

# 《強風吹拂》

推薦人：沈逸凡 老師



作者：三浦紫苑  
譯者：林佩瑾、李建銓、楊正敏  
出版社：漫遊者文化  
出版日期：2013/8/15  
ISBN：978-986-5956-52-3

## 內容簡介：

弱校有弱校的風格！強風吹拂，關於他們的故事……

破爛公寓「竹青莊」十名怪咖大學生組成的雜牌軍——兩個超有愛的田徑逃兵、一對白目又聒噪的雙胞胎、俊帥漫畫宅男、尼古丁中毒的萬年留級生、通過司法考試的毒蛇菁英、熱愛日本文化的黑人留學生、綽號神童的老實好青年、百發百中的猜謎王等，這一群被趕鴨子上架的烏合之眾竟妄想挑戰日本最古老、難度最高的「箱根驛傳」——全日本大學生心中最熱血的戰場，長達217.9公里的巨型大隊接力賽！

「驛傳」接力賽，象徵著一種使命必達的精神，每一棒跑者的心中只有一個念頭：不計代價，一定要將身上的「接力帶」傳到下一棒夥伴的手中。驛傳，少了任何一個夥伴都不可能達成。

跑下去！雖然只有一個人，卻又不是一個人！

想見到夥伴，好想快點到那裡跟夥伴會合……

這樣子的渴望，這輩子從來不曾如此強烈！

這支雜牌軍最後能否創造「箱根驛傳」史上最大的奇蹟？不到最後一棒，沒人知道答案！但他們這一路在汗水、抽筋、受傷、爭執與迷惘中前進，竟不知不覺贏得世間所有人夢寐以求、人生最難得的大獎：愛與羈絆！

## 作者簡介：三浦紫苑

1976年生於東京，2000年以長篇小說《女大生求職奮戰記》踏入文壇，文筆流暢自如，擅長塑造個性鮮明的人物角色，故事總洋溢年輕人的青春面貌，深獲年輕讀者喜愛。

2006年以《多田便利屋》榮獲第一百三十五屆「直木賞」大獎肯定；2007年以《強風吹拂》拿下當年「本屋大賞」第三名，與森見登美彥的《春宵苦短，少女前進吧！》、萬城目學的《鴨川荷爾摩》齊名；2010年再以《哪啊哪啊～神去村》入選「本屋大賞」前十大，為臺灣2011年最暢銷翻譯小說。

《強風吹拂》從取材開始，為作者歷時六年才完成的小說。小說風格雖然輕鬆有趣，但題材對作者來說卻很難掌握，在寫書的過程中，她曾經貼身觀察選手的練習歷程，隨行其夏季訓練營，她發現自己低估了一切，曾經懊惱是否選錯了題材，最終還是順利完成了此篇作品。

三浦紫苑在書寫《強風吹拂》時，訪問過許多長跑選手與教練，意外發現在挑長跑選手時，應該選「最強」而不是「最快」的選手，路遙知馬力，毅力與潛力遠比速度還重要。人

生就像跑馬拉松，最重要的不是「速度」，而是「力量」，這就是三浦紫苑想告訴我們的事。

## 封面設計簡介：

### 📍 原版書封「大和繪」—山口晃

1969年生，日本知名畫家，東京藝術大學美術研究科繪畫專業（油畫）碩士。他廣為人知的畫風，是採用傳統的技法，在讓人聯想到大和繪、浮世繪的同時，又自由在地駕馭時空，畫面中古今同在，人物、建築物刻畫得細膩緻密。2012年11月為平等院養林庵書院貢獻了隔扇畫，最近的著作有《奇怪的日本美術史》（祥傳社）、《山口晃大畫面作品集》（青幻社）等，無論在藝術或商業設計領域皆獲極高評價。

### 📍 臺灣「人物設定」書封—阮光民

1973年生，臺灣漫畫家。其作品大多描繪臺灣社會的獨特溫馨故事，尤其擅長刻劃人情義理，捕捉家族、親子、人性糾葛等微妙情愫，以幽默溫暖的方式呈現濃厚的人文關懷。作品多獲臺灣各大漫畫獎項肯定，並曾獲改編電視劇《東華春理髮廳》。

**參考資料：** 博客來網站 [https://www.books.com.tw/products/0010594520?loc=P\\_asb\\_001](https://www.books.com.tw/products/0010594520?loc=P_asb_001)

## 延伸閱讀：

📍 《轉瞬為風》 作者：佐藤多佳子  
出版社：麥田 ISBN：9789863444480



📍 《關於跑步，我說的其實是……》  
作者：村上春樹 譯者：賴明珠  
出版社：時報出版 ISBN：9789571349367



📍 《永不放棄的跑者魂：真男人的奧運馬拉松之路》  
作者：張嘉哲、陳禹志、果明珠  
出版社：時報出版 ISBN：9789571372709

