



立足自然，面向文明

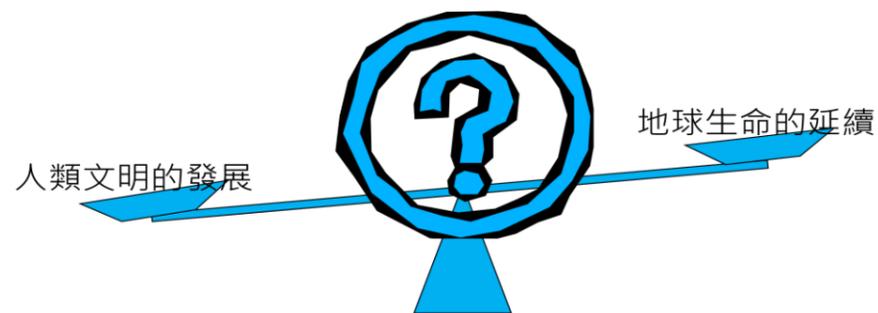
悠悠乎與灑氣俱，而莫得其涯；

洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮



柳宗元在〈始得西山宴遊記〉中告訴我們在大自然物我兩忘的自得感受，人在大自然裡往往能獲得無窮盡的資源、意想不到的感動及生存的權利，在傳統社會裡，人是自然的一部分，與自然共存。

立足自然，最核心的意義還是要回到自然的直接意義之上，也就是大地，人與大地的連結，是一種最堅實的連結。在好萊塢電影文化中，人將因自食惡果而經歷《明天過後》、《2012》的浩劫，但不斷的抗議和不斷的呼籲，只換來大部分人的冷漠以對。諾貝爾獎得主美國前副總統高爾在紀錄片《不願面對的真相》中，談到最憂心的問題就是：「大部分的人都覺得自己不能改變什麼，只能看著問題惡化。」



倘若《2012》成真，大千世界真要毀於人類手中嗎？地球只有一個，愛護生態，是我們的本分。

炎炎夏日，天空找不到一片雲，此時，關上冷氣宛若悶土雞般被放在窯裡燒，冷氣開強又有點良心不安，不如將其溫度調高，以稍減少環境負擔。而平日，我們也可用大眾運輸工具代步；遊走自然山水生態區時，勿忘當個無痕的遊客；購買簿本時，挑選再生紙質或黃豆油墨印製；回收廢棄電池、日光燈管……這些均是舉手之勞，端看我們願不願意付諸行動——在生活的小細節留意節能。

而關於資源再利用，我們在學校就能履行。



一早出門匆匆忙忙，往往買了早點便到學校享用，但，品嚐完一個早晨的閒情逸致後，資源回收就顯得彌足重要了！學校每週二、四都會有回收車到校收取分類垃圾，而教室後走廊則有「紙類」及「塑膠類」箱，早餐大多屬於紙類，只需順手沖洗，輕鬆分類，就能從小事中落實環保；每個學期末學校也會收取各班回收的書本，一方面減少學生負擔，一方面也響應環境保育和資源再利用。

一味消耗能源，生態無法再生，而有些物質更是自然環境無法掩埋、分解。紙類不回收，會使森林過度砍伐；塑膠不分類，會燃燒出戴奧辛；乾電池不集中處理，一顆一號電池在泥土中腐爛，能使一平方公尺的土壤永久失去利用價值，一粒鈕扣電池可使六百噸水（相當於一個人一生的飲水量）無法飲用；日光燈管若不回收，其中的汞蒸氣及螢光粉對生物和人體都會有間接、長期、慢性的傷害……。

自然環境無法重來，但卻能在我們手中一點一點的修復。珍愛地球，支援地球，落實資源回收，相信便能從小事落實再生利用。就讓我們以環保認知做為牆堵，用積極做為磚瓦，開啟關懷的窗戶，升起永續的火焰，讓大千世界充滿微笑以及——生生不息。

(九和 張為甯)

今年的暑假，學校辦了一場讓所有參加學生獲益良多的美東教育旅行，學生們體驗了當地的環保活動——淨灘。

小小的一個沙灘，換來了一點點環保意識的萌生，原來，環保離我們這麼近，只要有心，打開只為私利的眼睛，你會發現一個念頭、一個動作，都能累積出美麗的能量。由瞭解而執行，由自身做起，在生活上積極落實，多一點「隨手」，少一點「浪費」，實踐回收的概念，讓已經包容我們許久的地球獲得一個喘息的空間。





別懷疑! 這些全是今天淨灘活動所檢回的垃圾…

環保近來是全球眾所關注的議題，接二連三來自大自然的警訊都在不斷提醒我們：地球已經生病了！而我們只有一個地球！不斷有許多書籍或電影都在敘述相關的內容，但，學習了足夠的知識，我們是否能夠身體力行呢？

這次的美東教育旅行，我們體驗了當地的環保活動——淨灘。首先，我們從小港口搭乘遊艇前往一處海口的淺灘。那是一個不算大的小淺灘，只有動植物，但灘上的垃圾量也夠嚇人了——草叢裡隨處可見的塑膠製品、埋在泥砂裡的鐵桶，還有兩個人才拉得動的破爛塑膠棚，甚至有些在泥沙裡的垃圾徒手根本挖不出來，得依靠其他工具。淨灘說起來實在不輕鬆，除了撿垃圾之外還要提防受傷，例如被蚊蟲咬傷或被尖銳物品割傷。淨灘活動並沒有持續很久，撿了一定量的垃圾後我們就離開了，當遊艇駛離淺灘，而灘上堆滿垃圾的慘相卻還清晰地在腦海中……

光是一個小小的淺灘就有這麼驚人的垃圾量，何況是其他的地方，例如森林或溪海？大自然並不是無限制的包容，千萬年來，她承受無法計算的垃圾和髒污，本來默默忍受的大自然終於要抗議了！藉由各種報章雜誌等宣導，環保意識逐漸抬頭，各種環保方法慢慢滲入人們的日常生活，例如隨手關燈、節約用水、垃圾分類等等。環保不是政府或公益團體的口號，環保是生活的一部分，是人人都可以實踐的，而不在是文宣上空洞的標語。

環保就從自己身邊做起。一個毫不起眼的小動作，若一大群人每天確實做到，日積月累也會有很大的成效。實踐環保，就從生活中的小細節開始做起吧！

(高一勇 陳是祈)



(說明:此次的淨灘活動由 OPERATION SPLASH 協助完成，謹此致謝！)

<http://www.operationsplash.net>)