

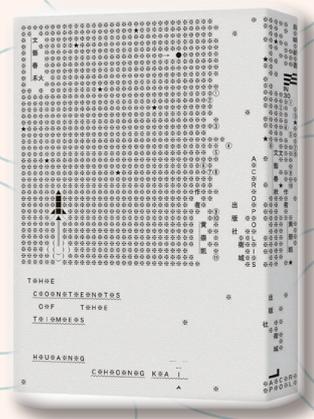
《文藝春秋》

作者：黃崇凱

出版社：衛城

出版日期：2017/06/28

ISBN：9789869480215



推薦人：國文科 李佩樺老師

前言：

你讀過「寫成小說」的「文學史」嗎？

或者，你對近百年來影響臺灣的重要作家或文藝作品，有大致的了解嗎？

想想我們每天重複上學、放學的生活中，這個世界還是有些傢伙充滿熱情的用一字一句，把渺小自身的所聞所感寫成作品，即便他們知道在這個光纖飆速的時代，再深刻或無聊的東西都會快速過時、融化成一種可有可無的懷舊感——偶爾浮現出來襲擊你，隨即又消失不見。

《文藝春秋》的作者黃崇凱，就是其中一位，而且是極富創意的一位。他默默將這些快速流逝卻曾經深刻的真實細節捕捉下來，再將它們放進一則延伸想像的故事情境當中，帶領讀者一邊穿梭在虛構時空，一邊窺探我們共同經歷過的臺灣文藝春秋：

「一百五十年後的火星，五十年後的電影樂園，當代的臺北咖啡廳、臺南酒吧，三年前立法院外的太陽花運動，六十年前的綠島監獄，七十年前的北京胡同……作者黃崇凱為臺灣文藝的起源、散布與影響，製造出十一種不同的時空模具，你可以成為在火星上寫王禎和報告的學生、監視聶華苓的特務、與鍾理和通信的文友、讀《漢聲小百科》長大的阿桃、重複看楊德昌電影的影迷、參加文藝營有袁哲生當導師的文青。這些看似獨立存在的故事，展現作者面對臺灣文藝混血而複雜的本質之功力，環環相扣地逼問，我們如何成為我們所是」。(博客來)

《文藝春秋》於今年六月底熱騰騰上架，小說的虛構與歷史的真實在這本書當中交融、幻化為新的作品型態，不失趣味又有嚴謹考據，無論讀者是年紀輕輕的你，或與這片土地共同經歷了不少故事的人，熟悉臺灣文學也好、不熟悉也罷，都可以在這本書的虛構故事或隱藏其中的文學史料中找到屬於自己的樂趣。

內容摘錄：

「那原本只是課堂作業，老師要我們每人深入探究一個作家，我抽中了王禎和。看到他生年是兩百年前，死在一百五十年前，實在有夠麻煩，只好去問我們家生年最接近王禎和的阿公。伊是從地球來養老的，一百五十七歲，電光拉皮修復過，看上去年歲跟我差不多，時常穿著夏威夷花衫和短褲，成天讀冊，是那種真的整本有重量要翻頁的冊喔，全部攏是伊特地從地球運過來。伊是古早時代的業餘作家，只會用文字表達，不像現此時作家能編寫整個情境，讓讀者直接進入想像世界，體驗作家寫出來的一切感覺。阿公有點不歡喜我們那樣看冊，伊說，看冊就是光讀文字就好，這樣才有想像空間，攏寫便便給人感受，一點意思都無。說歸說，伊從來不會叫我們不要讀電子冊，就是希望有機會可以跟伊借冊去讀，用最古老原始的方法讀冊。」——〈如何像王禎和一樣活著〉

名家品評：

「本書以另類姿態介入臺灣文學史書寫的姿態十分吸引人；書中幾篇以作家生平為材料的小說，儼然是傳統文學裡『外傳』或『補遺』的寫法，趣味性很高，讓我不忍釋手。」——張誦聖（德州大學亞洲研究學系及比較文學研究所教授）

「小說記錄著各式各樣起飛翱翔的企圖心，撞上各種歷史真實的疼痛、寂寞和猶豫，它召喚現實世界百科全書般的既存文本，讓有近似經驗的讀者，得於時光隧道中分享片刻溫暖。歷史無言但閃現光芒，文藝也因能春秋，而不再輕如鴻毛。」——詹偉雄（文化評論家）

「文學和歷史本來就有互相補充、互相詮釋的默契。不過，視覺文化商品早就奪取文學的位置。自從本土意識普及以來，民眾喜歡藉著視覺文化商品來『間接』認識本土歷史，耆老作家的著名小說紛紛被改編為簡化的兒童繪本，民眾期待可歌可泣的史料拍成電影，年輕學子藉著電視劇、網路劇來認識白色恐怖、太陽花。我絕對不低估這些視覺文化商品向社會推廣臺灣文史的貢獻，但我擔憂文學被邊緣化的後果。」

黃崇凱小說《文藝春秋》的最大貢獻，就是在視覺文化鯨吞歷史這塊大餅之際，為小說殺出血路。」——紀大偉（作家、政大台文所助理教授）



作者簡介：黃崇凱

1981年生，雲林人。臺大歷史所畢業。曾任耕莘青年寫作會總幹事。做過雜誌及出版編輯。曾獲台北文學獎、耕莘文學獎、全國學生文學獎、聯合文學小說新人獎、吳濁流文藝獎、國藝會創作補助。著有《黃色小說》、《壞掉的人》、《比冥王星更遠的地方》、《靴子腿》。其中2014年出版的《黃色小說》，獲得當年「開卷十大好書」。

參考資料：

【博客來】文藝春秋 <http://www.books.com.tw/products/0010756063>

【傅月庵書評】當我們談論小說時，我們談些什麼？
<https://www.mirrormedia.mg/story/20170727cul001/>

【紀大偉書評】視覺霸權時代的小說家反擊：評文藝春秋
<https://www.openbook.org.tw/article/20170731-661>

【作家照片】博客來人物專訪 <http://okapi.books.com.tw/article/10018>

延伸閱讀：

- ♥《台灣新文學史（上）（下）》作者：陳芳明 出版社：聯經 ISBN：9789570838978
- ♥《日據時代臺灣小說選》作者：施淑 出版社：麥田 ISBN：9789861732732
- ♥《嫁妝一牛車》作者：王禎和 出版社：洪範 ISBN：9576740452
- ♥《靜止在：最初與最終》作者：袁哲生 出版社：寶瓶文化 ISBN：986728206X

