見形塑性別角色是一個動態而持續發展的歷程。

##### (三) 媒體中的性別角色偏見

兒童對於性別角色的學習，家庭教育的影響很大，但近來媒體發達，電視、錄影帶、電影、報章雜誌、網際網路普及且深入家庭生活，這些媒體所傳遞的訊息，不僅影響人

們的價值觀，對於性別角色的描述，也成為兒童學習性別角色的重要管道之一。

媒體對於形塑性別角色的影響力不容忽視，因此，檢視媒體中所隱含的性別角色偏見極為重要。所謂「性別角色偏見」就是對於性別角色的認定，因為抱持單一、固定、僵化的看法，而產生不公平的對待或判斷。例如家庭用品、廚房用具等廣告，幾乎與女性密不可分；汽車廣告多以男性為訴求對象，這些訊息傳達著女性的天職是家庭的照顧者、男性是汽車駕駛的高手。卡通影片中常出現女性面對危險時只會尖叫或暈倒等待男性救援，其他如電視、電影、錄影帶等戲劇節目中，處處可以發現男性大多扮演家庭經濟的提供者、發號施令的領導者，具有專業能力，但不擅於處理家務、照顧小孩等角色；女性扮演的多半是溫柔體貼的賢妻良母、聽命行事的下屬，而女性如果出外工作，也應兼顧家庭與事業等角色。這種呈現單一、僵化的描述，甚至出現不平等的對待與判斷，就是媒體所隱含的性別角色偏見。

媒體中呈現性別角色偏見，不但忽視個體的個別差異，使女性處於不利的性別角色地位，抹殺女性多元的能力、價值與潛力，也侷限了女性完整的發展；而過度強調男性扮演強者、支配者等角色，使男性長期存在著競爭、掠奪的心理，為了致勝成功，往往要壓抑情感，因而常引發很多問題，也不利於男性完整的發展。

主動探索媒體中所隱含的性別角色偏見，可以避免媒體不當的影響。因此，平時應多鼓勵兒童討論書籍、卡通影片、電影情節、電視節目、網際網路等媒體，所呈現性別角色的行為與特質；同時培養兒童具有批判思考的能力，學習分析、判斷媒體所呈現的內容，並進一步省思其中隱含的偏見以及對自我的影響，以協助兒童瞭解性別的多元化與多樣性，拓展兒童對於性別角色的新認知。此外，不論男女，每一個人應該了解自己的特質、興趣、能力，勇於突破性別角色的期待與限制，以充分發揮自己的興趣、能力與潛力。

#### 四、融入「藝術與人文學習領域」之解析

性別平等教育議題融入藝術與人文學習領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，並以此統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並以此為依據進行課程與教學活動的設計。

其實施之程序如下：

(一)擷取藝術與人文學習領域能力指標與性別平等教育議題加以對應：

先選取藝術與人文學習領域之能力指標，可與兩性教育結合者，如：

藝術與人文學習領域第二學習階段能力指標

3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。

再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，列取同一學習階段所要融入之能力指標，作為教學活動設計之主軸，如：

性別平等教育議題第二學習階段能力指標

3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見。

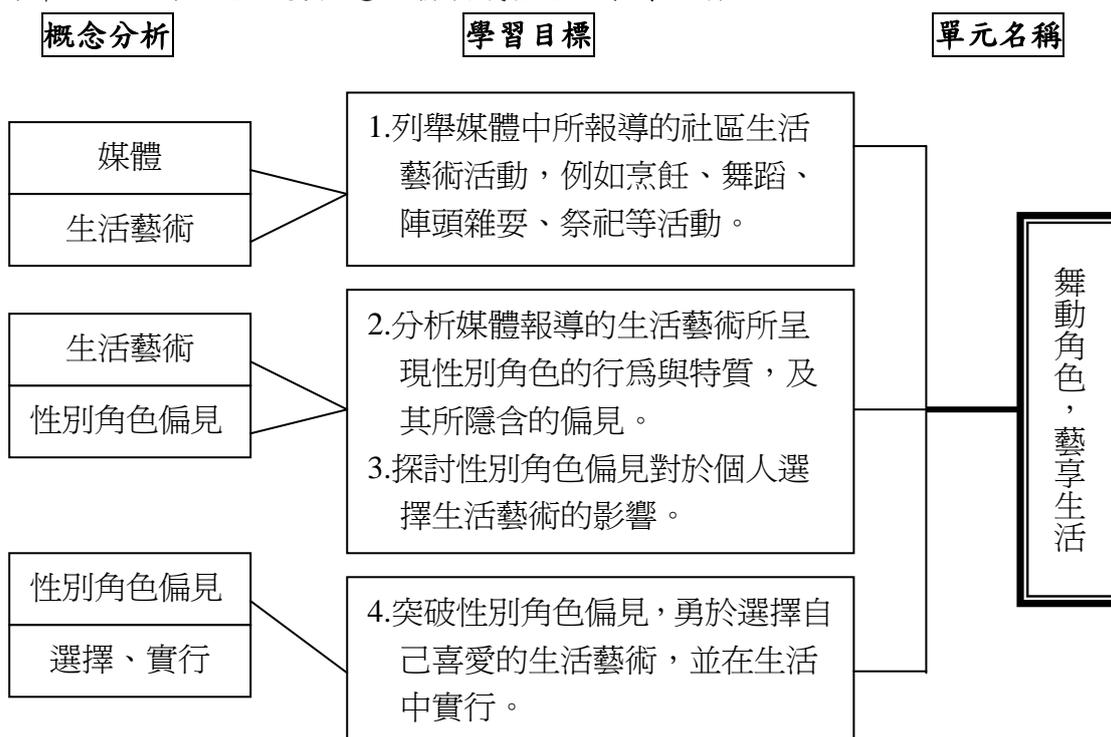
(二)進行概念分析與對應：

分析上述藝術與人文學習領域與性別平等教育議題的能力指標，列出其重要概念，一一加以對應，列表如下：

藝術與人文學習領域		性別平等教育議題	
基本能力指標	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	基本能力指標	3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見。
概念分析	生活藝術 選擇 實行	概念分析	媒體 性別角色偏見

(三)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與藝術與人文學習領域能力指標所抽衍出來之相關概念性知識共計五個，再結合主要概念，發展成整合性教學目標，如：



性別平等教育議題融入藝術與人文學習領域 教學活動設計

單元名稱	舞動角色，藝享生活	適用學習階段	第二學習階段/四年級
設計者	洪夢華	時間/節數	200 分鐘/五節課
藝術與人文學習領域能力指標	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	性別平等教育議題能力指標	3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見。
主要概念	生活藝術、選擇、實行	主要概念	媒體、性別角色偏見
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 列舉媒體中所報導的社區生活藝術活動，例如烹飪、舞蹈、陣頭雜耍、祭祀等活動。</li> <li>2. 分析媒體報導的生活藝術所呈現性別角色的行為與特質，及其所隱含的偏見。</li> <li>3. 探討性別角色偏見對於個人選擇生活藝術的影響。</li> <li>4. 突破性別角色偏見，勇於選擇自己喜愛的生活藝術，並在生活中實行。</li> </ol>		
設計構想	<p>社區內經常可見具有美感的活動與產品，透過聲音、圖像、文字、音樂、動畫、影像等媒體來呈現，因此設計活動引導兒童從社區內舉例說明媒體所報導的生活藝術活動或產品中，所呈現性別角色的行為與特質，分析媒體報導的生活藝術所隱含的性別角色偏見，進一步探討這些偏見對於個人選擇生活藝術的影響，並提出避免不當影響的具體做法，以拓展個人對於性別角色的認知，培養兒童勇於選擇自己喜愛的生活藝術，並於生活中實踐的行動力。</p>		
學習資源	各縣市（鄉鎮）鄉土教材、社區網站或簡介、學習單「社區生活藝術集錦」、舞動角色、藝享生活「我的生活藝術展」。		
學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
1. 列舉媒體中所報導的社區生活藝術活動，例如烹飪、舞蹈、陣頭雜耍、祭祀等活動。	<p>【活動一】社區生活藝術集錦 一、經驗分享（20 分鐘）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區內常見哪些生活藝術？ ※教師補充說明：「生活藝術」包括食衣住行育樂等具有美感的活動或產品。</li> <li>2. 社區生活藝術活動或產品，經常透過什麼樣的媒體來呈現？ ※教師補充說明：一般而言，媒體可分為聲音、圖像、文字、音樂、動畫、影像六種類型。</li> <li>3. 說一說社區生活藝術的內容。 例如烹飪、舞蹈、陣頭雜耍、祭祀</li> </ol>	板書或字卡	1. 從生活中舉例說明媒體所報導的社區生活藝術。

<p>2. 分析媒體報導的生活藝術所呈現性別角色的行為與特質，及其所隱含的偏見。</p>	<p>活動、收藏品、居家擺設等。</p> <p>4. 這些社區生活藝術有什麼美感或特色？</p> <p>5. 你最喜歡哪些社區生活藝術？為什麼？</p> <p>二、蒐集與調查活動（15分鐘）：</p> <p>1. 教師簡介社區相關資料，引導學生分組蒐集報導社區活動的相關資料（海報、廣告、宣傳、網站等）。</p> <p>2. 分組訪問社區里長或居民（詳見附件一）：調查社區常舉辦的活動。</p> <p>三、歸納統整（5分鐘）</p> <p style="text-align: center;">~~第一節~~</p> <p><b>【活動二】性別角色面面觀</b></p> <p>一、統計（10分鐘）：</p> <p>※教師引導兒童逐項統計社區居民參加烹飪、插花、舞蹈、茶藝、布袋戲表演、歌仔戲表演、祭祀活動、陣頭及雜耍等活動，以何種性別為多？</p> <p>二、分析討論（25分鐘）：</p> <p>1. 探討為什麼有上述現象？</p> <p>2. 上述活動中所呈現的性別角色有什麼偏見？</p> <p>※教師引導學生進一步探討：社區活動中如果參與民眾的性別與調查結果相反，例如參與烹飪、插花、舞蹈等活動多數為男性（或女性）；參與布袋戲表演、祭祀活動、陣頭及雜耍等活動者多為女性（或男性），你有什麼看法？為什麼？</p> <p>3. 從媒體報導中舉例說明生活藝術中所呈現性別角色的行為與特質，及其所隱含的偏見。</p> <p>※教師補充說明：「性別角色偏見」就是對於性別角色的認定，因為抱持單一、固定僵化的看法，而這些看法即使受到新資訊的衝擊也難以改變，因而產生不公平的對待或判斷。</p> <p>4. 省思自己對於「性別角色」的看法是受到媒體報導的影響？</p> <p>三、歸納統整（5分鐘）</p> <p style="text-align: center;">~~第二節~~</p>	<p>社區網站或簡介學習單「社區生活藝術集錦」</p> <p>統計表</p>	<p>2. 透過調查，分析生活藝術所呈現性別角色的行為與特質，說出其所以隱含的偏見。</p>
--	---	--	--

<p>3. 探討性別角色偏見對於個人選擇生活藝術的影響。</p>	<p><b>【活動三】舞動角色</b>  一、分組討論（15分鐘）：  1. 教師舉例引導學生討論：家庭經濟的提供者、溫柔體貼的賢內助、發號施令的領導者、聽命行事的下屬、汽車駕駛高手、救援角色等角色應由男性或女性擔任？並說明理由。  2. 討論「性別角色偏見」對於個人選擇生活藝術有什麼影響？  3. 完成學習單「舞動角色」。</p> <p>二、經驗分享（10分鐘）：  1. 找兩位同學和他們分享自己喜歡的生活藝術活動或產品，說出喜歡的理由。  2. 省思自己喜歡的生活藝術活動或產品，是否受性別限制？說說受限制的原因。</p> <p>三、籌畫「我的生活藝術展」（15分鐘）：  1. 討論如何介紹我喜歡的生活藝術？（配合學習單、運用資料製作小書、小手冊；繪圖畫海報；寫廣告；透過展覽會分享等等）  2. 分組規劃「我的生活藝術展」  ※引導學生透過分組分工，規劃「我的生活藝術展」（包括展覽會的事前準備工作；場地的佈置、時間的安排；展出哪些內容（靜態動態）；如何分工；展出場地的整理等）  ※為了給予學生充分的時間準備個人的生活藝術展，建議下一節課的活動在一週後舉行。</p> <p style="text-align: center;">~~第三節~~</p> <p><b>【活動四】藝享生活</b>  一、分享活動（50分鐘）：  1. 分享「我的生活藝術展」，分組請學生輪流介紹自己喜歡的生活藝術，說明它的特色以及自己平常如何培養這些生活藝術的興趣。</p>	<p>學習單 「舞動角色」</p> <p>學習單 「我的生活藝術展」</p>	<p>3. 從社區活動中舉例說明「性別角色偏見」，省思其於個人選擇生活藝術的影響。</p>
----------------------------------	--	--	---

<p>4. 突破性別角色偏見，勇於選擇自己喜愛的生活藝術，並在生活中實行。</p>	<p>2. 推薦超級「生活藝術師」，說明推薦理由。  二、分享討論（10分鐘）：  1. 怎麼作可以突破性別角色偏見，使自己勇於選擇喜愛的生活藝術？  2. 怎麼作可以持續培養自己喜歡的生活藝術，並在生活中實行？  三、場地整理（15分鐘）  四、歸納統整（5分鐘）  ~~第四~五節~~</p>		<p>4. 提出突破性別角色偏見與選擇自己喜愛的生活藝術的具體做法。  5. 樂於分享自己喜愛的生活藝術，並提出在生活中實行的具體做法。</p>
<p>建議事項</p>	<p>※為了給予學生充分的時間準備個人的生活藝術展，建議第四、五節課的活動排在一週後舉行，第四、五節課連排。  ※「我的生活藝術展」包括靜態和動態的展演，例如藝術作品展、個人收藏品、才藝表演秀等活動。  ※規劃「我的生活藝術展」時，請教師特別留意學生分工時，例如搬運重物、擔任司儀、招待等是否能落實「性別平等原則」。</p>		
<p>參考資料</p>	<p>吳心欣(1999)。兒童電視觀看之性別刻板印象解讀型態研究。國立政治大學廣播與電視研究所碩士論文。台北。未出版。  吳明燁(2002)。性別關係。93年11月19日。取自  <a href="http://vschool.scu.edu.tw/Class01/Title.asp?Data_Code=91">http://vschool.scu.edu.tw/Class01/Title.asp?Data_Code=91</a>  吳翠珍(2002)。『男女大不同？』談媒體的性別呈現。93年11月19日。取自<a href="http://elearn.cc.nccu.edu.tw">http://elearn.cc.nccu.edu.tw</a>。  吳翠珍(2001)。媒體素養非同步教學。93年11月19日。取自  <a href="http://elearn.cc.nccu.edu.tw">http://elearn.cc.nccu.edu.tw</a>。  蕭又齊(2003)。我的意識醒覺：一個國小老師敘說社會事件融入社會科課程的故事。國立台北師範學院課程與教學研究所碩士論文。台北。未出版。</p>		

附件一、社區生活藝術集錦

訪者（稱謂）：_____，採訪時間：_____		
採訪者：第_____組，組員：_____		
社區舉辦的活動	活動的時間	參與的社區居民
烹飪		<input type="checkbox"/> 大多為男性 <input type="checkbox"/> 大多為女性 <input type="checkbox"/> 男女各半
插花		<input type="checkbox"/> 大多為男性 <input type="checkbox"/> 大多為女性 <input type="checkbox"/> 男女各半
舞蹈		<input type="checkbox"/> 大多為男性 <input type="checkbox"/> 大多為女性 <input type="checkbox"/> 男女各半
茶藝		<input type="checkbox"/> 大多為男性 <input type="checkbox"/> 大多為女性 <input type="checkbox"/> 男女各半
布袋戲表演		<input type="checkbox"/> 大多為男性 <input type="checkbox"/> 大多為女性 <input type="checkbox"/> 男女各半
歌仔戲表演		<input type="checkbox"/> 大多為男性 <input type="checkbox"/> 大多為女性 <input type="checkbox"/> 男女各半
祭祀活動		<input type="checkbox"/> 大多為男性 <input type="checkbox"/> 大多為女性 <input type="checkbox"/> 男女各半
陣頭及雜耍		<input type="checkbox"/> 大多為男性 <input type="checkbox"/> 大多為女性 <input type="checkbox"/> 男女各半
其他：		<input type="checkbox"/> 大多為男性 <input type="checkbox"/> 大多為女性 <input type="checkbox"/> 男女各半

附件二、舞動角色：

<p>1. 你認為下列的角色適合男生或女生擔任？說明理由：</p> <p>家庭經濟的提供者：<input type="checkbox"/>男性 <input type="checkbox"/>女性 <input type="checkbox"/>男、女性皆可</p> <p>溫柔體貼的賢內助：<input type="checkbox"/>男性 <input type="checkbox"/>女性 <input type="checkbox"/>男、女性皆可</p> <p>發號施令的領導者：<input type="checkbox"/>男性 <input type="checkbox"/>女性 <input type="checkbox"/>男、女性皆可</p> <p>聽命行事的下屬：<input type="checkbox"/>男性 <input type="checkbox"/>女性 <input type="checkbox"/>男、女性皆可</p> <p>汽車駕駛高手：<input type="checkbox"/>男性 <input type="checkbox"/>女性 <input type="checkbox"/>男、女性皆可</p> <p>救援角色：<input type="checkbox"/>男性 <input type="checkbox"/>女性 <input type="checkbox"/>男、女性皆可</p> <p>2. 舉例說明「性別角色偏見」對於個人選擇生活藝術的影響：</p> <p>3. 提出突破性別角色偏見與選擇自己喜愛的生活藝術的具體做法。</p>
--

附件三、藝享生活：「我的生活藝術展」

<p>運用多元的方式（寫出、畫出、拍照、說出、表演、展示作品集或收藏品等）介紹一種自己最喜歡的生活藝術，說明它的特色，和自己喜歡的理由。</p> <p>※我最喜歡的生活藝術活動或產品：</p> <p>※它的特色：</p> <p>※喜歡的理由：</p>
---

## 教學省思

「舞動角色」，是希望透過這個教學活動的進行，讓師生擁有更活潑豐富的角色視域，不受到傳統刻板印象所宰制，能靈活自由發揮自己的潛質，不受文化偏見所桎梏。「藝享生活」是希望師生在教學活動中，感受到藝術就在我們身邊、美感就在我們的心裡，學習欣賞與品味，找到人生的趣味與價值。

這個單元的學習活動中，我們以「舞動角色，藝享生活」為主，雖然沒有針對「媒體識讀」設計一些教學活動，但我們知悉媒體存在於我們生活周遭的每個角落，它可以是有益的助力，也可以是破壞性很強的工具，它可以是引導我們看見世界的明燈，也可以是箝制我們思維的鎖鏈，端看我們如何運用與防制。小孩每天面對各種訊息與媒介，老師也每天運用各種訊息與媒介來進行教學與輔導，如何避免不受媒體中的錯誤成見和背後的文化偏見所宰制，是每個老師的長期使命和挑戰，也是進行本活動所需要的態度和準備。

性別角色偏見是一種長期積累、習焉不察的慣性，它不只是一種認知上的錯謬，更是一種情意、態度乃至行動上偏狹的生活模式。透過教學活動，我們發現多數的學生在學習過程中，已經懂得用沒有偏見的方式來回答問題，但是在真實的生活或略經設計下的情境裡，他們就可能原形畢露、昭然若揭。因此建議教師在進行本活動時，不應只著重於認知上的矯正，更應側重於情意上的體悟、心靈上的認同，以及行動上的批判反省，營造一個性別平等、多元文化觀點的教室氣氛，長期的師生互勉互勵，才能真正轉化文化與傳統對我們的枷鎖，也才能期勉學生都能享受著藝術、美感的生活，又擁有活潑、豐富的生命能量。

## 性別平等教育議題能力指標解讀參考範例

1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動。

### 一、預期達成的能力

透過對多元文化社會下性別處境的理解、同理、檢視、思辨，培養用多元文化觀點看待性別之人文情懷與認知能力：包括批判、反思性別中不公的現象；了解、接納、尊重、欣賞性別中的差異等，進而學習在行動上以平等、尊重、互惠的態度達成兩性的良性互動，合作共創兼顧不同性別者權益的生活環境。

### 二、主要學習內涵

多元文化、多元文化觀點、多元文化觀點下的兩性良性互動。

### 三、主要概念

#### （一）多元文化

多元文化源自社會內部不同位置群體間的差異：不同性別、階級、種族、年齡等群體，都各自有其文化表現形式，以及與主流文化的差異。而隨著人員、事物、資訊的跨國全球流動日益增加，小至一個社會的各種文化、大至全球各國的文化，都會互相交流、影響，使得吾人所處之社會面貌日趨多樣，所能接觸到的文化日漸繁複，亦使得多元文化成為當代備受矚目的一大議題。

#### （二）多元文化觀點

所謂多元文化觀點，簡言之，即是藉由覺察、理解文化間的差異，進而接納差異、互相尊重，讓不同的文化能夠平等的並存，獲得相同的權益。凡是社會中呈現的文化體系或價值觀都能受到和主流價值觀相同的尊重。像是對於不同性別、種族、族群、國家、宗教、階層、年齡、性取向等的文化價值體系，都能以「無關優劣，只是不同」的尊重態度去看待、理解。

當然，多元文化觀點的尊重，並不同於「是非不分、照單全收」，還必須強調人類共通的正義標準，不能將某些侵害普遍人權的事實，例如大陸施行一胎化，又有重男輕女傳統，造成許多女棄嬰；非洲割除女性陰蒂習俗；印度種姓制度對底層人民的迫害和侷限等，以尊重相對的文化差異為藉口而置之不理、合理化。

大致來說，多元文化觀點的培養可透過下列歷程：

- (1) 覺察、理解「差異」：透過對文化多面向的覺察，了解文化差異是怎麼產生的——可能是先天生理因素的影響，譬如女生普遍較男生早發育，同年齡的發展困擾可能因性別而有差異；或者是後天環境因素的影響，譬如父權社會重男輕女的觀念，可能剝奪了許多女性的權益等。
- (2) 面對「衝突」：理解了多元文化差異的塑成後，進而須發現其中的衝突與矛盾處，在差異的表象下，可能是充斥著各類的權力宰制、利益糾葛等不公現象。例如在傳統中國文化中，因為重男輕女觀念，所以男性典範顯而易見，造成在教科書中，女性相較於男性，不但出現的比例較少、角色也較刻板化；或是相較於台灣社會中的「新住民」，原住民、新移民家庭之子女的文化處境較為不利等。
- (3) 達成互惠的「共存」關係：理解了差異與衝突後，方能進一步去除其中的不公的文化壓迫、霸權，爭取不同文化的平等權利，進而能在相互接納、尊重、欣賞、合作下達成互惠的共存關係。

### (三) 兩性良性互動

這裡所指的兩性良性互動，是指在多元文化觀點下所建立的互動。亦即不同性別在互動上，能夠持有多元文化的觀點，不因彼此性別、種族、族群、國籍、宗教、階層、年齡、性取向等差異，產生歧視、偏見、敵意，而是以尊重、欣賞、接納的態度去看待彼此間的差異，以理性、溝通、協調的方式面對衝突，進而達成共識、建立平等互惠的合作關係。

在學生對多元文化已有情意上的體會與認知上的學習後，就可以進一步讓他們學習在行動上實踐。性別是班級上最顯而易見的文化差異，其次則是不同的族群、階層文化等背景。因此以性別作為教學題材，讓學生體驗多元文化觀點下的良性互動，自是較為合適（較不會造成敏感的背景比較之反效果），並可進一步引導學生將這種良性互動方式，拓展至生活中的多元文化上。

## 四、融入綜合活動學習領域之解析

性別平等教育融入綜合活動學習領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，並以此統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並藉以設計課程與教學活動。其實施之程序如下：

### (一) 擷取綜合活動學習領域與性別平等教育相關能力指標加以對應：

先行列取綜合活動學習領域之能力指標，可用與性別平等教育結合者，如：

### 綜合活動學習領域第四學習階段能力指標

1-4-3 描述自己的文化特色，並分享自己對文化所建立的意義與價值。

3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。

再從性別平等教育的分段基本能力指標中，列取同一學習階段所要融入之能力指標，作為教學活動設計之主軸，如：

### 性別平等教育第四學習階段能力指標

1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動。

#### (二) 進行概念分析與對應：

將上述性別平等教育與綜合活動學習領域的能力指標，分析其重要概念，一一加以對應，列表如下：

綜合活動領域		性別平等教育	
基本能力指標	1-4-3 描述自己的文化特色，並分享自己對文化所建立的意義與價值。	基本能力指標	1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動。
概念分析	自己的文化特色 意義與價值	概念分析	多元文化觀點 兩性 良性互動

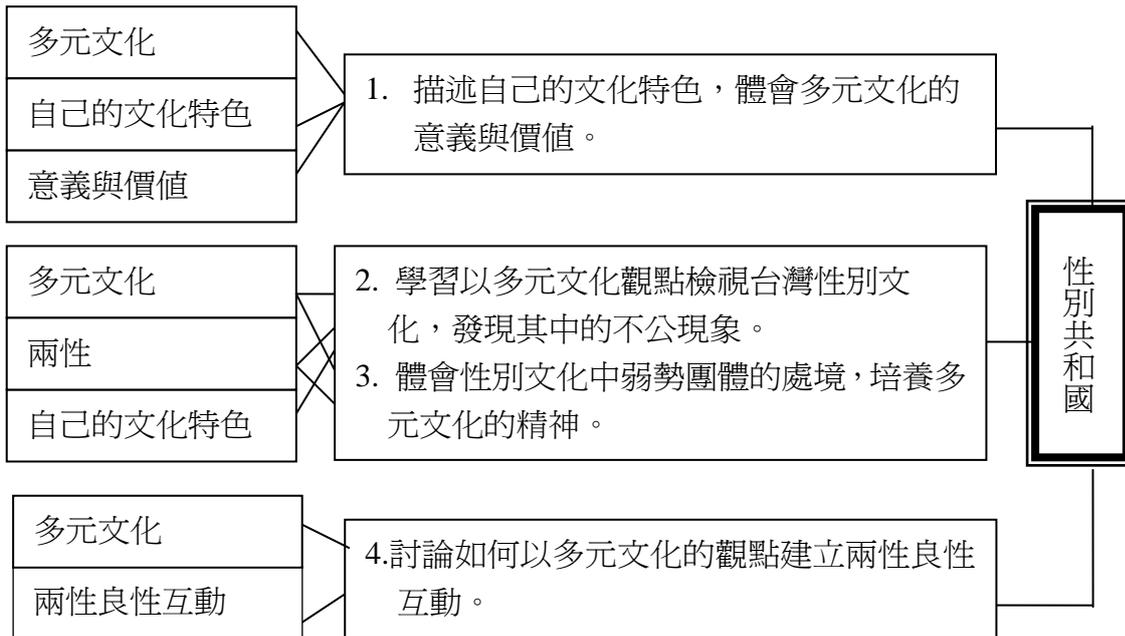
#### (三) 發展整合性學習目標

從性別平等教育與綜合活動學習領域課程能力指標所抽衍出來之相關概念性知識共計五個，再結合主要概念，發展成整合性教學目標，如：

概念分析

學習目標

單元名稱



性別平等教育議題融入綜合活動學習領域 教學活動設計

單元名稱	性別共和國	適用學習階段	第四階段/八年級
設計者	林十荔	時間/節數	180 鐘/四節課
綜合活動學習領域能力指標	1-4-3 描述自己的文化特色，並分享自己對文化所建立的意義與價值。	性別平等教育議題能力指標	1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動。
主要概念	自己的文化特色 意義與價值	主要概念	多元文化觀點 兩性 良性互動
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 描述自己的文化特色，體會多元文化的意義與價值。</li> <li>2. 學習以多元文化觀點檢視台灣性別文化，發現其中的不公現象。</li> <li>3. 體會性別文化中弱勢團體的處境，培養多元文化的精神。</li> <li>4. 討論如何以多元文化的觀點建立兩性良性互動。</li> </ol>		
設計構想	<p>台灣是個多元文化社會，在多元的衝擊下，正、負向的影響是同時並存的，因此設計先透過活動連結學生的生活經驗，呈現出台灣當前社會的多元面貌，讓學生發現其中的利與弊、培養合宜的多元文化觀點，進而將探究範圍收斂至多元文化中和學生最切身的一環「性別文化」，讓學生透過對當前台灣社會不公的性別現象探討，學習如以尊重、平等的多元觀點看待性別，最後則實際透過自身的檢視活動，學習在生活中良性的性別互動。</p>		
學生先備知識	已學習過性別平等教育議題中的性別刻板相關知識、健體領域的性教育、綜合活動領域的多元智慧、社會領域的台灣史等課程。		
學習資源	海報、單槍、電腦、「不是我的錯」ppt、學習單、互評單。		
學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
1. 描述自己的文化特色，體會多元文化的意義與價值	<p>【活動一】雙網齊下</p> <p>一、體驗活動</p> <p>(一)活動引導(2分鐘)</p> <p>說明將進行挑戰活動「雙網齊下」，建立兩個文化網路，除了考驗大家是不是「粉有文化」外，還要讓大家展現「肢體動覺」的多元智慧。</p> <p>(二)活動流程</p> <p>1. 建立第一個網路——「美食文化網路」(6分鐘)</p> <p>(1)全班站起來，非輪到者禁語。</p> <p>(2)第一次網路連線時間限時三分鐘。</p> <p>(3)網路帳號是美食的名稱，每個人的帳號、連線路線不可重複，必須牢記自己的帳號及傳</p>	活動說明 海報	1. 能說出台灣多元的美食文化

	<p>遞路線。</p> <p>(4)由老師開始連線，連線方式為伸手任意指向一個人，同時叫其座號，說出一個網路帳號（如：「5號，牛肉麵。」），傳完即坐下以避免別人重複誤傳。被指到的人以同樣的方式傳給下個人（如：「2號，披薩。」），如此一個接一個傳遞，最後一個人傳給老師，即完成一個可循環的網路連線。</p> <p>(5)第一次連線完成後，重複幾次讓學生複習、挑戰最快極限。</p> <p>2. 建立第二個網路——「青少年文化網路」（6分鐘）</p> <p>(1)第一個網路可流暢傳遞後，即可建立第二個網路。</p> <p>(2)第二個網路建立規則一樣，但帳號改為目前台灣青少年的流行文化（包含外來文化潮流），如：「哈日」、「嘻哈」等，且連線路徑不能和第一個網路一樣。</p> <p>3. 挑戰兩個網路同時進行（6分鐘）</p> <p>(1)說明將進入「雙網齊下」的進階考驗，讓兩個不同的網路將同時連線，考驗大家的專注力、反應能力。</p> <p>(2)強調只有五分鐘的挑戰時間，時間內可重複嘗試。</p> <p>(3)方式為老師先傳遞第一個「美食文化網路」，隔幾秒再傳遞第二個「青少年文化網路」，若其中一個網路傳到一半就斷掉，就得重新開始，直到兩個網路訊息都可以不斷線的回傳給老師，才算成功。</p> <p>二、活動討論</p> <p>(一)教師引導、提問（15分鐘）</p> <p>1. 引導至台灣的多元文化社會——</p> <p>(1)全班人數這麼多，但兩個網路的帳號都可以不重複，這反映了現今台灣文化有什麼特色？（如：多元、豐富、彈性……）</p> <p>(2)剛才有哪些帳號內容不是「本土的」？這反映出台灣是個多元文化社會，請問目前台灣文化受到了哪些內部、外在文化影響？（如：內有五大族群、外有歐美日韓文化等）</p> <p>(3)請舉出在多元文化交流下的正、負面影響。（如：正向—科技進步、選擇多元、文藝發達等；負向—不良風氣、危險物品的傳播。）</p> <p>→在多元社會中，各類的選擇、學習機會多，</p>	<p>討論海報</p>	<p>2. 能說出台灣青少年的流行文化</p> <p>3. 能說出台灣多元文化的特色、正負面影響</p>
--	---	-------------	--

	<p>但相對的危險、衝突也多，要如何以正確的觀點看待多元，從中選擇判斷，正是我們要學習的。</p> <p>2. 引導至文化的尊重——</p> <p>(1) 請問剛才造成網路中斷的因素有哪些? 要如何改善? (如：不專心、表達不清、動作不明確等。)</p> <p>→ 溝通是雙向的，欲達成正確的溝通，傳遞時須用明確、清楚的動作及言語，並留意接收者是否有收到；當面對多個訊息時，必須更加專注、小心，才不會有誤傳、誤解、遺漏。而這樣一個過程，即是一種『尊重』的表現。</p> <p>(2) 請舉出有哪些文化上的偏見、歧視，也是因為訊息接收片面不全所產生的? (如：原住民好吃懶做、客家人小氣吝嗇等。)</p> <p>→ 很多時候文化間的誤解、衝突之所以產生，常發生在訊息傳達片面不全、以訛傳訛、缺乏全面性了解等，而造成許多不必要的誤會、偏頗的刻板印象等。</p> <p>(二) 教師補充(5分鐘)</p> <p>1. 說明何謂多元文化—— 多元文化源自社會不同位置群體的差異：性別、階級、種族、宗教…等，都各自有其文化表現形式、及其與主流文化間的異同。</p> <p>2. 說明何謂多元文化的觀點、精神—— 即透過覺察、理解文化間的差異，進而接納差異、互相尊重，以「無關優劣，只是不同」的態度去看待、理解，讓不同的文化能夠平等的並存，獲得相同的權益。 當然，這種尊重並不同於「是非不分、照單全收」，還必須強調人類共通的正義標準，不能將某些侵害普遍人權的事實，以尊重相對的文化差異為藉口而合理化。</p> <p>(三) 教師歸納、統整</p> <p>1. 班級也是一個多元文化的環境，同樣有著交流、溝通的問題。</p> <p>2. 班級中最顯而易見的多元文化，就是「性別文化」。而「性別文化」是多元文化中時常探討的一大議題，下節課將討論台灣性別文化</p>	<p>說明海報 (左方僅供參考，宜以白話、結合實例呈現)</p>	<p>4. 能說出影響溝通的因素</p>
--	--	--------------------------------------	----------------------

<p>2. 學習以多元文化觀點檢視台灣(性別)文化,發現其中的不公現象。</p> <p>3. 體會(台灣性別)文化中弱勢團體的處境,培養多元文</p>	<p>的現象。</p> <p>三、指派下節課作業(5分鐘)</p> <p>1. 將全班分為四組,每組男女生人數相近。</p> <p>2. 每組一個性別議題主題,蒐集與主題相關的資料,選最值得分享、討論的內容,以「新聞報導」的形式呈現三到五分鐘的報告:</p> <p>(1)違法社會事件類——家暴、性侵害、情傷,或是工作權上的性別歧視、不公。</p> <p>(2)文化包袱類——原住民、新移民等族群的性別文化不利處境。</p> <p>(3)性別刻板類——生活中(如家庭、學校、職場)等的性別角色期許、性別刻板印象等。</p> <p>(4)性別平等範例類——合宜的性別互動方式、突破性別刻板角色的性別典範、保障性別的條文規定等。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>【活動二】你我有責、責無旁貸</p> <p>一、投影片欣賞及討論(25分鐘)</p> <p>(一)教師引導</p> <p>「社會上有些人享受了多元文化的利益,卻沒有培養相對的尊重精神,造成許多文化的衝突,卻認為這『不是我的錯』。接下來的影片,要讓大家思索當沒有『尊重』時,可能產生多少可怕的後果。」</p> <p>(二)播放「不是我的錯」投影片</p> <p>(三)教師提問</p> <p>1. 你有沒有看過類似的事件,請跟大家分享,並說明最後的結果、以及你的感想。</p> <p>2. 你覺得那是誰的錯(被欺負者、滋事者、跟隨者、旁觀者...)?要如何避免類似事件發生呢?</p> <p>3. 請舉出幾個台灣社會文化中類似的現象?</p> <p>(四)教師歸納、引導</p> <p>1. 強調每個人都肩負著社會責任——</p> <p>「很多時候人容易出現『從眾』的心態:認為反正大家都做錯事,我也可以這樣做;而當惡果出現時,又彼此推卸責任,在惡性循環下造成很多社會亂象。所謂『不以惡小而為之,不以善小而不為』,每個人的一個善念或惡念、善行或惡行,都可能對社會造成很大的影響,所</p>	<p>單槍、電腦、「不是我的錯」ppt 配合情境做適切的配音</p> <p>討論海報</p>	<p>5. 能舉出類似的事件,發表想法</p>
---	---	--	-------------------------

<p>化的精神。</p> <p>2. 學習以多元文化觀點檢視台灣性別文化，發現其中的不公現象。</p> <p>3. 體會台灣性別文化中弱勢團體的處境，培養多元文化的精神。</p> <p>4. 討論如何以多</p>	<p>以要改善社會，是你我有責、責無旁貸的。」</p> <p>2. 連結至多元文化下的性別文化——</p> <p>(1) 簡要複習上週提及的多元文化觀點</p> <p>(2) 將焦點聚斂於性別文化議題——</p> <p>說明性別文化亦是多元文化的一環，且是任何人終其一生都會受到影響的重要文化。</p> <p>(3) 引導學生以多元文化觀檢視台灣性別文化。</p> <p><b>【活動三】性別處境放大鏡</b></p> <p>一、活動開場(5分鐘)</p> <p>教師以主持人之姿介紹課程活動流程、各組新聞團隊(即各個組別)、報告出場順序。</p> <p>二、小組報告(35分鐘)</p> <p>每組報告三到五分鐘，每組報告完，間隔幾分鐘讓教師立刻回饋，補充相關知識、提問，並配合「金鏡獎」互評表，增加學生專注及活動趣味性。</p> <p>(一) 違法社會事件類——家暴、性侵害、情傷，或是工作權上的性別歧視、不公。</p> <p>(二) 文化包袱類——原住民、新移民等族群的性別文化不利處境。</p> <p>(三) 性別刻板類——生活中(如家庭、學校、職場)等的性別角色期許、性別刻板印象等。</p> <p>(四) 性別平等範例類——合宜的性別互動方式、突破性別刻板角色的性別典範、保障性別的條文規定等。</p> <p>(五) 各組表現總評</p> <p>(六) 教師統整、歸納各組報告內容</p> <p>「從報告中，可以發現台灣性別文化一些不平等的現象，而這些現象，常以歷史傳統、政治、宗教等為藉口、障眼法，讓人誤以為是理所當然，而無形中替性別貼上了許多標籤，但經過大家的思索、討論，對照社會上許多不同的例子、性別平權的範例，發現到許多的『應該』、『必須』並非放諸四海皆準的，而是蘊含著許多偏見、歧視、利益目的。</p> <p>所以，有了這一層深入的覺察、理解後，接下來我們要更進一步討論如何改善性別不平</p>	<p>小組自備的道具、海報、「金鏡獎」小組互評表</p> <p>可以頒獎鼓勵表現優秀組別</p> <p>討論海報</p>	<p>6. 能切合主題報告台灣性別文化的現象</p> <p>7. 能說出</p>
--	--	--	--

<p>元文化 的觀點 建立兩 性良性 互動。</p>	<p>等的現象，學習以行動來改善未來。」</p> <p><b>【活動四】請你跟我這樣做</b></p> <p>一、討論分享(10分鐘)</p> <p>(一)怎樣才是與不同性別者相處、互動的合宜觀念、態度?</p> <p>(二)請說明在不同場域可行的具體的行為表現：家庭、職業、媒體、政治、學校等等。</p> <p>二、教師總結(15分鐘)</p> <p>(一)歸納、統整學生發表的內容，並加以補充。</p> <p>(二)說明今天的活動即是透過性別文化探討，培養多元文化觀點的歷程——</p> <p>(1)覺察、理解「差異」：透過覺察文化差異的塑造過程與方式，了解差異的由來。</p> <p>(2)面對「衝突」：理解了多元文化差異的塑成後，進而須發現其中的衝突與矛盾處，在差異的表象下，可能是充斥著各類的權力宰制、利益糾葛等不公現象。</p> <p>(3)達成互惠的「共存」關係：理解了差異與衝突後，方能進一步去除其中的不公的文化壓迫、霸權，爭取不同文化的平等權利，進而在相互接納、尊重、欣賞、合作下達成互惠的共存關係。</p> <p>(三)預告下節活動： 說明下節課將更貼近生活，讓大家能夠將這幾堂課的所學到的多元文化觀點，實際運用在檢視班級的性別文化，學習如何具體以行動來改善。</p> <p>(四)發下「性別成長大作戰」學習單，請學生先回去填寫學習單前三部分。</p> <p>-----第二、三節課結束-----</p> <p><b>【活動五】性別成長大作戰</b></p> <p>一、活動引導(2分鐘)</p> <p>「今天要透過『性別成長大作戰』，考驗大家是否能夠實際將多元文化的觀點運用在學校的性別相處上。當然，這個『大作戰』絕非性別間的戰爭，而是對自己的挑戰，考驗自己能否發揮『多元智慧』中的『內省智慧』，檢視自己過去是否在性別互動上有不當處，進而學習改</p>	<p>說明海報 (左方僅供參考，宜以白話、結合實例呈現)</p>	<p>與不同 性別者 相處之 合宜觀 念、態 度、行 為</p>
--	---	--------------------------------------	--

<p>4. 討論如何以多元文化的觀點建立兩性良性互動。</p>	<p>善，建立性別和平共處的『性別共和國』。」</p> <p>二、系列活動一：性別特質探討</p> <p>(一)教師說明(2分鐘)</p> <p>「多元文化強調接納、尊重不同的文化差異，而且要符合公平、正義等原則。在性別文化上也一樣，要透過互相的理解、了解對方的狀態、需求，進而才能談如何展現尊重。待會的活動將會探討不同性別的各種特質、行為的適切性，帮助大家從不同的觀點觀照對方、覺察自我。」</p> <p>(二)小組討論(8分鐘):討論回家完成的學習單前三部分，並統整小組一致認同的學習單前三部分的答案，寫在不同色的海報紙上。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「厭男厭女大轟炸」——你不欣賞的兩性特質、言行舉止，統整寫於藍色海報紙。</li> <li>2. 「好男好女大表揚」——你欣賞的兩性特質、言行舉止，統整寫於粉紅色海報紙。</li> <li>3. 「互動良方大蒐密」——符合多元文化觀點的具體兩性互動良方，統整寫於黃色海報紙。</li> </ol> <p>(三)小組報告、分享(8分鐘)</p> <p>各組派人發表組內的討論結果，並將小組海報分顏色張貼於黑板上。</p> <p>(四)教師統整、補充(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統整各組報告內容，整理出這三個部分出現最頻繁的答案。</li> <li>2. 引導學生思索這些答案中，是否隱藏了一些「性別刻板印象」，如：男生要勇敢、女生要溫柔，才會受人欣賞。</li> <li>3. 複習「性別刻板」相關概念，讓學生突破將某特質視為「某性別專利」的刻板觀念：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)一個人受人歡迎、欣賞與否，不是因為他的性別，而是因為他獨特的人格特質，應該以「獨特的個體」來看待每個人，而非以「性別」來看一個人。</li> <li>(2)不管是一般所謂的「男性化」、「女性化」、「中性化」等特質，只是要是正向、合宜的，都有其可取之處，不需要壁壘分明、設限，若能夠因時制宜的運用，是讓自己更有彈性的。</li> </ol> </li> <li>4. 分析各組報告的「互動良方大蒐密」，歸納出達成性別良性互動的關鍵要素、方法。</li> </ol>	<p>「性別成長大作戰」學習單、三色海報紙</p> <p>透過討論結果讓學生更深刻檢視是否仍落入性別刻板</p> <p>可配合生活中的實例說明</p> <p>適時澄清或補充學生提供的互動方法</p> <p>「性別成長大作戰」學習單</p>	<p>8. 能互相分享意見、整合小組討論結果</p> <p>9. 能透過學習單自我省思。</p>
---------------------------------	---	---	--

	<p>三、系列活動二：自我特質反省活動</p> <p>(一)教師說明(2分鐘)</p> <p>「透過剛剛的活動，大家應該更清楚要如何達成性別間良性互動了吧？那接下來，就要自我檢核一下，看看『自我的堡壘』，有哪些特質是被『轟炸』到的、哪些特質是被『表揚』的，進而才能知道要如何整修自己的堡壘，讓自己的堡壘是更堅固、更多元的。」</p> <p>(二)個人作業(6分鐘)：填寫學習單第四部分。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「我的堡壘大整修」——對照黑板的全班討論統整結果，檢視自己被「轟炸」或「表揚」的特質之多寡及程度。</li> <li>2. 計算自己的「整修費」——「整修費」花了超過一半，代表你過去在性別互動上可能忽略很多，需要重新學習、整修一番，得付出較多時間、心力去調整；「整修費」花一半以下，代表你在性別互動上可能掌握了尊重、關懷等多元文化精神，那麼可以將省下來的『整修費』，用來幫助其他堡壘，也就是把你的經驗分享給同學。</li> </ol> <p>四、教師總結(2分鐘)</p> <p>「透過本單元的幾堂課，大家已經開始學習用多元文化的觀點來理解、看待性別文化，並討論如何改善。能擁有正確的觀點、態度是好的開始，但光有想法還不夠，還需要身體力行，才能善盡自己身為社會一份子的責任，發揮你對社會正向的影響力。雖然現在你們都還在求學階段，但就可以開始做些改變了，像是從和班上不同性別的同學互動開始，就是一個很好的學習機會，相信大家都可以成為一個『粉有文化』、具備多元文化觀點的新人類！」</p>		
建議事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組報告可提供相關參考資料給學生，並指導學生可行的呈現方式。</li> <li>2. 可將本單元的各類活動規則、相關知識補充說明、討論活動等全部製作為ppt，較利於教學流暢、完整呈現。</li> </ol>		
參考資料	<p>雷·克里斯著、周逸芬譯(1999)。不是我的錯。新竹：和英出版社。</p> <p>但昭偉、邱世明(1999)。多元文化主義觀點下之道德教育與評量——一項初步的觀察。94年1月20日。取自 <a href="http://www.nioerar.edu.tw:82/basis1/708/a12.htm">http://www.nioerar.edu.tw:82/basis1/708/a12.htm</a></p> <p>世新大學多元文化學程中心教材簡報。94年1月21日。取自 <a href="http://cc.shu.edu.tw/~mcp/material_02.htm">http://cc.shu.edu.tw/~mcp/material_02.htm</a></p>		

性別處境放大鏡之

# 金鏡獎

評審組別\_\_\_\_\_



請以一個觀眾的角度，用雪亮的眼睛、公正的標準，給五組的新聞團隊表現評比一番，每個項目最多5分，最低1分，評到自己的組別時更要「大公無私」喔!!

※第一組 違法社會事件類——家暴、性侵害、情傷，或是工作權下的性別歧視、不公。

評分項目	道具海報	時間掌控	秩序維持	報告內容	報告台風	創意
分數						

總分\_\_\_\_\_

總評\_\_\_\_\_

◎第二組 文化包袱類——原住民、新移民等族群的性別文化不利處境。

評分項目	道具海報	時間掌控	秩序維持	報告內容	報告台風	創意
分數						

總分\_\_\_\_\_

總評\_\_\_\_\_

※第三組 性別刻板類——生活中(如家庭、學校、職場)等的性別角色期許、性別刻板印象等。

評分項目	道具海報	時間掌控	秩序維持	報告內容	報告台風	創意
分數						

總分\_\_\_\_\_

總評\_\_\_\_\_

◎第四組 性別平等範例：合宜的性別互動方式、突破性別刻板角色的性別典範、保障性別的條文規定等。

評分項目	道具海報	時間掌控	秩序維持	報告內容	報告台風	創意
分數						

總分\_\_\_\_\_

總評\_\_\_\_\_

小心別陷入性別刻板圈套



# 性別成長大作戰

班級\_\_座號\_\_姓名\_\_

## 第一部分、厭男厭女大轟炸

(一)我不欣賞什麼特質的男生(個性、言語、行為……等)例：口無遮攔

(二)我不欣賞什麼特質的女生(個性、言語、行為……等)例：愛講是非

## 第二部分、好男好女大建設

(一)我欣賞什麼特質的男生(個性、言語、行為……等)例：尊重

(二)我欣賞什麼特質的女生(個性、言語、行為……等)例：體貼

## 第三部分、互動良方大蒐密

請提供符合多元文化精神的性別互動良方(態度、行為等)，讓厭男厭女可以學習!

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

## 第四部分、我的堡壘大整修

每人有一千萬元的堡壘「整修費」，必須整修被「轟炸到」的特質、採買好的特質來「重建」。各特質依自己符合程度計算，由低到高為1~3分，每1分一百萬元，請發揮你的「內省智慧」計算要花多少錢哦！

### (一)鑑往～檢視過去的自己

對照全班統整之厭男厭女特質，我有哪些特質被轟炸到了？特質符合程度是多少分(1~3)？

例：口無遮攔 (3)

---

---

---

全部共\_\_\_\_分，所以我得付出的整修費為\_\_\_\_\_元。

### (二)知來～展望未來要努力的方向

對照全班統整之好男好女特質，我需要建設哪些特質？我欠缺的程度是多少分(1~3)？

例：尊重 (2)

---

---

---

全部共\_\_\_\_分，所以我得付出的建設費為\_\_\_\_\_元。

(三)總清算～ 一千萬 - 整修費\_\_\_\_\_元 - 建設費\_\_\_\_\_元 = \_\_\_\_\_元

經過這次的「兩性成長大作戰」，我的堡壘經過一番整修，我發現我自己～～

破產啦！整修、建設費超過一千萬元啦！→代表你很勇於檢討自己、樂於改善，讓堡壘除舊佈新！

花了一半左右。→代表你的堡壘災情不太嚴重，繼續保持好的、擴充不足的，將會讓堡壘更堅固喔！

花了一半以下。→代表你平時有在建設，堡壘很堅固。不妨多幫忙別人、分享你建設堡壘的心得吧！



要勇於自我反省，才能成長多多喔!!

## 教學省思

這次「性別共和國」的實際教學，就預定之教學目標達程度來說，算是蠻高的。可能是試教班級的學生本身已和我建立默契，很願意在活動中開放、發表想法。因此，學生在各個活動後激盪出的想法蠻令人驚豔：像活動一「雙網齊下」進行後，學生馬上能藉由活動連結到「多元」，並表達自己對於台灣多元文化的觀感；活動二「你我有責，責無旁貸」的討論中，學生對於「是誰的錯」、「是誰的責任」熱烈討論，並舉一反三，激盪出很多台灣社會中類似的歧視、迫害例子。至於活動三「性別處境放大鏡」也相當成功，因為我有提供學生相關的參考資料，並且事先了解他們的準備內容、提供他們可行的呈現方式等，所以，每一組都在分工合作下呈現出非常活潑生動的新聞，什麼棚內主播、SNG 連線、特派記者、案發現場實況等全都用上了，台下同學全都聚精會神的觀賞，效(笑)果十足。

然而，正因為這幾堂課的活動很滿、很多元，又有很多開放討論的時段，在時間及流程的掌握、秩序的管理、以及教師事前的相關知識準備上，就需要格外留意、下工夫。以我本身試教來說，我事前將所有的教材都製作成 ppt 檔，用投影呈現，讓學生能透過「視覺焦點」很快專注、進入狀況，節省了很多說明時間，然而，時間仍不夠用，因為學生發言的狀況很踴躍，而發言的內容可又很多元，統整、回饋起來就很容易超過時間，而且也相當考驗老師本身對該議題的了解、敏感度。所以，每節幾乎都佔用到下課時間，所幸學生都蠻配合，還不至於有混亂的場面出現。

整體言之，我建議未來若在使用這個教案上，可能要將課程的時間再擴充，才能讓活動更盡興、討論結果更周全。此外，還要注意學生是否有足夠的先備知識，切勿隨意挪移本教材至其他的學習階段，否則帶出來的結果，可能教師會疲於補充、澄清，無法順利達成原定的教學目標。

## 性別平等教育議題能力指標解讀參考範例

### 3-4-7 尋求突破社會文化中性別、階級與權力的結構關係

#### 一. 預期達成的能力

明確了解社會文化中所存在的性別、階級與權力的結構關係，進而思考合理與和諧的解決之道。

#### 二. 主要學習內涵

社會文化，階級，權利，社會文化中性別、階級與權力的結構關係。

#### 三. 主要概念

##### (一) 社會文化

社會文化是指一個社會為求生存所發展出來的生活方式，它是社會中人互動的產物，也是一個社會的象徵，它雕塑了一個社會的特質，個人為了維繫社會中的群體關係，都必須學習屬於這個社會的文化，從某方面來說，社會文化的發展，帶動了人類社會的進步。

##### (二) 階級

階級是指在人類生產活動的過程中、具有相同社會經濟地位的一群人對他們所共同置身的地位、有清楚的認識與了解、而且對處在同地位的成員有相當的認同感。

##### (三) 權力

是指某些人或團體對他人或其他團體進行控制的能力，權力的施行是企圖對他人造成一定程度的影響力。權力的運作結果可能只對某些個人造成影響，也有可能擴大影響到社會許多層面，社會文化下的性別概念極易造成階級與權力分配不平衡的結構關係。

性別權力分配不平衡的狀態是社會中常見的狀況，而造成這種不平等的原因絕大部份是社會文化偏見所形成的結構性的問題，傳統的社會文化下對性別權力分配的固定思考模式很容易造成性別中心主義，這便是形成性別權力階級主控和從屬地位的主要成因。

#### 四. 融入社會學習領域之解析

性別平等教育融入社會學習領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，並以此統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並藉以設計課程與教學活動。其實施之程序如下：

##### (一) 擷取社會學習領域相關能力指標與性別平等教育加以對應：

先行列取社會學習領域之能力指標，可用與性別平等教育結合者，如：

##### 社會學習領域第四學習階段能力指標

6-4-1 以我國為例,分析權力和政治.經濟.文化.社會型態等如何相互影響

再從性別平等教育的分段基本能力指標中,列取所要融入之能力指標,作為教學活動設計之主軸,如:性別平等教育能力指標

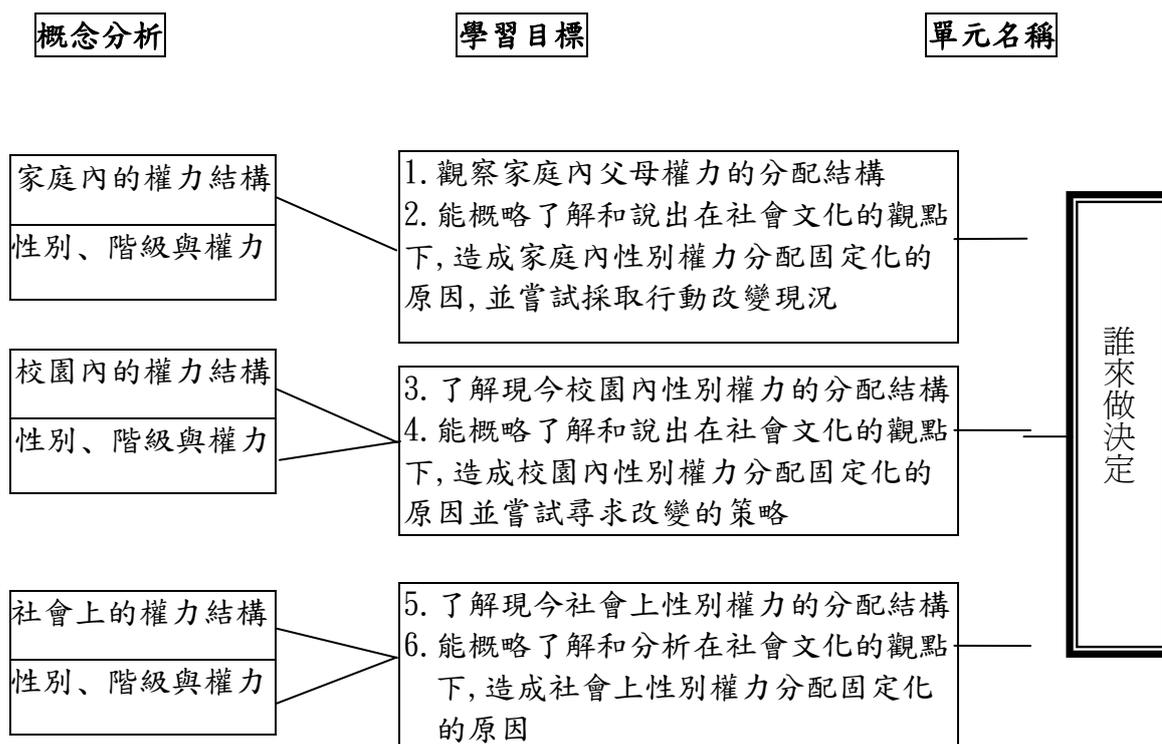
3-4-7 尋求突破社會文化中性別.階級與權力的結構關係

(二) 進行概念分析與對應:

分析上述性別平等教育與社會學習領域能力指標的重要概念,一一加以對應,列表如下:

社會領域		性別平等教育議題	
基本能力指標	6-4-1 以我國為例,分析權力和政治.經濟.文化.社會型態等如何相互影響	基本能力指標	3-4-7 尋求突破社會文化中性別.階級與權力的結構關係
概念分析	權力結構	概念分析	性別、階級與權力

(一) 發展整合性學習目標



性別平等教育議題融入社會學習領域 教學活動設計

單元名稱	誰來做決定?	適用學習階段	第四階段/九年級
設計者	鍾育均	時間/節數	135分鐘/三節
社會學習領域能力指標	6-4-1 以我國為例,分析權力和政治.經濟.文化.社會型態等如何相互影響	性別平等教育議題能力指標	3-4-7 尋求突破社會文化中性別.階級與權力的結構關係
主要概念	權力結構	主要概念	性別、階級與權力
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察家庭內父母權力的分配結構</li> <li>2. 能概略了解和說出在社會文化的觀點下,造成家庭內性別權力分配固定化的原因,並嘗試採取行動改變現況</li> <li>3. 了解現今校園內性別權力的分配結構</li> <li>4. 能概略了解和說出在社會文化的觀點下,造成校園內性別權力分配固定化的原因並嘗試尋求改變的策略</li> <li>5. 了解現今社會上性別權力的分配結構</li> <li>6. 能概略了解和分析在社會文化的觀點下,造成社會上性別權力分配固定化的原因</li> </ol>		
設計構想	<p>在傳統思想的父權主義下,權力和階級的分配極易形成性別不平等的互動關係,在傳統思想中,男性居於主控地位的權力支配者和意見統領者,而女性的角色則較偏向從屬地位的服從者和實行者,在這樣的刻版的思想下,權力和階級的分工極易形成不均衡的狀態,事實上,只要是在家庭裡讓不同性別都受到同等的照顧,擁有均等的教育機會,在職業上,只要有能力勝任,就應該給予合理的升遷機會及報酬,無論任何性別,都能發揮意想不到的潛能。</p> <p>所謂性別平等社會的意義應該是:不論任何性別,都應受到同等的期許,因為她們都具備了獨立自主的人格,都有權利追尋自己的理想,無論是在家庭裡,校園內或職場上,不該以性別為由,來評價或限制每個人的工作表現和發展潛能,如此一來,個人的生涯發展空間將更寬廣,社會公平方能落實,再者,性別彼此尊重和欣賞的工作空間必能帶來最佳的學習經驗,也必能使組織持續的進步。</p>		
學習資源	<p>女人在政治圈和媒體圈</p> <p>全球的女人</p> <p>阻撓婦女參與政治和公共生活的障礙</p>		
學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
1. 觀察家庭內父母權力的分配結構	<p>【活動一】誰是一家之主?</p> <p>一. 引起動機(5分鐘)</p> <p>教師詢問學生:「覺得爸爸是一家主的</p>		以個人發言次數多寡和是否具啟發

<p>2. 能概略了解和說出在社會文化的觀點下,造成家庭內性別權力分配固定化的原因,並嘗試採取行動改變現況</p> <p>3. 了解現今校園內性別權力的分配結構</p> <p>4. 能概略了解和說出在社會</p>	<p>請站到左方,覺得媽媽是一家主的請站到右方」教師分別詢問左右兩方,為何如此判定,教師鼓勵學生踴躍發言並給予提示。</p> <p>二. 分組討論(15 分鐘) 學生分組討論每人家中父母的決定權分配狀況。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼事習慣會找爸爸?什麼事習慣會找媽媽?例如: 指導課業,發零用錢,學費,補習費,簽聯絡簿,成績單,生病的時候...</li> <li>2. 家中由爸爸決定的事有哪些?家中由媽媽決定的事有哪些?例如: 懲戒子女,負責說教,大筆消費.....</li> <li>3. 討論造成如此結果的原因。</li> <li>4. 讓學生思考可以扮演何種角色和用何種方式改變現有的情況。 例如: 聯絡簿改由爸爸或媽媽簽名。</li> </ol> <p>三. 小組分享(10 分鐘) 每組各派一位組員,上台分享學習單內容,教師將各組討論結果統整於黑板上。</p> <p>四. 教師澄清與說明(10 分鐘) 教師說明不同性別在家庭內權力結構不平衡的現況。</p> <p>五. 作業說明(5 分鐘) 將全體學生分成四個小組,各賦予不同研究任務(分配如右),並要求各組將研究統計成果做成表格,以便下一節課討論。  (第一節課結束)</p> <p>【活動二】做校長還是老師;參加班親會還是家長會</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一. 準備活動(5 分鐘) 教師提示各組將蒐集來的資料準備好並詢問在訪問的過程中所遭遇的阻礙。</li> <li>二. 小組討論(10 分鐘)</li> </ol>	<p>學習單</p> <p>各組男女性別宜平均</p>	<p>性為評量重點</p> <p>小組訪問作業:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統計校園內男女教師的比例</li> <li>2. 利用網路資源造訪本縣市校長協會了解校長的男女性別比例</li> <li>3. 訪問輔導處查詢當年度班親會出席家長的男女性別比例</li> <li>4. 訪問校內家長會並查詢會內男女委員的比例</li> </ol>
--	---	-----------------------------	--

<p>文化的觀點下,造成校園內性別權力分配固定化的原因並嘗試尋求改變的策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討教師的性別以女性居多而校長的性別卻以男性居多的原因。</li> <li>2. 探討參與班親會的性別以女性居多而家長會委員的性別卻以男性居多的原因。</li> </ol> <p>三. 小組分享(10 分鐘) 每組各派一位組員,上台分享學習單內容,教師將各組成果統整於黑板上。</p> <p>四. 教師講述(10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明傳統和現代婦女角色的變遷。</li> <li>2. 說明目前不同性別尚不合理的責任歸屬。</li> </ol> <p>例如:根深柢固的男尊女卑,男主外、女主內和相夫教子的觀念。</p> <p>五. 師生交流(5 分鐘) 教師詢問全體學生是否能想出策略來改變現狀,請學生自由回答。</p> <p>六. 作業說明(5 分鐘) 將全體學生分成四個小組,各組分別在不同領域(政治圈,企業界,宗教界和媒體)找出一位或數位女性具代表人物並研究她們的經歷和背景。</p>		
<p>5. 了解現今社會上性別權力的分配結構</p> <p>6. 能概略了解和分析在社會文化的觀點下,造</p>	<p style="text-align: center;">(第二節課結束)</p> <p><b>【活動三】</b> 女人也要出頭天:我不只是個賢妻良母</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一. 學習作業報告(10 分鐘) 各組上台報告上次作業:女人的故事。</li> <li>二. 準備活動(10 分鐘) 教師發下資料讓全體學生研讀,其內容包含了全球 179 個國家女性參與政治,教育,就業的現實處境與統計數字(見參考資料)。</li> <li>三. 小組討論(10 分鐘) 分析女性在社會和政治參與所面臨的</li> </ol>	<p>1. 女人在政治圈和媒體圈</p> <p>2. 全球的女人</p> <p>阻撓婦女參</p>	<p>利用網路或其他媒介搜尋資料</p>

成社會上 性別權力 分配固定 化的原因	<p>阻礙(教師在學生討論五分鐘後提供資料,見參考資料)。</p> <p>四. 小組分享(10分鐘) 每組各派一位組員,上台分享小組討論學習心得,教師隨後進行澄清和回饋。</p> <p>五. 課程總結(5分鐘) 教師統整說明三節課的主題,並期許學生能持續對性別的權力分配結構保持敏銳的觀察和分析,進而付出行動尋求突破現況的解決之道。</p> <p style="text-align: center;">(第三節課結束)</p>	與政治和公共生活的障礙	
建議事項	教師在討論過程中巡視各組,隨時給予意見和指導。		
參考資料	<p>林慈郁譯(2005)。婦女人權學習手冊。台北：心理。</p> <p>宋鎮照(2004)。社會學。台北市：五南。</p> <p>紀欣(2000)。女人與政治。台北市：女書。</p> <p>教育部編印(2001)。國中公民教師手冊。台北：國立編譯館。</p>		

## 教學省思

「尋求突破社會文化中性別、階級與權力的結構關係」這個能力指標對九年級的學生而言，是距離他們日常生活比較遙遠的話題，因此，教師就自然而然的成為教學活動中的主體。個人認為，老師本身是頗具關鍵性的學習角色，所以，課前的準備工作非常重要，包含教學活動的設計和補充教材的選取等等。選材的內容可以依個人擅長的領域為主來做搭配。例如：我個人就偏好以溝通式的教學活動和全球化、數據化的知識內容為主，再配合社會現況來做情境的模擬。

在學習活動的過程中，個人建議老師的位置可以放在啟發的部份多於知識建構的部份，畢竟，大部分的知識可以透過書籍、大眾傳播或其他管道來獲得，在師生互動上，建議老師去協助學生思考時，儘可能保持價值中立，避免一些性別刻板印象甚至性別偏見的語言。從某個角度上來看，學生對於這個能力指標的內涵雖然比較陌生，但也正因為這樣的不熟悉，使之更具探索的價值和意義。實際進行教學活動的過程中，我發現九年級的學生在面對這個議題時，自有他們獨到的體會和詮釋，某些見解還能帶來不少新鮮感和樂趣。

學校教育的目的之一是，希望學生能成為一個「人」，一個能走進現實社會而且具有獨自思考能力的人，這個議題在某種程度上拓展了學生的視野和學習領域，對國中生而言，也許他們所討論思考的內容比較淺層，但是站在一個第一線教育者的立場，去了解學生如何看待、和為何如此看待一件事情，是很具有教育意義的一件事情。

## 性別平等教育議題能力指標解讀參考範例

3-4-8 積極投入科技資訊領域，不因性別而有差異。

### 一、預期達成的能力

能善用網路資源，覺察現今社會在科技資訊領域的性別偏差現象，進而能主動投入科技資訊領域課程的學習並願意主動協助、鼓勵他人，不因性別而有差異。

### 二、主要學習內涵

科技資訊領域的意義、性別差異(不同性別在科技領域發展的處境)

### 三、主要概念

#### (一)科技資訊領域

科技指的是科學與技術。科學是一種對於大自然本體與現象的全面性探索、知覺、建構的理論，而技術則是運用大自然來滿足人類特定目的的知識能力。科學的目的是探索、發現、瞭解大自然的現象，以及大自然運作的原理；但技術則是想要以人為的力量來操弄大自然，來達成特定的目的，如創造巨大經濟效益、社會效益等。以往的科技是以男性的科技目的為主，而女性的科技目的則是傾向於想要以人為力量來與大自然和平共存，以達成增進全人類的福祉，這以由女性科學家發展的科技資訊領域方向察覺到。

一般而言，科技資訊領域的範疇包括：數學、物理學、化學、地球科學、生物科學、醫學、農業科學、資訊工程、工業工程與管理、能源、核子工程、電子電機工程、機械工程、土木工程、環境科學與工程、礦業工程、材料科學與工程、化學工程；亦可分類為材料科技、化學與化工、生命科學、電機與電子、食品科技、資訊與管理、機械與動力、能源與環保等七類；在學校學習領域以數學、生物、理化、地球科學為範疇。

#### (二)不同性別在科技領域發展的處境

在職場中，男性和女性工作者常因性別分布失衡，造成進用和晉升管道被該職業「大部分性別比例的人口」所壟斷。這種現象，卻被社會大眾普遍接受「視為當然的社會化」結果，使得職業的被預期性和職業的性別標籤化，會導引男性和女性從事不同的職業，受到固有的性別職業界線影響(如女性適合當老師、護士；男性適合當醫生、工程師)，造成男性主導的職業、女性主導的職業與中性職業環境。通常男性主導的職業會受到較多的重視，享有較高的薪資給付和社會地位；而女性為主的職業則常受到不公平的待遇—貶低價值，認為女性勞動力是較低技術性、較不具專業性知識、低薪資等，將女性視為職場中的二軍。雖然在 1970 年以後，女性大量的投入勞動市場，使得性別職業分布不平衡的現象稍有緩和，但不平衡的現象仍然普遍存在。

在科學史上為何會有較多的男性科學家？是因為過去社會文化價值的偏差現象，女性未被鼓勵或提供科技學習環境，造成科技資訊領域成為由男性主導的領域，不論在環

境、在學習研究內容或方向等均由男性主導，而女性思維的科學議題是不被重視、女性科學家的活動是被歷史學家忽略或邊緣化。

然而在人類社會中，男性和女性的比例大約是各占一半；我國由 1991 到 2001 年十年之間，女性勞動力平均年增率 2.2%，高於男性的 0.9%，在亞洲國家女性勞動力參與率以新加坡及日本較高；惟因傳統性別角色定位及家庭照料責任，仍低於歐美國家，尤其提供勞動力主要來源的 25-49 歲年齡層，亞洲婦女婚育後退出勞動市場現象普遍存在，致勞參率均顯著下滑。

女性勞動力的增長是男性勞動力增長的兩倍。因此，不僅要關注在科技資訊領域的學習上已有優勢的男生群體，也要特別關注在科技資訊領域仍處於弱勢的女生群體，只有這樣，才能使每一個社會成員個體都得到充分發展的機會，也才會使這個社會的整體向著更美好的方向發展。且未來工作將要求人們掌握比現在更多的科學、工程學與數學技能。因此，如想在將來鞏固我國在世界市場上的技術地位，就需要開展有成效的教育活動並對人力資源加以研究，更應重視近乎占勞動力總數一半的女性人口的科學、工程與數學(SEM)教育。尤其，耽誤那些具有天賦的女孩的前程，這不僅是孩子們個人的悲劇，同樣也是一個國家的悲劇。發揮不出女性在科學、工程與科學方面的天賦與潛能，對社會的人才資源而言，也是一種極大的浪費。因此，樹立女性科學榜樣，確實意義深重。激勵國小國中女孩子們對科學的興趣，使其今後能在科學等領域中“生根”、“發芽”、“開花”和“結果”。加強對女性的科普，對推動改變女性群體的相對弱勢狀況，對改善未來科技勞動力質量和提高國家競爭力等等都將產生重大而深遠的影響。

科技進步對於經濟成長的貢獻度大約都在 70%以上，所以在鼓勵女性走出家庭，對家庭而言，可提昇家庭經濟收入，對國家而言，女性勞動力投入生產是提昇國家競爭力，非常重要的指標與手段，如能有效提昇女性投入科技資訊領域，必能擴大整體社會經濟效益。

「男理工、女人文」對嗎？傳統性別偏差的刻板印象是男生數學、自然理化能力比較好，女生語文、社會人文能力比較好。但在多項科技資訊競賽中，女生獲獎情形不比男生表現差，如 2005 年 2 月教育部舉辦高中「智慧鐵人創意大賽」，參賽學生必須在與外界隔絕環境下持續 72 小時，連闖 16 關卡，所面對的嚴峻的挑戰是需要體力、耐力、毅力、智力與創造力去克服，比賽結果由北一女的隊伍獲得冠軍；所以期待在科技資訊課程教學時，破除「男理工、女人文」傳統性別偏差的刻板印象，能不因性別而差別的期許，鼓勵學生適性發展，甚至積極提供科技資訊能力較弱的群體更多的學習機會。

#### 四、融入自然與生活科技學習領域之解析

性別平等教育融入自然與生活科技學習領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，並以此統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並藉以設計課程與教學活動。

其實施之程序如下：

(一) 擷取自然與生活科技學習領域與性別平等教育相關能力指標加以對應：

先行列取自然與生活科技學習領域之能力指標，可用與性別平等教育結合者，如：

自然與生活科技學習領域第三學習階段能力指標

1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊

再從性別平等教育的分段基本能力指標中，列取同一學習階段所要融入之能力指標，作為教學活動設計之主軸，如：

性別平等教育第四學習階段能力指標

3-4-8 積極投入科技資訊領域，不因性別而有差異。

(二) 進行概念分析與對應：

將上述性別平等教育與自然與生活科技學習領域的能力指標，分析其重要概念，一加以對應，列表如下：

自然與生活科技領域		性別平等教育	
基本能力指標	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊	基本能力指標	3-4-8 積極投入科技資訊領域，不因性別而有差異。
概念分析	網路資源                      分享資訊	概念分析	科技資訊領域      性別差異(不同性別在科技領域發展的處境)

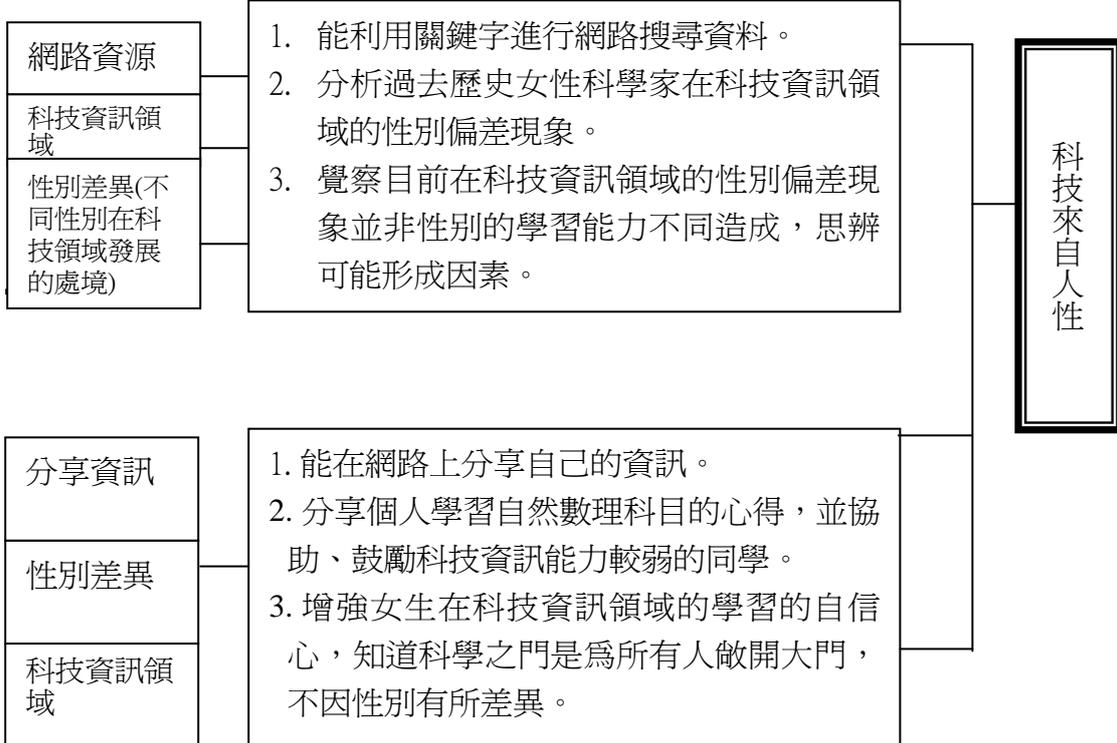
(三) 發展整合性學習目標

從性別平等教育與自然與生活科技領域課程能力指標所抽衍出來之相關概念性知識共計四個，再結合主要概念，發展成整合性教學目標如下：

概念分析

學習目標

單元名稱



性別平等教育融入自然與生活科技領域 教學活動設計

單元名稱	科技來自人性	適用學習階段	第三學習/ 八年級
設計者	高儷娟	時間/節數	135 分鐘/三節課 兩性教育融入 90 分鐘/二節課
自然與生活科技學習領域能力指標	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊	性別平等教育議題能力指標	3-4-8 積極投入科技資訊領域，不因性別而有差異。
主要概念	網路資源 分享資訊	主要概念	科技資訊領域 性別差異(不同性別在科技領域發展的處境)
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用關鍵字進行網路搜尋資料。</li> <li>2. 分析過去歷史女性科學家在科技資訊領域的性別偏差處境。</li> <li>3. 覺察目前在科技資訊領域的性別偏差現象並非性別的學習能力不同造成，思辨可能形成因素。</li> <li>4. 能在網路上分享自己的資訊。</li> <li>5. 分享個人學習自然數理科目的心得，並協助、鼓勵科技資訊能力較弱的同學。</li> <li>6. 增強女生在科技資訊領域的學習的自信心，知道科學之門是為所有人敞開大門，不因性別有所差異。</li> </ol>		
設計構想	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借由線上資料庫、各百科全書的網站，以關鍵字進行搜尋，女性科學家典範的尋找，讓學生覺察過去歷史女性科學家在科技資訊領域的性別偏差現象。各組發表女科家學習處境、成就簡述及心得。</li> <li>2. 透過實際問卷調查統計男女性長輩工作領域，及學校八年級成就測驗的成績統計數據分析，思辨學習成就表現是不因性別而有太大的差距但社會工作現況卻因性別有較大的差異；期能破除「科學屬於男生」、「男理工、女人文」的迷思，發表感想。</li> <li>3. 由各組推選一位科技領域課程學習成就優的同學擔任輔導老師，一位學習成就較差的同學擔任求援者，分別在討論區中發表學習困難及解惑回應者。請各組同學提供自然、數理、資訊學習好站介紹，將網址及簡介在討論區分享。期待提升學生對科技領域學習的興趣及投入。利以興趣與學業成就的問卷實施，讓學生自我察覺興趣與成就之間差別，要提昇科技資訊領域的學習成就是需要積極投入時間與努力去學習。</li> <li>4. 引導查閱行政院主計處有關性別議題的統計分析數據，進而關心性別差異的現象。提昇女性在專業性知識研究領域的比例的重要性，鼓勵女生在科技資訊領域的學習，增強女生在科技資訊領域的學習成就表現及投入科技資訊領域相關競賽的女生人數，讓不同性別者投入科技資訊領域人數比例能與性別人口比例相當。</li> </ol>		

學習資源	學習單：女性科學家大搜索 學習單：現場大進擊(「家長工作領域問卷調查表」國二成就測驗成績 excel 檔) 學習單：高手過招 各大搜尋網 大英百科全書網站 <a href="http://wordpedia.eb.com/">http://wordpedia.eb.com/</a> 基維百科 <a href="http://wikipedia.org/">http://wikipedia.org/</a> 校內討論區建置 <a href="http://www.unixphp.com/php-script">http://www.unixphp.com/php-script</a> 簡報		
學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
1. 能利用關鍵字進行網路搜尋資料。 2. 分析過去歷史女性科學家在科技資訊領域的性別偏差處境。 3. 覺察目前在科技資訊領域的性別偏差現象並非性別的學習能力不同造成，思辨可能形成因素。	<b>【活動一】女科學家大搜索</b>  一、引起動機：(5 分鐘) 1. 教師詢問學生：「當你聽到「科學家」，你會聯想到那一位科學家，為什麼？」 2. 教師歸納學生的意見，並統計男女比例，讓學生思考，為何科學家受尊敬？為何男女比例如此懸殊？將進一步討論此問題。 3. 要求各小組上網搜尋居禮夫人及另外二位女性科學家，生平簡述(出生年代、求學過程、成就)。  二、分組活動：(30 分鐘) 1. 學生分組(4 人左右一組)，分享組員的學習單成果。 2. 指導各組學生上網搜尋關鍵的使用及線上資料庫的使用： (1) 各大搜尋網站 (2) 大英百科全書網站 <a href="http://wordpedia.eb.com/">http://wordpedia.eb.com/</a> (3) 基維百科 <a href="http://wikipedia.org/">http://wikipedia.org/</a> 3. 搜尋時「關鍵字」的聯想 4. 各組將搜尋及討論結果填寫在網路 enny 討論區上。 5. 教師統整回饋： 著稱於世的鐳的發現者瑪麗·居禮、治療腦灰白質炎症的發明者伊莉莎白·肯妮(Elizabeth K)、個人擁有 45 項專利發明權的諾貝爾醫學獎獲得者傑特魯德·	學習單「科學家大搜索」 電腦 網路          網路討論區 發表 回應 發下節課學習單「現場大進擊」	1. 透過問答，讓學生主動覺察科學家對社會的貢獻及受社會尊敬的地位，及過去歷史女性科學家在科技資訊領域的失衡現象。          2. 透過資料搜尋及討論，引導學生察覺過去歷史女性科學家在科技資訊領域的性別偏差處境。          3. 透過報告與分享，引導學生對那些充滿樂趣、報酬豐厚並且備受社會尊重的許多科學職業產生嚮往，並了解科技資訊領域是敞開著歡迎的大門，不因性別有所差異。

	<p>艾倫 (Gertrude Ellen) 及其他知名科學女性，都應在活動中大力宣傳，強調科技資訊領域是敞開著歡迎的大門，不因性別有所差異。</p> <p>三、歸納統整：(10 分鐘)</p> <p>1. 教師總結，說明現在社會環境已大異於過去，兩性在各行業的工作人口不平衡的現象已緩和許多，但為社會國家利益，應鼓勵女生多從事科技資訊領域，女性可以撐起半邊天。</p> <p>2. 發下節課學習單「現場大進擊」</p> <p>解釋科技資訊領域的範疇</p> <p>科技資訊領域的範疇包括：</p> <p>數學、物理學、化學、地球科學、生物科學、醫學、農業科學、資訊工程、工業工程與管理、能源、核子工程、電子電機工程、機械工程、土木工程、環境科學與工程、礦業工程、材料科學與工程、化學工程，亦可分類為材料科技、化學與化工、生命科學、電機與電子、食品科技、資訊與管理、機械與動力、能源與環保等七類；</p> <p>在學校學習領域以數學、生物、理化、地球科學為範疇。~~第一節課~~</p>		
--	---	--	--

<p>3. 覺察目前在科技資訊領域的性別偏差現象並非性別的學習能力不同造成，思辨可能形成因素。</p> <p>4. 能在網路上分享自己的資訊。</p> <p>6. 增強女生在科技資訊領域的學習的自信心，知道科學之門是為所有人敞開大門，不因性別有所差異。</p>	<p><b>【活動二】現場大進擊</b></p> <p>一、引起動機：(5 分鐘)</p> <p>老師先要求各組統計小組調查長輩在科技資訊領域工作人數及性別比例，詢問各組結果。</p> <p>二、引導練習：(10 分鐘)</p> <p>1. 指導學生利用 Excel 軟體函數運算功能，計算學習單中成績統計值。</p> <p>2. 請學生開始填寫學習單。</p> <p>三、小組討論互動：(20 分鐘)</p> <p>1. 討論內容：男生、女生在學習階段的數學、自然理化能力差異性和現況調查的長輩在科技資訊領域百分比的差異程度，是否相當？</p> <p>2. 討論結果在討論區發表小組結論並填寫個人學習單。</p> <p>3. 各組在討論區，回饋任一小組看法。</p> <p>四、老師統整回饋：(10 分鐘)</p> <p>1. 期能透過實際問卷調查統計男女性長輩工作領域，及學校國二成就測驗的成績統計數據分析，思辨學習成就表現是不因性別而有太大的差距但社會工作現況卻因性別有較大的差異；期能破除學生「科學屬於男生」、「男理工、女人文」的迷思。</p> <p>2. 引導學生查閱行政院主計處有關性別議題的統計分析數據，進而關心性別差異的現象。提昇女性在專業性知識研究領域的比例的重要性，鼓勵女生在科技資訊領域的學習，增強女生在科技資訊領域的學習成就表現及投入科技資訊領域相關競賽的女生人數，讓不同性別者投入科技資訊領域人數比例能與性別人口比例相當。</p> <p>~~第二節課~~</p>	<p>網路討論區發表 回應 學習單「現場大進擊」</p>	<p>完成學習單(個人) 討論區的發表(小組) 討論區的回饋(小組)</p> <p>利用學習單填寫過程，學生能分析出男女生學習能力的相當及長輩工作領域男女分配失衡的現象，而產生疑問。 進而要求學生討論看法並在討論區回饋。</p>
--	--	--------------------------------------	--

<p>4. 能在網路上分享自己的資訊。</p> <p>5. 分享個人學習自然數理科目的心得，並協助、鼓勵科技資訊能力較弱的同學。</p> <p>6. 增強女生在科技資訊領域的學習的自信心，知道科學之門是為所有人敞開大門，不因性別有所差異。</p>	<p><b>【活動三】共享知識</b></p> <p>一、引起動機：(10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引言：「同學的興趣喜好與學習成就的表現是否會感到有落差？」</li> <li>2. 詢問學生是否曾經碰到科技資訊領域學習的問題但卻不知該如何解決的狀況？</li> <li>3. 學生自由回答。</li> <li>4. 教師說明不分性別，每人都有自己的特質與較專長的學習領域，應尊重多元智能，發展自己的長處，最好的方法是指導他人，因為透過聽、看、寫、做，學習效果最高可達85%，如果能指導他人則可提高到95%，鼓勵學生積極協助他人。</li> </ol> <p>二、高手出招：(30分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由各組決定在討論區所扮演的角色（老師需控制高手與求援者的比例）。</li> <li>2. 請高手組討論學習科技資訊領域成功的方法；求援者討論學習科技資訊領域所遭遇的困難。寫在學習單上，並上網發表小組意見。</li> <li>3. 由全班瀏覽各組意見，尚有意見的同學可以”黑馬”身份發表意見。</li> <li>4. 教師說明網路討論區的用途並統整學生發表的相關內容，引導學生獲得解答及網路應對的禮貌。</li> </ol> <p>三、歸納統整：(5分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師藉由前一項活動說明正確使用網路討論區的學習用途。</li> <li>2. 個人的學習問題是可以利用網路來尋求支援與解惑，如此將可幫助自己做出最適當的決定。</li> <li>3. 鼓勵學生積極投入科技資訊領域的學習。</li> </ol> <p>~~第三節課~</p>	<p>網路討論區 發表 回應 學習單「自我探索與行動」</p> <p>簡報 科技資訊領域對社會貢獻的分析及充滿樂趣及報酬豐富受社會尊敬的科學資訊職業。</p>	<p>完成學習單(個人) 討論區的發表(小組) 討論區的回饋(小組)</p>
<p>建議事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程開始前，須先做好分組代號分配，並將要要求學生發表分享心得的題目，先以老師名義，發表在討論區中，以便利要求學生對該主題進行回應。</li> <li>2. 學生成績檔可事前向教務處取得，或</li> </ol>		

	<p>請各班股長協助建立完成，放置於網路上，以利學生下載。</p> <p>3. 第三節課，學生進行互動時須留意學生發表不當的主題，適時制止或取刪除該討論主題。</p>		
--	---	--	--

參考資料：

- 一. 職業的性別標籤化 (sex labeling)，也就是將職業區分為：男性主導的職業 (male-dominated occupations)、女性主導的職業 (female-dominated occupations) 與中性職業 (neutral-dominated occupations)；同時，這也隱含著職場的性別不平等。通常男性主導的職業 (male-dominated occupations) 會受到較多的重視，享有較高的薪資給付和社會地位；而女性為主的職業 (female-dominated occupations) 則常受到不公平的待遇—貶低價值 (devalue)，認為女性勞動力是較低技術性、較不具專業性知識、低薪資等，將女性視為職場中二軍。
- 二. 在人類社會中，男性和女性的比例大約是各占一半，我國在 2003 年人口性比例為 104(男性人口÷女性人口×100)，在 2001 年女性勞動力 398 萬人，約占全體勞動力 983 萬人口的四成(女性勞動力參與率 46.1%)。由 1991 到 2001 年十年之間，女性勞動力平均年增率 2.2%，高於男性的 0.9%，在亞洲國家女性勞動力參與率以新加坡及日本較高；惟因傳統性別角色定位及家庭照料責任，仍低於歐美國家，尤其提供勞動力主要來源的 25-49 歲年齡層，在歐美國家其女性勞參率多穩定維持在 75% 以上，受婚育影響並不明顯；而亞洲婦女婚育後退出勞動市場現象普遍存在，致勞參率均顯著下滑。
- 三. 由各國所頒發的科技獎項，可知在科技資訊領域的發展與創新可以創造巨大經濟效益或者社會效益進而驅動社會經濟成長。

表 1770-2000s 驅動經濟成長的重要科技創新

年代	驅動經濟成長的重要科技創新
1770-1800	工業革命在歐洲出現，驅動成長的新科技有：蒸氣機、煉鋼技術、紡織機、紡織品材料等。
1830-1850	歐洲經濟加速發展，驅動成長的新科技有：鐵路運輸、蒸汽動力船艦、電報機、煤氣燈等。
1870-1895	驅動經濟成長的重要科技創新包括：電燈與電力系統、電話、化學染料與石油煉製等。
1895-1930	驅動經濟成長的重要科技創新包括：家電、汽車、無線收音機、飛機、化學塑膠、放射性元素等。
1950-2000	經濟文明的再一波大躍進，驅動成長的新科技創新有：電腦科技、微電子科技、材料科技、航太科技、核能科技、生理科技、環境生態科技等。
2000 以後	進入知識經濟時代，未來驅動成長的新科技將包括：生物基因科技、減肥藥的開發、無線通訊與網路科技、奈米材料科技、天文探測等。

五、將女性作為重點科普對象的認識與做法原則是：(陳建東，2003)

### 1、突出女性特點，展開有針對性的科普活動

為了讓女孩更好地被科學所吸引，在進行科普教育時，首先要對男孩和女孩採取不同的教育方法與教育策略。許多對男女不平等問題持敏感態度的人士都驚異地發現，男性與女性在接受教育時確實存在著性別不同所帶來的教育差異。即要想方設法來激勵女孩或婦女，使她們在符合自身特點的活動中產生興趣，在投身於科學、數學與工程領域的活動中真正尋找到快樂之源。

### 2、形成有利於促進女性科普的良好氛圍

家庭、教師、朋友和社會團體中，凡屬於女孩子活動範圍中的每一個人，都要對女孩（甚至從她未上小學之前就開始）寄予科學厚望，對其在學科學中所取得的每一步成績都給予及時表揚。只有這樣，女孩子才會逐步懂得科學所饋贈於我們這個世界的真正價值，逐步體會由於取得技術成就或解決實際問題後的自豪與喜悅心情，從而漸生出對科學界精英與榜樣們的美慕之情。

### 3、大力宣傳女榜樣的事蹟

要讓女孩從小就知道：那些充滿樂趣、報酬豐厚並且備受社會尊重的許多科學職業，其實一直都向女性敞開著歡迎的大門。迄今為止，包括著稱於世的鐳的發現者瑪麗·居裏、治療腦灰白質炎症的發明者伊莉莎白·肯妮(Elizabeth Kenny)、個人擁有 45 項專利發明權的諾貝爾醫學獎獲得者傑特魯德·艾倫 (Gertrude Ellen) 及其他成千上萬的知名科學女性，都應在科普活動中大力宣傳

### 4、加強科普輔導員的作用

科普輔導員的好處無庸置疑，對女性青少年尤其如此。問題就在於是否能夠根據不同國情來借鑒，根據不同的地區、不同的學校與年級情況及實施情況等來進行及時總結、改進和提高。科普輔導員的活動也要不斷創新

六、歷史上獲得諾貝爾科學獎的女科學家

<http://www.takungpao.com.hk/news/images/20050206-ymhq-2.jpg>

科學家	國籍	獎項	年度	原因
馬麗亞·居里	波蘭	物理獎	1903	對放射性現象所作出的卓越研究工作
馬麗亞·居里	波蘭	化學獎	1911	發現放射性元素鐳和釷
依琳·約里奧·居里	法國	化學獎	1935	發現放射性元素合成方面的貢獻
蓋提·拉尼茲·考瑞	美國	生理與醫學獎	1947	發現糖元的催化轉化機理
馬麗亞·古博特·邁耶	美國	物理獎	1963	發現原子核的殼層結構
多華西·霍奇金	英國	化學獎	1964	發現青黴素和維生素 B12 的結構
羅莎琳·蘇斯曼·亞婁	美國	生理與醫學獎	1977	創立多對肽類淚素的放射免疫分析
巴巴拉·麥克林斯托克	美國	生理與醫學獎	1983	發現轉座子即基因是以移動
瑞塔·萊維·蒙塔爾西尼	美國	生理與醫學獎	1985	發現生長因子
格特魯德·艾琳	美國	生理與醫學獎	1986	發現糖尿治療的重要藥理學機制
克里斯·瓦哈德	德國	生理與醫學獎	1995	發現早期胚胎發育的控制機制
琳達·巴克	美國	生理與醫學獎	上世紀 90 年代	在氣味受體和嗅覺系統組織方式研中作出貢獻

**參考文獻：**

陳建東。美國將女性作為重點科普物件的認識與做法。94年3月4日。

取自<http://www.phil.pku.edu.cn/hps/viewarticle.php?sid=829&st=>  
陳美足(2004)。科技/科學 vs. 性別教育。教育部性別平等教育季刊，29。

科學家大搜索 八年 班座號 姓名：

一、請寫出讓你印象深刻的科學家的姓名：( )，男性女性  
他對社會的貢獻是：

請統計小組所列科學家的不同性別的人數，男性共( )人，女性( )人。

二、請各組組員分別，利用網路搜尋瑪麗·居禮夫人及至少三位以上不同的女科學家的資料，並分別簡述之。

- (4) 請利用各大搜尋網站
- (5) 大英百科全書網站 <http://wordpedia.eb.com/>
- (6) 基維百科 <http://wikipedia.org/>

瑪麗·居禮夫人

生平經歷(如出生年代、求學過程、擔任過何種職務、榮獲那些殊榮…)

對社會的貢獻：

女科學家姓名：

生平經歷(如出生年代、求學過程、擔任過何種職務、榮獲那些殊榮…)

對社會的貢獻：

三、在大搜尋的過程我的小感想：(請各發表在討論區中)

1. 請將你發現科學家成功的原因，用 50 個字簡單描述：
2. 你可以在同學中找到具有這些成功原因特質的人嗎？請寫出同學姓名、特質、性別。
3. 女性科學家的資料比男性科學家的資料好找嗎？
4. 你同意在過去科學歷史上，是男性科學家主導的環境嗎？
5. 你有發現網路搜尋相關資料中提到，過去的女性曾被鼓勵從事或提供女性學習科學資訊的環境嗎？
6. 請寫出一些你有發現重大發明是與女性相關的研究主題而受到頒獎鼓勵的獎項嗎？

### 家長及親友長輩性別與工作領域調查表

編號	親友姓名(或關係)	性別	工作性質為 科技資訊領域	工作性質為 非科技資訊領域
1		女		
2		女		
3		女		
4		女		
	小計		人	人
5		男		
6		男		
7		男		
8		男		
	小計		人	人

小組統計結果：調查總人數共(            )人  
 從事科技資訊領域的男性為(            )人、佔調查人數百分比為(            )%  
 從事科技資訊領域的女性為(            )人、佔調查人數百分比為(            )%

### 國二成就測驗性別及數理成績分析

全校前100名學生成績分析(或班上學生成績分析)

性別	人數	數學平均	自然平均
男			
女			
合計平均			

數學與自然領域學習能力是否因性別而有很大的差異？  
(            )

男生、女生在學習階段的數學、自然理化能力差異性和現況調查的長輩在科技資訊領域百分比的差異程度，是否相當？(            )

**請用 50 個字描述你看法吧！**

# 自我探索與行動

八年 班座號 姓名：

## 一、科技資訊領域的學習興趣與學習成就自我問卷

學習興趣	非常 正確	正確	沒意見	不正確	非常 不正確
我喜歡上數學課					
我喜歡上生物課					
我喜歡上理化課					
我喜歡上地球科學課					
我喜歡上資訊課					
我喜歡閱讀與自然科技相關的書籍或雜誌					
我喜歡看與自然科技相關的電視或影片					

學習成就	非常 正確	正確	沒意見	不正確	非常 不正確
在數學科的學習上我通常獲得較高的成績					
在生物科的學習上我通常獲得較高的成績					
在理化科的學習上我通常獲得較高的成績					
在地球科學的學習上我通常獲得較高的成績					
在資訊科的學習上我通常獲得較高的成績					

## 二、當我在科技資訊領域學習有問題時，我會透過什麼方法尋求協助？

.....

.....

.....

.....

## 三、我學習科技資訊領域的方法有下列幾種：

.....

.....

.....

## 教學省思

1. 配合搜尋資料庫的使用，讓學生覺察女科學家在過去處境的偏差現象，因資料尋找較不易，所以一開始較沈悶(建議放些輕鬆的音樂)，但在討論區發表感言活動前，進行簡報引導後，效果不錯，各組均能發表與女科家相關訊息。
2. 學生對職業現況與國中學習情況之間的落差感到訝異。能激發女孩們不服輸好強的心。
3. 高手出招單元，上課中學生表現熱中，「高手組」及「求援組」反應熱烈，但老師必須時時留意「求援組」所提出的問題是否離主題太遠及「高手組」回應的禮貌，時時提醒；可以肯定「學生尋求解答的動力」已萌起、「為他人解答的意願」成為快樂的行為，學生對科學資訊問題不會羞於啟齒會積極發問，且有能力的學生會主動去協助他人求援問題，並告知自己學習方法。

## 性別平等教育議題能力指標解讀參考範例

編撰者：龍芝寧

3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題。

### 一、預期達成的能力

主動探索現今社會中性別的相關問題，學習運用多元思考模式與解決問題技能，突破或解決性別問題，增進性別間的尊重與和諧。

### 二、主要學習內涵

多元思考模式、現今社會中的性別問題、解決性別問題技能。

### 三、主要概念

#### (一)多元思考模式

思考亦稱為思維，辭海解釋：「廣義凡非感官知覺之認識，俱屬思維；狹義則專指分析、綜合、推理、判斷等精神作用。」韋氏英文辭典也指出思考是「心理運用及其結果」，由思考的過程當中，可產生觀念、概念、意見及評價等。思考是高於回憶之層次，多元思考模式可包含：基本的思考、反省性思考、批判性思考，以及創造性思考：

- 「基本思考」是指對事件基本概念之認知，並能正確辨識特定情境下之相關概念。例如：瞭解青春期的學生對性、愛的好奇，因而容易出現觀賞A片、瀏覽色情網站等行為。
- 「反省性思考」是指對情境與事件除了認知外，更重視省思的歷程，如此得到的概念知識是深化且具有意義的，其省思探究的歷程強調思考的深度、證據、價值和過程，而非以找尋問題正確答案為目的。例如：瞭解台灣目前青少年網路交友現況外，並反思探究網路對青少年生活的影響，及對青少年身心、社會的負面危害。
- 「批判性思考」是指能檢核、連結和評鑑特定的情境或問題的各個層面，且能集中於問題的焦點，以及能蒐集、組織、分析和效化資訊。另外能關聯回憶先前已學過的經驗，決定答案的合理性，以及能提出有效的結論，批判性思考在本質上是解析與反省並重的。例如：面對欣賞的男性，女性可以擺脫刻板印象局限，主動地邀約親近對方，以積極拓展人際關係。
- 「創造性思考」是指一個想法，具有原創性和有效性，並善於發明，能產生精緻複雜之作品。具有創造性思考的人，能夠綜合其想法，產生創意，以及運用概念，以解決問題。例如：面對婚前性行為的誘惑時，能堅持維護自我的拒絕意願，適時地展現創意思考，提出替代方案或逃離現場。

#### (二)現今社會中的性別問題

性別的問題可由個別的成长與發展、性別間的互動關係、性別角色的學習、性別平等、性別權益等層面進行探討。諸如在青少年階段常出現的性別相關問題有：青春期的第二性徵出現所造成的身心困擾、對性、愛關係產生的迷思、以性別偏見與歧視的言語、行為對待異性、不尊重身體自主權而導致性騷擾、性侵害，乃至於沉迷色情媒體、網路

援交、一夜情、同志戀情、檳榔西施等新興的性別問題。

在多元文化社會中，性別相關問題應強調由認知、價值、態度、生活形態、家庭、同儕、信仰、風俗、傳統、文化、社會等因素進行探究，教導學生基於對多元文化與多元價值的肯定尊重，引導學生多元思考以破除性別歧視、偏見與迷思，培養問題解決技能面對性別問題，有效地促進性別間和諧共處。

### (三)解決性別問題之技能

問題是指一個人或個人所在的群體所遭遇到的一種需要解決的狀況，而對於此種困境，沒有明顯的方法或途徑，立刻看出解決的方法。

而問題解決顯然有如一個過程，是運用個人之前已備的經驗、認知與技能，去思索、探究、推理，以找出解決或突破的方法予途徑。問題解決的過程包含五個階段：瞭解與思考，探究與計畫，選擇策略，尋找答案，以及省思與擴展問題。

「瞭解與思考」階段：必須瞭解問題，著重批判性、反省性等多元的思考。

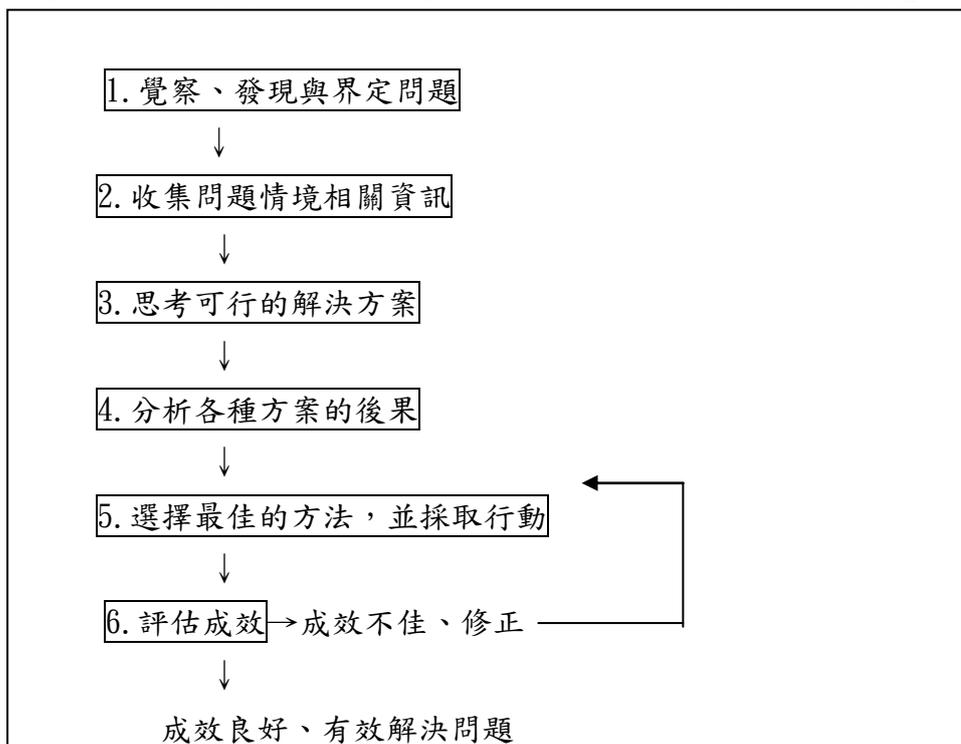
「探索與計畫」階段：能分析資料，決定是否有充分資訊與資源解決問題，並且去除干擾影響解題的因素。

「選擇策略」階段：提供解題者一個指引，以利其發現答案解決問題。

「尋找答案」階段：實施所擬定之計畫並檢核執行步驟的正確性與有效性，而能適時修正計畫。

「省思與擴展問題」階段：檢核結果與驗證，且能把結果或方法應用類化到別的問題。

根據以上解決問題過程之五個步驟分析，歸納出「解決性別問題」之步驟流程：



以言語性騷擾的問題為例，說明「解決性別問題」的步驟：

1. 覺察、發現與界定問題，明確指出所需要解決的問題：

班上男同學經常故意在我面前，大聲談論黃色笑話、男女間的性行為，甚至拿我的身體開玩笑，實在令人覺得很不舒服，不受尊重…

2. 收集問題情境相關資訊，列出解決問題的有利助力與阻礙因素：

其他同學也有同感；班級公約規定不可說髒話；但他是班上的風紀股長同學敢怒不敢言；平時跟他算是好朋友…

3. 思考可行的解決方案與分析各種方案的後果：

①表示自己無所謂，但是強調別的同學都非常討厭他講黃色笑話、捉弄同學。

②為了不要傷害彼此友誼委屈自己，勉強表示很有興趣聽黃色笑話。

③坦白自己不喜歡聽黃色笑話、言語性騷擾，接著找其他有趣的話題聊。

④大聲斥責並報告老師接受懲罰，讓他在大家面前難看表示自己的抗議。

5. 選擇最佳的方法採取行動，並評估成效：

實踐一段時間後，評估是否達到預期效果，可做適當的修正或嘗試其他方法。

#### 四、融入健康與體育學習領域之解析

性別平等教育議題融入健康與體育學習領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，並以此統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並藉以設計課程與教學活動。

其實施之程序如下：

(一)擷取健康與體育學習領域與性別平等教育相關能力指標加以對應：

先行列取健康與體育學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者，如：

健康與體育學習領域第三學習階段能力指標

1-3-3 運用性與性別概念分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面行為。

1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。

再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，列取同一學習階段所要融入之能力指標，作為教學活動設計之主軸，如：

性別平等教育議題第四學習階段能力指標

3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題。

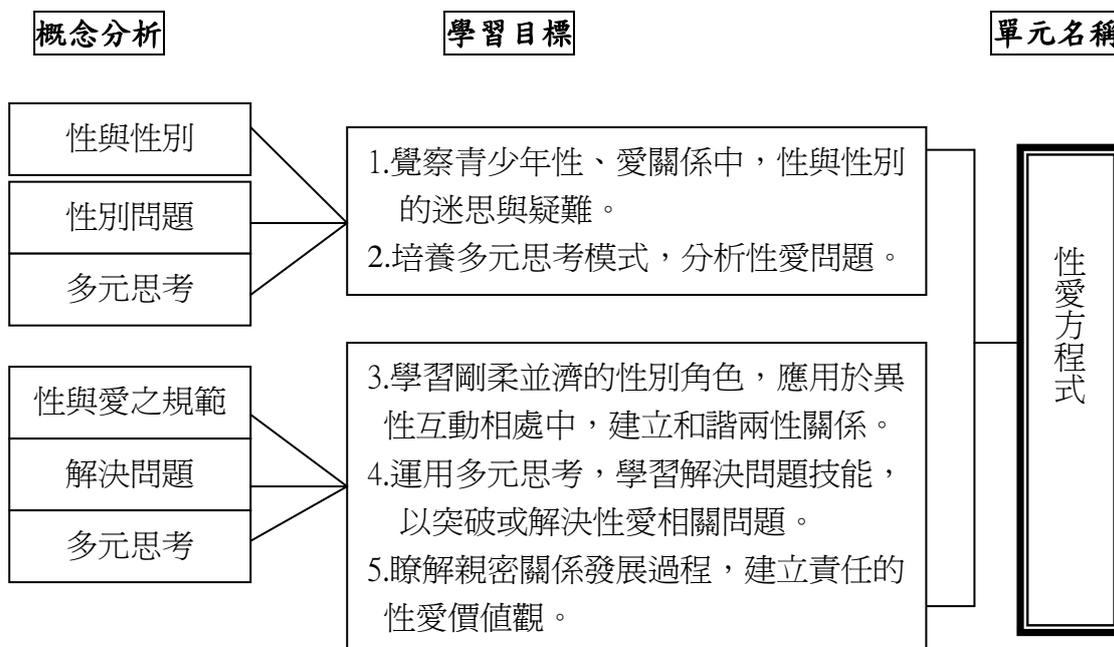
(二)進行概念分析與對應：

將上述性別平等教育議題與健康與體育學習領域的能力指標，分析其重要概念，一加以對應，列表如下：

健康與體育領域		性別平等教育議題	
基本能力指標	1-3-3 運用性與性別概念分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面行為。	基本能力指標	3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題。
	1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。		
概念分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>·性與性別</li> <li>·性與愛之規範</li> </ul>	概念分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>·性別問題</li> <li>·多元思考</li> <li>·解決問題</li> </ul>

(三)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與健康與體育領域課程能力指標所抽衍出來之相關概念性知識共計七個，再結合主要概念，發展成整合性教學目標：



性別平等教育議題融入健康與體育學習領域 教學活動設計

單元名稱	性、愛方程式	適用學習階段	第四階段/八年級
設計者	姚友雅	時間/節數	180 分鐘/四節課
健康與體育學習領域能力指標	1-3-3 運用性與性別概念分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	性別平等教育議題能力指標	3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題。
主要概念	性與性別概念 性與愛之規範	主要概念	性別問題 多元思考 解決問題
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察青少年性、愛關係中，性與性別的迷思與疑難。</li> <li>2. 培養多元思考模式，分析性愛問題。</li> <li>3. 學習剛柔並濟的性別角色，應用於異性互動相處中，建立和諧性別關係。</li> <li>4. 運用多元思考，學習解決問題技能，以突破或解決性愛相關問題。</li> <li>5. 瞭解親密關係發展過程，建立責任的性愛價值觀。</li> </ol>		
設計構想	<p>性別相關議題及衍生之問題已是現代人在生活中隨時都會接觸到的一部份，而學生處於思想開放且資訊多元的社會中，對於這方面的課題雖有察覺，但常不知該如何面對，或在思考不周全的狀況下就做出衝動決定。而父母教師雖本著愛孩子的心而給予指導，卻也常流於單方面價值觀的灌輸，學生不僅接受度不佳，也很難將觀念真正內化。為了使學生能培養出「主動探索」、「多元思考」、「做決定」及「問題解決」等能力，因此本課程針對青少年常見之性愛迷思，設計分組討論、角色扮演、價值澄清、實作演練等教學活動，引導學生培養合宜的性愛態度與觀念，進而有效解決性別相關問題，建立和諧、尊重、平等的多元社會。</p>		
學習資源	<p>學習單：性別議題面面觀 學習單：故事接龍 學習單：問題解決策略 學習單：情境處方箋</p>		

學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
<p>1. 覺察青少年性、愛關係中，性與性別的迷思與疑難。</p> <p>2. 培養多元思考模式，分析性愛問題。</p>	<p><b>【活動一】性愛時代觀</b></p> <p>一、引起動機（5分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問學生：「當你聽到「性」、「性別」、「交友」、「愛情」這些名詞時，你會聯想到生活中的哪些情境或事件？」</li> <li>2. 教師歸納學生的意見，並請學生思考這些事情是否有隱含著需要更進一步討論的問題？</li> </ol> <p>二、分組討論（35分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組（6人左右一組），分享組員的學習單成果。</li> <li>2. 指導各組學生討論重點：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 簡述剪報資料的內容。</li> <li>(2) 思考這其中是否突顯或隱含著什麼樣的問題？這個問題對個人、家庭或社會可能造成什麼影響？</li> <li>(3) 自己生活周遭是否有聽過或接觸過類似的事情？</li> <li>(4) 討論這個問題形成的原因。</li> </ol> </li> <li>3. 各組將討論結果填寫或繪圖在海報上。並派代表上台分享報告，每組3分鐘。</li> <li>4. 教師統整回饋：有關性別的問題可能發生在工作、娛樂、人際關係、家庭生活等方面，隨著社會的思想開放、資訊進步、多元發展，性別問題情況與影響更複雜與嚴重，值得大家省思，也共同努力打造尊重、和諧、平等的理想社會。</li> </ol> <p>三、歸納統整（5分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結，說明青少年處於身心發展的關鍵期，面對性別問題容易產生迷思，所以培養合宜性別觀與增進個人有效解決性別問題的能力是重要的學習課題。</li> <li>2. 學生完成學習單的最後一題後交給教師。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~~第一節課~~</p>	<p>學習單「性別議題面面觀」</p> <p>海報紙</p> <p>彩色筆</p> <p>磁鐵</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過問答，引導學生說出自己對於性愛迷思的看法。</li> <li>2. 透過討論，引導學生察覺且說出常見性別問題，並瞭解學生整理資料及分工合作的能力。</li> <li>3. 透過報告與分享，引導學生以多元的角度深入思考性別問題。</li> <li>4. 透過學習單的書寫，引導學生複習上課所學概念。</li> </ol>

<p>2. 培養多元思考模式，分析性愛問題。</p> <p>3. 學習剛柔並濟的性別角色，應用於異性互動相處中，建立和諧兩性關係。</p>	<p>【活動二】負責任的決定</p> <p>一、引起動機（6分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引言：「經過上節課探討有關性與性別主題後，同學們是否有覺察生活中最讓自己感到最困擾的性與性別問題是什麼？」</li> <li>2. 由學生以無記名的方式將自己的意見寫於紙條上。</li> <li>3. 教師簡易整理並說明一下學生的回應狀況。</li> <li>4. 教師解釋目前根據統計青少年對兩性相處交友問題最感疑惑，尤其現代便利的網路資訊，讓許多青少年沈溺於網路交友，也隱藏了許多「性」危機。</li> </ol> <p>二、故事接龍（33分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生是否交過網友，並請學生發表對於網路交友的看法。</li> <li>2. 請學生閱讀學習單上的故事（以網路交友為例），並依主角的狀況來推衍故事發展。</li> <li>3. 請各小組朗誦或演出其中部分故事情節。</li> <li>4. 由全班投票決定哪一種決定與故事發展對於主角最有利。</li> <li>5. 教師說明網路的特性，引導學生分析網路交友的優弊得失，並學習正確使用網路資源且不會受到傷害。</li> </ol> <p>三、歸納統整（6分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師藉由前一項活動說明個人的決定有可能為自己的生活帶來完全不同的結果，因此個人在做決定之前要先經過周全的思考，審慎評估行動方案的實施結果，確定自己可以承擔之後的責任，如此將可幫助自己做出最適當的決定。</li> </ol> <p>~~第二節課~~</p>	<p>空白紙張</p> <p>學習單「故事接龍」</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過討論，引導學生察覺自己生活中碰到的相關問題。</li> <li>2. 透過討論，引導學生學習以多元的角度看待事情並可思考不同的解決之道。</li> </ol>
---	--	------------------------------	---

<p>2. 培養多元思考模式，分析性愛問題。</p> <p>3. 學習剛柔並濟的性別角色，應用於異性互動相處中，建立和諧兩性關係。</p> <p>4. 運用多元思考，學習解決問題技能，以突破或解決性愛相關問題。</p>	<p><b>【活動三】解決問題高手</b></p> <p>一、課程回顧（4分鐘）</p> <p>1. 教師簡述上次課堂活動進行狀況，詢問學生是否有新的建議或不同的決定？</p> <p>二、概念學習（30分鐘）</p> <p>1. 詢問學生是否曾經碰到性別相關問題但卻不知該如何解決的狀況？</p> <p>2. 介紹「解決問題步驟」，並以性騷擾為例解釋，指導學生在遇到問題時可加以利用。</p> <p>3. 以「游泳池偷窺事件」請學生分組討論。</p> <p>■ 情境說明：游泳課時老是有同學故意在更衣室外偷窺嬉鬧，還故意譏笑其他同學的體型，包括我在內有好多人，都覺得自己被嚴重騷擾，我該怎麼辦？</p> <p>4. 請學生分組上台報告處理的著眼點與流程，並由其他小組給予回饋。</p> <p>5. 教師統整，並說明「性騷擾」的處理原則及法律問題。</p> <p>三、情境處方箋（8分鐘）</p> <p>1. 發下學習單請學生當場獨力完成。在書寫過程中提醒學生應以多元思考的角度看待問題，並注意「做決定」與「責任」的關係。書寫完畢後由教師收回，並於下節課進行討論。</p> <p>■ 情境說明：男（女）朋友說：「如果你愛我，就要和我發生關係，否則就是不愛我。」此時你會怎麼做決定？</p> <p>四、歸納統整（3分鐘）</p> <p>1. 整理本節課的主要概念並強調其意義與重要性。</p> <p style="text-align: center;">~~ 第三節課 ~~</p>	<p>投影片</p> <p>學習單「問題解決策略」</p> <p>學習單「情境處方箋」</p>	<p>1. 透過問答，引導學生說出解決問題的基本概念。</p> <p>2. 透過討論與實例演練，引導學生能適時應用「解決問題步驟」。</p>
---	--	---	--

<p>4. 運用多元思考，學習解決問題技能，以突破或解決性愛相關問題。</p> <p>5. 瞭解親密關係發展過程，建立責任的性愛價值觀。</p>	<p><b>【活動四】新時代交友觀</b></p> <p>一、性別大挑戰（5分鐘）</p> <p>1. 進行「性別大挑戰」，若學生認同以上問題請以雙手在頭頂上為成圈，不認同者雙手在胸前交叉。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 男生必須很雄威武，女生才會愛他。</li> <li>◆ 異性相處只有男生可以主動邀約示好，女生不可主動。</li> <li>◆ 同性戀是種不正常的現象，要盡量排斥這種情況。</li> <li>◆ 會說黃色笑話的人最有幽默感。</li> <li>◆ 談戀愛就能證明自己已經是成熟的人。</li> <li>◆ 男女間的親密交往，受傷吃虧都是女生。</li> </ul> <p>依多元的觀點，以上答案均為「X」。</p> <p>2. 教師針對學生回答情形請同學發表看法，並可適時地給予澄清或回饋。</p> <p>二、情境處方箋（20分鐘）</p> <p>1. 學生分組討論上回學習單的內容，並選擇一項最佳的答案上台進行對話。</p> <p>2. 由全班同學票選最佳的應對方式。</p> <p>3. 教師歸納學生表現成果，並斟酌說明下列觀點：</p> <p>（1）想表達兩人親密關係的方法有很多種，可依情況選擇適合的方式，「性行為」只是其中的一種，但並不是唯一的方法。</p> <p>（2）討論人際相處中「互相尊重」的觀點。</p> <p>（3）說明性行為所必須擔負的責任與法律問題。</p> <p>（4）指導學生如何在自己不願意發生性行為的狀況下向對方表達自己的意願。</p> <p>三、概念介紹（13分鐘）</p> <p>1. 說明「交友步驟」，強調以國中生的身心發展狀況，最適宜發展「大團體</p>	<p>學習單「情境處方箋」</p>	<p>1. 透過問答，引導學生修正關於性別方面的迷思。</p> <p>2. 透過討論與演練，引導學生能在相關情境中做出適當回應。</p> <p>3. 透過問答，引導學生說出適</p>
--	---	-------------------	---

	<p>活動及約會」，等身心發展更成熟後再進入「單獨邀約」及「戀愛」、「婚姻」、「親密關係」的階段。</p> <p>2. 解釋「做決定」與「自我負責」的關聯與意義。</p> <p>四、課程總結（7分鐘）</p> <p>1. 總論四節課的主題，希望同學在看待各種事件或問題時能稟持多元的精神思考，能以「瞭解自己、尊重他人」的態度理性解決問題，可以做出最適合自己的決定，並能承擔後續的責任。</p> <p style="text-align: center;">~~第四節課~~</p>		<p>宜自己發展階段的交友模式。</p>
<p>建議事項</p>	<p>1. 課程開始前先提醒學生蒐集有關性別議題的相關資料或剪報。</p> <p>2. 小組討論成果發表方式可依教學時間及學生狀況做彈性調整。</p> <p>3. 課堂討論或學習單內容可由教師依教學當時的社會重要時事進行替換。</p>		
<p>參考資料</p>	<p>林燕卿（2002）。校園性教育手冊。臺北：幼獅文化。</p> <p>教育部（2003）。國民中學九年一貫課程綱要。93年12月17日。取自 <a href="http://teach.eje.edu.tw/9CC/basic/basic10.php">http://teach.eje.edu.tw/9CC/basic/basic10.php</a></p> <p>康軒文教事業（2000）。輔導活動國中3上。臺北：康軒文教。</p>		

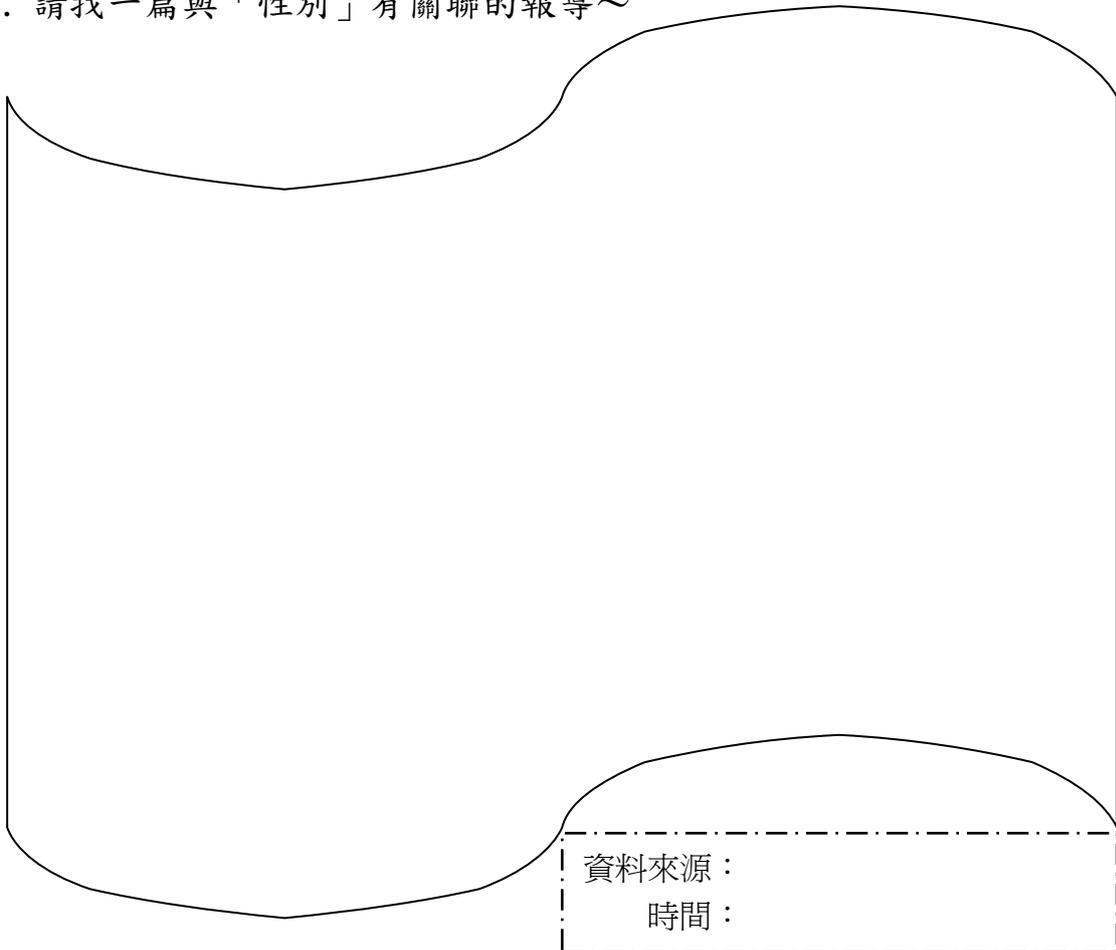
# 性別議題面面觀

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

1. 說到「性別」這個名詞時，你會想到哪些相關事情？

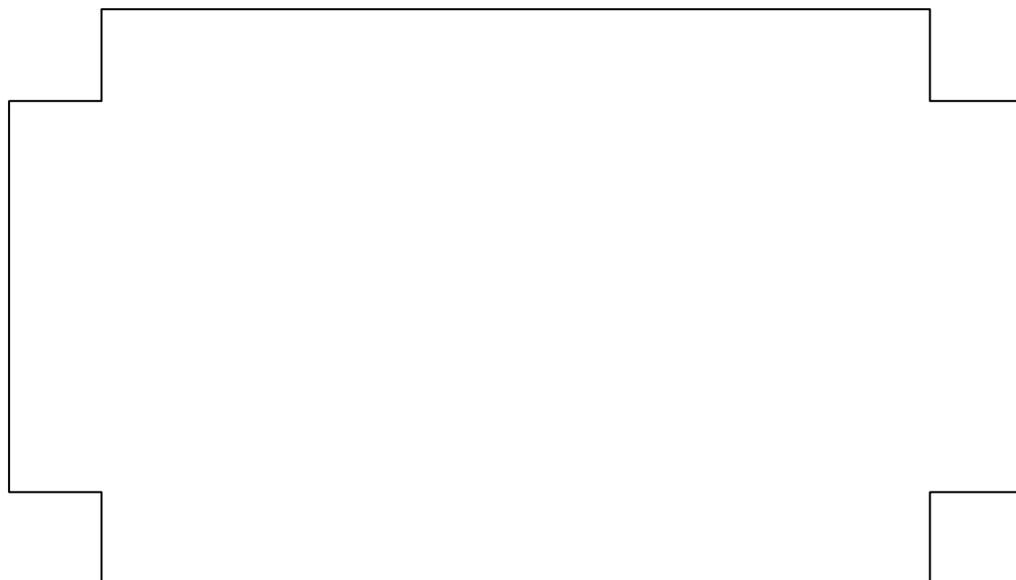


2. 請找一篇與「性別」有關聯的報導～



資料來源：  
時間：

3. 在上過課之後，若再談及「性別」這個名詞時，你會思考到哪些相關的事情或議題？



# 故事接龍

班級：\_\_\_\_\_ 組別：\_\_\_\_\_

## 情境說明

小風和小芬在網路上已經認識半年了，平常彼此相談甚歡，這段日子以來，小風經常提出想與小芬見面的念頭。

今天小風又說：「半年來與妳在網路上聊天，總帶給我許多的快樂，我想我們若能面對面的聊天，一定能更瞭解彼此，妳可以答應嗎？」

其實最近小芬一直在猶豫，不過經過一番考慮，她已經做出了決定。

所以她說：「……………」

## 小芬的決定

(1) 若她決定不見面……

→請問她為何會做這樣的決定？\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→請以小芬的角度來完成這個故事：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 若她決定見面……

→ 請問她為何會做這樣的決定？ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→ 請以小芬的角度來完成這個故事： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 小風的決定

(1) 若小芬不願意見面……

→ 請問他會有什麼感覺？ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→ 請以小風的角度來完成這個故事： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 若小芬願意見面……

→ 請問小風會有什麼感覺？ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→請以小風的角度來完成這個故事：\_\_\_\_\_

---

---

---

### 我的決定

→如果是你遇到這樣的事，你的故事發展是：\_\_\_\_\_

---

---

---

# 情境處方箋

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 情境說明

男(女)朋友說：「如果你愛我，就要和我發生關係，否則就是不愛我。」此時你會怎麼做決定？

答應

不答應

做這項決定對我而言有什麼意義？

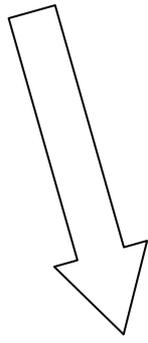
做這項決定可能使我面臨什麼處境？

我能處理這樣的情境嗎？

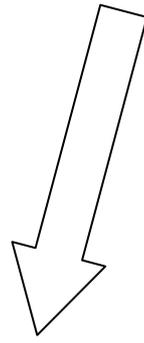
做這項決定對我而言有什麼意義？

做這項決定可能使我面臨什麼處境？

我能處理這樣的情境嗎？



～思考中～



我的決定是……答應      不答應

我會這樣告訴對方……

為了讓對方和我都過得更好，接下來我會怎麼做……

我要如何讓自己擁有擔負這些責任的能力？

# 問題解決策略

班級：\_\_\_\_\_ 組別：\_\_\_\_\_

## 情境說明

游泳課時老是有同學故意在更衣室外偷窺嬉鬧，還故意譏笑其他同學的體型，包括我在內有好多人都覺得自己被嚴重騷擾，我該怎麼辦？

《步驟1》界定所需要解決的問題：

---

---

《步驟2》收集問題情境相關資訊，列出解決問題的有利助力與阻礙因素：

---

---

---

---

《步驟 3~4》思考可行的解決方案與分析各種方案的後果：

---

---

---

---

---

《步驟 5~6》選擇最佳的方法採取行動，並評估成效：

---

---

---

## 教學省思

性別方面的議題一直是青春期的少年們最感興趣的話題，不管是談及性生理、性心理或人際互動的主題，學生的學習興致明顯比起其他主題來的高昂。不過，國中階段學生的生長發育迅速，因此不同年級在談到性別議題時著重的主題也不同，例如基礎的生理發育概念適合在七年級時講解，而「約會」、「戀愛」、甚至「親密關係」的探討則較適於八、九年級時再與學生談論，因為此時多數學生的概念與生活經驗比較完備，可以讓課堂上的話題更有共鳴。以往健康教育在國中部分僅限於七年級，所以許多課程的介紹必須提早，無法配合學生的實際狀況，現在由於九年一貫，將可使課程得到更好的銜接，讓學生在適合的時間接受到需要的生活知能。

現今社會中的價值十分多元化，而任一價值觀都沒有絕對的對錯，不過因為每個人都有自己的觀點，因此教師在教學時很容易會被自己的想法侷限，而忽略了「多元」的精神。在本次的教學活動設計中，我們試著不直接判斷事情的對錯，而是著重在培養學生「判斷事情」、「做決定」與「負責任」的能力，希望學生學習到的是「能在不影響他人的狀況下做出讓自己不後悔的抉擇」，期待學生不管面對什麼樣的社會現象都可以做個珍愛自己的人。建議教師們在教學時宜時時檢視自己的說明是否有過於「要求標準化答案」或「二元對立」的情況，對於學生提出的問題也要能適時給予同理心的回饋，甚至可以分享教師的個人生活經驗，相信將可提供學生更多的幫助。

價值觀的澄清一直是教學中最困難的部分，若只是教師單方面的灌輸或講述都很容易讓學生興趣缺缺，為了激發學生學習興趣，本次教學中利用了許多活動。在活動中可以看出學生參與度有提昇，但同時秩序及時間的掌控就變得非常重要，如何將嬉鬧的學生引回教學主題上是本次教學可否成功的重要關鍵。

以四堂課的時間要將完整的性別議題相關概念傳達給學生是不可能的，因此本課程只是一個開始，期待更多教師一同參與，共同為性別議題注入更多力量。

計畫主持人：莊明貞(國立臺北師範學院課程與教學研究所 教授)

計畫研究員：何怡君(臺北市北投區湖山國民小學 校長)

兼任研究助理：李明姿、莊雅嵐(國立臺北師範學院課程與教學研究所 研究生)

諮詢委員：王大修 教授 劉秀娟 教授

工作小組：國小組—林碧雲 洪夢華 連麗玲 蕭又齊

國中組—林十荔 姚友雅 高儷娟 鍾育均 龍芝寧

審查委員：王大修教授 林維紅教授 周麗玉校長 洪久賢教授 張素貞教授

劉秀娟教授 謝茉莉教授 謝臥龍教授 蕭昭君教授 蘇芊玲教授

(依姓氏筆畫排列)

主辦單位：國立教育研究院籌備處

研究期程：93年10月至94年3月

## 「性別平等教育議題能力指標重點意涵與教學示例」工作小組

---

---

主持人：莊明貞(國立台北師範學院課程與教學研究所教授)

研究員：何怡君(台北市立湖山國小校長)

兼任研究助理：李明姿、莊雅嵐(國立台北師範學院課程與教學研究所研究生)

教學示例設計者：

連麗玲(台北市三民國小教務主任)——我長大了

林碧雲(台北市金華國小訓導主任)——名人記趣

蕭又齊(台北市逸仙國小輔導主任)——工作有線，希望無限、非常好男女

洪夢華(台北市金華國小教師)——舞動角色、藝享生活

林十劭(台北市大安國中實習教師)——性別共和國

鍾育均(台北縣中正國中教師)——誰來做決定

高儷娟(台北市私立復興中小學教學組長)——科技來自於人性

龍芝寧、姚友雅 (台北縣積穗國中資訊組組長、台北市民族國中教師)——性愛方程式

出版日期：94年4月

---

---