

作者：張嘉佳
出版社：新經典文化
出版日期：2015-3-11
ISBN：9789865824365

從你的 全世界路過



前言：

從2015被稱作「IP元年」開始，網文IP在影視劇界撐起了半壁江山，《琅琊榜》、《盜墓筆記》、《花千骨》……積累下來的大量網文IP，在這兩年集中影視劇化，今年的《三生三世十里桃花》也是這股風潮中的一部。網文和影視劇的聯動，既方便了影視劇的宣傳，也為原著小說的銷售打開了新的大門。雖然網文IP憑藉其在網絡連載時的既有粉絲，能夠為改編劇提供大量人氣，但也不是所有的IP改編劇都能獲得觀眾認可；另一方面，原本並非熱門IP的《歡樂頌》、《最好的我們》等，因為改編劇的質量，大大帶動了原著小說的銷售，使其進入虛構類暢銷榜。在網路的拓展蔓延下，加上影視圈從追求「大IP」進而轉變為「有效IP」下，相信會有更多不同類型的小說走進我們的視野。

《從你的全世界路過》是一本短篇集，即「睡前故事」系列，2013年發表後引發風暴，總閱讀量超過四億，許多故事都彷彿在你我之間的經歷，在“路過”之際，千萬不要“錯過”每一個感動的當下！而由書中故事改編的電影項目，已確定拍攝的高達五部：《擺渡人》由王家衛導演監製、梁朝偉主演；《你會不會說話》交給著名導演陳國富；《我希望有個如你一般的人》、《暴走蘿莉》交給幸福藍海影業……希望大家從網文閱讀的學習中，除了追求有效IP外，也要多多學習如何將生活當下感動的每一刻轉化為文字表述。

內容簡介：

「如這山間清晨一般明亮清爽的人，
如奔赴古城道路上陽光一般的人，溫暖而不炙熱，覆蓋我所有肌膚。
由起點到夜晚，由山野到書房，一切問題的答案都很簡單。
我希望有個如你一般的人，貫徹未來，數遍生命的公路牌。
即使最後，我只能從你的全世界路過。」

「路過是把想念當日常，把愛過的風景看個透。」

「我覺得這個世界美好無比。晴時滿樹花開，雨天一湖漣漪，陽光席捲城市，微風穿越指間，入夜每個電台播放的情歌，沿途每條山路鋪開的影子，全部是你不經意寫的一字一句，留我年復一年朗讀。這世界是你的遺囑，而我是你唯一的遺物。」

「世事如書，我偏愛你這一句，願做個逗號，待在你腳邊。但你有自己的朗讀者，而我只是個擺渡人。」

《從你的全世界路過》收錄四十多篇張嘉佳每晚寫的故事。這些文字就好像朋友在深夜跟你說話，說起他走過的千山萬水，有溫暖的、有明亮的、有落單的、有瘋狂的、有無聊的、有胡言亂語的，當你輾轉失眠時，當你需要安慰時，當你等待列車時……這裡都有你的故事：「故事的開頭總是這樣，適逢其會，猝不及防。故事的結局總是這樣，花開兩朵，天各一方。」

名人推薦：

蔡康永說，張嘉佳是說故事界的令狐沖。

陶晶瑩說，我感動到想為這些故事獻唱。

黃子佼說，當你路過這本書，請把它帶走。

王家衛說，每個人心裡，都有個，擺渡人。

「我們一生中遇到的最多的人是什麼人？答案：路人甲、乙、丙、丁……我們擦肩而過，變成彼此的路人甲。」

作者簡介：張嘉佳

1980年出生於江蘇南通，畢業於南京大學，是微博上最會寫故事的人，是作家，也是編劇，曾任雜誌主筆、電視編導。大學期間多才多藝，發揮自小愛閱讀的文學涵養，自導自演多齣戲劇、發表近百萬字的文章。創作多元豐富，2005年寫了以大學生活為藍本的長篇小說《幾乎成了英雄》，2007年完成網路小說《小夫妻天天惡戰》與《情人書》，2011年首次擔任電影編劇，以《刀見笑》榮獲第四十八屆金馬獎最佳改編劇本提名。

2013年，他隨手在網路上寫東西，晚上八點開始寫，十點前放在網上讓大家睡前讀。這些故事有些是他自己的，大多數是別人的。他將這些題材重新打碎融合，記下來來往往的人們，記下他們在城市裡揮灑汗水，澆灌愛情，用力生活的模樣。他讓所有故事繞著一間酒吧發生，並把胡言、悅悅、管春、毛毛，甚至自己，還有一隻狗寫在故事裡。

〈老情書〉把大家逗得又哭又笑，引發最多共鳴、分享；〈我希望有個如你一般的人〉在一個晚上感動上萬讀者，有讀者直呼拍成電影會破十億票房；〈擺渡人〉在第一時間受到王家衛導演青睞；〈初戀是一個人的兵荒馬亂〉則記下了自己學生時代朦朧青澀的幾段感情……這些陪伴大家每一晚的文字，後來集結成短篇小說集《從你的全世界路過》。（張嘉佳微博：weibo.com/zhangjiajia）

參考資料：

博客來數位科技股份有限公司<http://www.books.com.tw/products/0010667213>

《從你的全世界路過》讓所有人心動的故事—張嘉佳<https://kknews.cc/zh-tw/news/88kakq.html>

延伸閱讀：

♥ 《寫作吧！你值得被看見》

作者：蔡淇華 出版社：時報出版 ISBN：9789571366357

♥ 《尋找那本神奇的書：與六位中學生談閱讀，以及少年人的新世界》

作者：郝明義 出版社：網路與書 ISBN：9789866841835

