

築夢踏實

九年級生涯發展教育課程成果分享

生涯發展教育是全民普及的教育方針，從十二年國民基本教育開始，延伸至高等及繼續教育的整個過程，同時具備升學及就業準備的功能性，強調在普通教育中建立起職業價值與倫理，其目標是培養個人能夠創造有價值的人生，發揮適性揚才的真實價值。

將生涯概念納入現有的學校課程中，一直被認為是協助個人生涯發展的最可行辦法，不應只是在傳統的課程中增加一個額外的科目或單元，而應將生涯發展的理念融入現有的課程中。本校亦積極推動實現十五年一貫教育方針，盼學生發揮個人天賦的認知，培養帶著走的能力，造就「知恩惜福、激發潛能、追求卓越」的學生。

以九年級上學期綜合活動課程為例，主要採用何蘭德（J.L. Holland）的職業類型論為課程設計理念。何蘭德認為個人的職業選擇與其人格息息相關，**職業興趣乃人格於工作、嗜好、休閒活動上的反應**，因此藉由看見趨勢、預見未來、生涯島嶼、生涯興趣量表等課程多元探索，讓學生依照興趣類型採同質性分組，進行職業實錄採訪，最後各組上台成果發表，以下為九年級實錄採訪優秀作品分享：

九忠：黃旭鵬、黃鈺雯、白聖弘



受訪者：美國國家航空暨太空總署團隊領導



訪談心得摘錄：

一直都對太空領域深感興趣，因此鼓起勇氣寄信邀請NASA探索者的科學專家接受訪談，沒想到他們竟然真的回應。受訪者勉勵我們多涉獵各項領域的知識，時時保持好奇心，並持續從事研究及創新。這次訪談除了讓我們體會到沒什麼事是不可能的，也讓我們瞭解從事航太產業背後有著不為人知的辛勞，因為身負探索星球的重責

大任，只要一次小小的失誤，就可能造成幾十億甚至幾百億美元的損失，還須背負社會大眾及媒體輿論的壓力。

九孝：陳穎蓉、謝蕎安、陳鈺珊



受訪者：電影導演兼編劇



訪談心得摘錄：

本次很幸運訪問到電影「只要我長大」的導演，影片以原住民為主題，希望讓更多人知道關於原住民的面貌。導演提及從事每件事都會倦怠，就像玩也會累，但喜歡一件事就沒有那麼容易放棄，只要適度休息就能繼續往前。而從事電影拍攝工作雖然有苦有樂，但至少讓生活多了一分精彩，且因紮根許久，沒有回頭路，會堅持繼續走下去。透過這次訪談，不僅了解電影行業，也意識到在生活中遭遇挫折是難免的事，但對任何事情皆要保持毅力，不要輕言放棄，生活還有許多可能性，快樂與難過都是生命中難能可貴的經驗。

九仁：李定祐、張伍曜



受訪者：網路實況主

訪談心得摘錄：

在採訪中網路實況主告訴我：「其實我從來都不覺得這項工作有多辛苦，因為我正在做我最愛的事！」他也說：「無論你的夢想是什麼，都要趁你還年輕、還有體力時趕快去追尋，不要等到老了才後悔！」現在國三的我，喜歡拍照、喜歡攝影，藉由這些實況主們，我也從中獲得了不少的啟發，所有的事都需要花時間去努力與經營，想要有好的成果，就要花更多的時間去學習與思考，更重要的是要堅持。

九愛：吳佳穎、金亞璇



受訪者：柯文柔校長

訪談心得摘錄：

很高興校長願意抽空接受我們的採訪，我們鼓起勇氣向校長詢問許多一直以來好奇已久的問題，校長對於我們的問題也十分用心的回答，勉勵我們態度是最重要的，EQ遠遠超過IQ的重要性，不論求學或是就業皆要保持良好的工作態度及人際關係，並且要具備團隊合作的精神，才能保持天天開心、天天快樂的心情過每一天。從此次訪談了解到很多事情做了就會很不一樣，也讓我們對未來的生涯抉擇多了一份肯定與自信，這次的報告真的讓我們收穫良多。

九義：王鈺瑄、黃紫麟



受訪者：國立歷史博物館公關

訪談心得摘錄：

一直認為公關這項工作很單純簡單，不需要太多的專業能力或是技術，只需要在新聞媒體訪問時露露臉，說說話罷了！但是事實不然，公關雖然是做為機關或是公司的發言人，但是他們卻同時得安排和規劃關於媒體的聯絡事務，像受訪者近期因有新的展覽活動而忙得不可開交，還要和主辦單位開會，溝通、協調關於記者會、發表會等等細節，除此之外，若是有重要貴賓來訪，也得負責場地安危、參觀動線、確認媒體到場狀況……。從此次訪談，發現自己多認識了一個領域，相對地未來定位自我生涯目標時亦多了一項選擇，深信只要保持熱情和努力，那未來的一路顛簸崎嶇都不足為懼，只要撥開迷茫的雲霧，就會發現成功其實不遠。

九信：戴廷宇、胡懷文、王尹申



受訪者：服裝設計師

訪談心得摘錄：

服裝設計這份工作非常自由卻也很辛苦，能揮灑創意，但也要應付許多顧客的要求，要規劃公司一整年的計畫、秋季產品要什麼時候生產、夏季商品要何時上架，另外還要對流行趨勢有強烈的敏銳度，要能夠判斷今年會流行什麼樣的款式、顏色，正確掌握才會大賣，甚至最令人擔心的是設計圖被剽竊……唯有真心喜歡這個工作才能不畏挫折，投入更多心力，勇於接受挑戰，超越自己。



九平：賈子毅、吳佳諭



受訪者：化妝品視覺陳列經理

訪談心得摘錄：

藉由輔導課，我們做了一件一直以來夢寐以求的事——訪談設計師。從小的夢想就是希望成為設計師，但一直對這個職業的種種沒有非常深入的了解，剛好有這個機會，讓我下定決心將想知道的事情一次問明白。視覺陳列設計的目的是利用各種方式及素材，使商品或品牌變得更加吸引人，因此不僅需要美感，還需要追上最新、最先端的潮流，才能抓住消費者的目光以銷售商品。受訪者提及，做一份工作須抱持愉悅的心情與積極的態度，如果工作能夠與興趣相關，就能達到這樣的狀態，在訪問的最後，也讓我們有了新的感觸及想法：對一件事有興趣，不一定要將它當成志業，也許能夠將設計領域看得更寬廣，就能夠留心周圍還有許多相關工作，找到一個符合自己專長、能力的領域，既能保持興趣，也能發揮專長，如此便能取得平衡。



九和：張沛衡、李天寧



受訪者：半導體應用工程部經理

訪談心得摘錄：

眼看下學期過後就要升上高中，對於人生未來還沒下定決心的我，總是不敢對自己的夢想有任何幻想，然而這學期的其中一項輔導作業——職業實錄採訪，讓我認識我的夢想。在與受訪者的對話中，了解程式設計的優點，例如：機器人的設計、智慧生活的連結、自動化產業的便利等，同時也意識到程式設計將成為職涯領域的重心，的確是個可考慮的未來方向，只等著我慢慢去實踐。受訪者鼓勵同學們挖掘自己的夢想，培養積極的態度，勇敢嘗試與吸收多方面的新知，並且培養與人表達溝通的能力。「有志者事竟成」，最基礎從「做」開始，有認真去做的心態，未來的成功就不會遙不可及。



對九年級同學而言，職業的選擇看似遙遠，但誠如何蘭德所言，職業興趣乃人格於工作、嗜好、休閒活動上的反應，期望藉由生涯發展教育的落實，能讓學生除了學科知識的取得外，更能不斷嘗試、接觸、進而累積自己的職業興趣，及了解各行各業除了專業能力外更重要的人格特質培養。